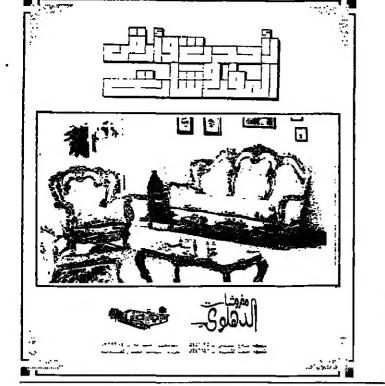


والأمنسي ص ٢ للصناعات الغذائية والمرطبات ص ٤ 🗖 🚾 🛘 ريجان يوفض الاعتسادار ص ٣ 🗆 الملحق الفني ٥ صفحات داخل العدد



وزراءالبترول في مجلس التماون

۱٤٠٦ هـ ـــ ۲۵ الميزان ۱۳٦٤ ش السنة ۱۲ العدد ۸۰۹۱ ــ ۱۷ اكتوبر (تشرين الأول) ۱۹۸۵ م ۱۹۸۶ OCT. المرات AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY OCT. المتحتم

جلالة الملك يشكر ناظر والمساهمين في اعداد الكتاب السنوى لمسيرة التنمية

مصروفات المشاريع بلغت ٩٢٧,٥ بليون ريال ومتوسط الدخل الفردي ارتفع الي ٣١ الف ريال الرياض ـــ واس ـــ اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى عن شكره لمعالى وزير

موقـــف الاردن ومنظم عهد سقسوط دور لنسدن في اللع

لان الانفسام العربي اشد خطرا على العرب وقضاياهم من مواجهة اعداء تلك القضايا . فان لطاوب من الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في حلم المرحلة ان يقفا وقفة صدق ومصارحة . في مرحلة أصبح وأصحا أنها لاتخمل الغمغمة واللبس وللتباورة ...

فلقد أعلن الردن أن لاغبار على موقف سيطانيا من ألغاء الاجتاع مع عضوي منظمة التحرير. وهذا هو زَّي بريطانيا في حيِّن أن للنظمة أكدت أن البيان الذي أعدته عمان وقدن ليصدر عَنَّ الإجتاع الثلاثي الذي لم يعقد _ كان صاقص مع ما اعلجه مارجيت تاتشر في والعقبةه .. والتطوب ايصاح الحقيقة ف هذه للواقف المصاربة ..

وتقد ثارت عدة تساؤلات حول اليان الذي ذكرت الانباء ان اعداده اقتضر على الاردن وبيطانيا .. فهل يعنى هذا ان عضوي منظمة التحرير توجها الى لندن وهما يجهلان كل شيء عن

وهل تم تعديل البيان . في ظرف ما ، ليأتي على نحو يتعارض مع موقف النظمة والعرب عموما عنه على اعتراف المنظمة بالكيان الصهيوتي مصمن خدود آمة ومعترف بهاء مع التأكيد على نبذ

وهل وافق الاردن حقا على الزام النظمة بمثل هذا البيان . وهو يعلن ان احد عصوي المنظمة قض التوقيع عليه ، بمعنى اله الحد مواقعا فرديا ... بيها اعلمت التطمة أن هذا العصو عرض أمر البيان على فياهِدُ النظمةُ النبي الخذب قرارُ الرفض ؟! وبالنسبة للمنظمة .. فهل كانت تجهل وجود مثل هذا البيان ، جفاصيله الدقيقة .. وهل كانت

على هذا النحر من السدّاجة لترصل مندونيها دون العلم بشيء عما ينتظرها ؟! أننا لاتود أن نجيب على أي من هذه التساؤلات ، وغيرها كثير ثما يطرح اليوم أمام الأمة العربية . حتى ولو كان بعضها لايحتاج الى اجابة ولكنتا نتمني على الاعبة في عمان ومنظمة التحرير ان الإنبحا الحال امام المؤامرات لطرب علاقامهما الوليقة التي اصبحت هدفا رئيسها للمعآمرين من صهاينة واشياعهم .. وهذا لايتعنا من القول بال الدور الذي اوكل تنفيذه لريطانيا في هذه المرحلة لن ينجح ، بعد أن اخفقت في تحقيق اهدافه مجازد كبرى ، وستراقب الامة العوبية مدى حرص الإدن ومنضمة التحرير على الالتزام باهدافها القومية العليا والرئيسية ، وعدم الحروج على اهما ، او الجرى وراء الزهام والسراب والتأكيد مجدداً على التلاحم الزدني ـــ الفلسطيني في سيل تحقيق تلك الاهداف « النسدوة »

الحدودي وللناطق الحررة

-

والمدرعة ووحدات للشاة المحولة ..

محاولة عربية

لطرد العدو

من الآمم المتحدة

طرد اسرائيل من الجمعية العامة للأحم

وهذه هي المرة الأولى التي تقرر فيها

الدول العربية ان تنول هي بدلا من ايران

مسألة طرد الكيان الصهيوني في الآم

وكان القرار الحاص بهذا الأفر أقد اتحد في

مارس الماحى خلال اجتاع جامعة الدول

العربية في تونس وقد قررت كافة الدول

العربة مساندة هذا للسمى فيما عدا الأودن

وذكرت الدوائر الدبلومانية الد الستويد

لحقدم عنكرة ضد العديل العربي من اجل

عُمِيده من الناحية الإجرائية والا الملكوة

السويدية متحظى بأغلية كيزة

العدو يحاصر

مناء «صور»

ميناء صور في جوب لباد . وذكرت مصادر

لبنائية جنوبية الد ووارق اسرائيلية جريية

ارفقت في الماء الاقليمية لميناء صور باحرة

وأضافت للعادر الا زارقا امرايلية

الترب من السفينة جدف تغيش سطحها الأ

وتعاصر الزوارق الحرية الباعرة لللكورة

وغمها من الدخول ال ميناء صور الله

يشهد استفارا عسكريا أنحسيا من أية

عبلات البرايلة التلا براقة

ان بيان الباعوة وفقى العلب الأسرائيلي.

شحن ملنية تسمى ذكاسروع

يروت _ جامرت البحرية الإمرائيلية

وسلطنة عمان . . .

المدو يواصل حشد قواته في الشريط المدودي

ومن جهة اخرى اكدت مصادر حركة هامل، الشيعية اللبنانية توايد الحشود الامرائيلية لليوم الثاني امس على طول خط المياجهة بين الشبيط

وذكرت هذه المصادر ان القوات الاسرائيلية نشرت فجر امس كيية مدفعية تقيلة من عيارات ١٥٠ ــ ١٢٠ملم بالإصافة الي الحشود الالية

وقبل التجديد تقوات الطواريء الدولية في

جنوب لبنان بعدة ايام كشف مسلحو مايسمي

بجيش لبنان الجنوبي للدعوم من اسرائيل عارساتهم

العدوانية ضد القوات الدولية .. حيث اطلقت

اليران على ثلاث جود تروكين فاصيوا اصابات

وذكر تقرير للاغ المنحلة ان مسلحي

وفي تطور اعر اغلق مسلحو هذا الجيش

الطرق في وجه افراد الكبية النروكية منذ للاثة

ايام ومنعوا مياراتهم العسكرية من التحرك على

الطرق الرئيسية البقية س٧

توقع اجتاع

الحسين وعرفات

قريبا في عمان

نبأ لها من عمَّان إن اجتاعا سيعقد في

العاصمة الاردئية قريا بين اللك حسين

ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيا

ياسر عرفات لتقويم التحرك المشترك بينهما

على ضوء قرار بريطانيا الغاء اجتاع مع

عضبين من اللجنة التفيذية لنظمة التحرير

السيدين عمد ملحم وايليا حورى في لندن

وسيشارك في الإجتاع عدد من كبار

المقولين الادنيين والفلسطينين ، وذلك

من اجل تقوم التحرك الإدنى ... القلسطيني

المشترك على الساحة الدولية في اطار الاتفاق

ومن المعظر الديم خلال هذا اللقاء

فيادل وجهات النظر حيل للساعي المبلولة

لاحلال السلام أل الشرق الاوسط وتسبية

القصية الفلسطيية وكذلك مناقشة

اللاسات التي آدت الى عدم اجتاع وزير

الخارجية الربطاني جيفري ها مع السيدين

ملحم وحوري

المرم بين الجانبين في قيرابر الماضي .

يهم الأثين الماضي .

عِمان _ قالت وكالة الإنباء الكوينية في

مايسمني بحيش جنوب لبنان وراء هذا الاعتداء .

معفرقة في القطاع الشرقي . .

بيروت ـــ اخترق الطبيان الاسرائيلي حاجز الصوت اس فيق منطقة جبل لبنان والبقاع على ارتفاع متوسط ..

لف مقر الماكم المسكري في المنوب

عنفات

خطط التنمية من عام ١٣٩٠ هجرية وحتى نهاية عام ١٤٠٤ هـ . وقال جلالته في برقية تلقاها معالي وزير ولى العهد يستقبا التخطيط من جلالته حانبا لتشكركم على ذلك ونقدر لكم ولكل من ساهم معكم في هذا العمل الجهود الطبية المذولة في سبيل تنفيذ الاهداف

التخطيط الاستاذ هشام ناظر ولكل من ساهم في اعداد الكتاب السنوي الذي يوضح مسيرة

المرسومة لخطط التعمية خلال الفترة المشار البها

حيث اظهرت تقدما ملحوظا لكافة قطاعات

التنمية وأوجه نشاطها الختلفة وتمنى جلالته

ملخص الكتاب السنوى

الملك المفدى خطاباً مرفقا به الكتاب السنوي

الذي يحكى باعتزاز مسيرة خطط السمية مدعما

بالحقائق والارقام ويغطى الفترة التي بدأت من

واكد معاليه ان حصيلة هذه التنمية جاءت

نتيحة أتوجيه ورعاية جلالته حفظه الله وتضافر

جهود جيع قطاعات الدولة فتطوير الاقتصاد

السعودي بشكل تمكت فيه الملكة من تقديم

هده الحصيلة التموية للاتسان السعودي مع

عاقطتا على الهدف الاساسي فلمه الصمية وهو

الاكتزام بمباديء الشريعة الاسلامية والحفاظ على

البتقاليد والقيم واشار معاليه الى ان منجزات

التعبية للفترة الارح عشرة منة من عام ١٣٩٠

وحى عام ١٤٠٤ موضوع الكتاب السنوي

٩٢٧ بليون ريال

مصروفات المشاريع

خَلَالُ الابِيعِ عشرة سنة ٥ر٢٧ الف مليون ريالُ

فارتفعت من الفي مليون ريال عام ١٣٩٠ هـ الى

ظ _ بلغت المعروفات الفعلية على المشاريع

القاهرة _ اعلن المنشار السياسي لنظمة

التجرير الفلسطينية هالى الحسن ان رئيس اللجنة

التغيلية لمطمة التحرير الفلسطينية سيزور مصر

. ونقلت مصادر صحفية عن هاني الحسن

لمن ان عرفات ميحث خلال الزيارة مع

المسؤولين المصريين التطورات الاخيرة في المنطقة .

وصل الى القاهرة امس الأول أنفس الغرض .

٠٠٠٠ يهودي وصلوا

الى فلسطين خلال سبتمبر

فلسطين الحطة خلال شهر ستمير الماضي

القدس الحلة _ وصل نحو ٧٠٠ يهودي الى

ومما يذكر ان وفدا فلسطيها من النظمة قد

عام ١٣٩٠ هـ وانتهت بعام ١٤٠٤ .

وكان معالي وزير التخطيط قد رفع لجلالة

الوطنى حموعاً من المواطنين الذين قدموا

سموه يستقبل

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء ورليس اخرس الوطني ظهر امس في مكتب حود برئاسة الحرس الوطني كلا من الشيخ عبدالعزيز بن سحيم آل تالي والشيخ محمد بن سحم آل ثاني والشيخ خالد بن سحم آل ثاني الذين فدموا للسلاء

وقد حضر المقابلة نائب وليس الحرس

مبارك يجتمع بقادة المعارضة القاهرة _ التقى الرئيس المصرى حسني مبارك

وصرح المهندس ابراهم شكرى رئيس حزب العمل المصري المعارض بأن الحزب كان قد تقدم الى الرئيس مبارك بمذكرة حول الاحداث الاخرة حيث تم ابضاح وجهة نظر الحزب في عقد جلسة طارئة لمجلس الشعب لاجراء مناقشة اوسع في هذا

العراق مع منظمة التحرير استعادة حقوقه المشروعة .

ف دعمه للمنظمة والشعب الفلسطيني .

دمشق ــ علم من مصدر مطلع ان عبدالحلم

خدام للبيا التي تأتى على اثر زيارة الرئيس الليبي معمر القذافي لموسكو .

جموع المواطنين السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعريز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس اخرس الوطني صباح امس برئاسة الحرس

أبناء سحم آل ثاني

الوطني المساعد عبدالعنيز التويجري .

أمس بزعماء الاحزاب المعارضة في مصر وذكر ان كل حزب قد عرض وجهة نظره بالنسبة لحادث الاعتداء الاسراليل على مقر المنظمة في تونس وكذلك بالنسبة لحادث اخطاف الطائرة المصرية وقد أعرب زعماء الاحزاب عقب الاجتماع عن ارتياحهم تخهم الرئيس مبارك لموقف المعارضة وموافقته على طلب عقد لقاءات دورية بزعماء المعارضة لمناقشة كافة القضايا القومية .

صدام يؤكد تضامن

بغداد _ أكد الرئيس العراق صدام حسين للميد باسر عوفات وئيس اللجنة التفيذية لمنظمة التحريو الفلسطينية تضامن العراق مع منظمة التحرير باعتبارها المثل الشرعى والوحيد للشعب العربي الفلسطيني في نضاله العادل من اجل

كم عبر السيد عرفات للرئيس العراقي الذي قام بزيارته في مقر اقامته امس عن تقديره البالغ للمواقف الصادقة للرئيس صدام حسين وللعراق

خدام في ليبيا

خدام نائب الرايس السورى غادر دمشق صباح امس في طريقه الى طرابلس في زيارة لم تعرف

ولم يذكر الصدر شيئا عن موضوع زيارة



عقد الاجتاع الذي كان مقررا بين الوفسد 🖁 الاردني ــ الفلسطيني الشترك وجيفري هاو

السلام في المنطقة .

مقتل ١٩ ضابطا وجنديا . البقية ص٢

تاكيد احتجاز سفينة

طيران ــ اگد مصدر دبلوماسي في طهران امس بأ اقدام سفينة حربية مجهولة يوم الأثنين الماضي على تفتيش سفينة ناقلة حاويات بالقرب من مضيق هرمز وتحمل هذه السفينة علم المانيا الغريبة وتستأجرها شركة فرنسية ولم يصدر ببان

وزيسر الخارجيسة

الملك حسين وقال في مقابلة ندرت في عمان ان قطية السلام التي تهدف الى تحسين الوضع في المنطقة وتحقيق اخبر للأحيال القادمة جديرة بالتابعة والتضحية وبشكل خاص القضية الفلسطينية . وحذر العاهل الإدلى من مغبة فشل مساعي

جندي يقتل ويصيب ۲۸ عسکریا یهودیا

الكويت بد ذكرت انباء صحفية هذا اسى نقلا عن القادمين الى عمان من الأرض المحلة ان جديل اسراليليا يعمل في معكر للقوات الإسرائيلية تابع لقوات المظلين وسط فلسطين المحتلة اصبب ليلة امس الأول بمس من الجنون فجأة وفتح النار من سلاحه الرشاش وبدأ باطلاق الرصاص في جميع الاتجاهات تما ادى الى

المانية في (هرمز)

رجمي يشير الى احتجاز السفينة . ولم توضح الرسالة التي وجهها قائد السفينة

في لحطة تفتيشها الى جنسية السفينة الحربية التي

مقابلة صحفية نشرت في روما امكانية ان يكون

هؤلاء اتخطفين الارمة قد جندوا في الجبية التي

الجمهوري المتعاطف مع امريكا والكيان

ويقول المراقبون ان سبادوليني يتعرض لضغوض كي يشاغب على الحكومة الإيطالية .. وقال سادوليني ان ١٠ المعجزة وحدها فقط ستحول دون تقديم استقالته .. .

لكن المحللين السياسيين ذكروا ان مجرد استقالة وزراء هذا الحزب لايكفى لاجراء

.. وصرح في حديث مع التلفزيون الإيطالي بأنه

عمل فقط كوسيط مع المخطفين من اجل العمل

على ال يستسلموا وينقدوا أرواح منات

خلام الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

امير الشباب يؤكسد:

سيكون لقرار مجلس الوزراء دوره

في التطويس وتحقيق الاهـــداف ص ١٥

🛘 المراقب المتنقل بقلم ابن حسن ص ١٦

واكد السيد الشنفري استعداد دول محلس التعاون لدول اخليج العربية للتوسط بين العراق وايران لانهاء الحرب متى طلب منها ذلك معربا عن امله في ان يتمكن البلدان المتحاربان من ايجاد حلول مرضية ينهما حقنا للدماء وحفاظا على

وقال السيد الشنفري في حديث لوكالة اتباء الخليج ان هناك اتفاقية بين عمان وايران ابرمت قديما تنظم العلاقة بين البلدين في مضيق ر هرمز ، وبموجها لن تقوم ايران باغلاق المضيق في وجه الملاحة الدولية وان حدث فعلا اغلاق المضيق فأن ذلك لن يستمر اكثر من أيام معدودات . . مشيرا الى لك المتضرر الاول في اغلاق المضيق سوف تكون ايران وليس دول

بيروت _ ذكر مصدر مطلع امس ان الرئيس اللبنالي أمين الجميل سوف يتوجه يوم غد الجمعة الى العاصمة السويهة حيت يقابل الرئيس

وقد اعتبرت الصحف اللبنانية هذا اللقاء وهو التاسع سند ٢٨ فيراير ١٩٨٤ بمثابة ، مؤتمر قمة حاسم ، بالنسبة لاعادة السلام الي لبنان . وأكد المصدر ذاته ان الرئيس الجميل سيغادر

صباح يوم السبت دمشق متوجها الى نيوبورك

حيث يشترك في احتفالات مرور أربعين عاما على

هذا وقد أعرب المسؤولون السوريون عن

تفاؤهم ازاء لإتفاقية التي تم التوصل إليها امس

الركن الماذي للاتبام على هذا النحو غير قامم

وقد طلب عدد كير من المحامين المصريين

وذكرت احدى الروايات حول الحادث ان

الجندي المصري فوجيء بفوج من السياح

الإسرائيليين يقتربون منه فطالبهم بالإبتعاد الا انهم

والعرب ونقابة المحامين المصريين الدفاع عن

وسبب الوفاة غير ثابت .

الجندي المصري .

انشاء الام المتحدة .

وقال احد المسؤولين في دمشق ان عداخليم خدام نائب الرئيس السوري والذي اشرف على صباغة الاتفاقية يشعر بالتفاؤل والازتياح تجاه التتالج التي اليها عقب اسبوعين من المفاوضات . ومن المقرر ان يتم نشر تفاصيل الاتفاقية في وقت لاحق . . واهار المسؤول الى ان الرئيس

السوري حافظ الأمد يأمل في ان يصادق الرئيس بين قادة المليثيات الثلاث الرئيسية في لبنان

بشأن انهاء الحرب الاهلية في البلاد .

القاهرة _ وصف محامي الجندي المصري وسليمان عبدا خميد خاطر، الذي اطلق النار على الاسرائيليين في سبنا، في الاسبوع قبل الماضي في اعقاب الغارة الاسرائيلية على تونس_الاتهام الذي وجهته النبانة الى الجندي بانه باطل لأن جلث القتلى وتقارير النشريح غير موجودة ولأن تقارير الطب الشرعي الاسرائيلي لاتلزم القضاء المصري في شيء .

وذكر تمثل الدفاع امام المحكمة العسكرية الله وضوا ذلك وسخروا منه بقياهم هالت عالمك يامصري .. دي ارضنا احنا مثى ارضكم، ومرة اخرى طالبهم الجندي سليمان بالإعاد الا انهم تمادوا واتجهوا الى العلم المصري وبصقوا عليه فما كان منه الا ان طلب من انحيطين به ان يبعدوا طفلة كانت تصاحب السياح .. وكان الطلب وقمها غير مفهوم الا ان الغرض الانساني اتضح

غاما عندما اطلق الجندي سليمان النار على

على سبادوليني

نيويورك ــ الندرة ــ صرح سادوليني وزير الدفاع الإيطالي لصحيفة منيويورك تايمز .. بأنه قد سطيل من حكومة كراكسي آذا اصرت على عدم تغيير نص البيان الذي سنذيعه حول حادث اخطاف السفنة الاطالة .

والمعروف ان سبادوليني ينتمي الى الحزب انتخابات جديدة في ايطاليا لكن موقف الحزب الذي يحل منصب وزارة المالية الهام _ يعكس التوتر الناجم عن حادت اختطاف السفينة

«اخيل لورو» . ومن ناحیة اخری بزداد التوتر بین مصر وامريكا معد ان قال رجبان كلمته بعبارة واحدة هابدا، ردا على طلب مبارك اذ تحذر امريكا لمر دراجع ص٥٠ .

لكن الأدارة الامريكية تحاول عدم توسيع شقة الخلاف في هذا اليفت بالذات الذي سيقدم فيه فمعون بيهز معادلة جديدة للسلام وقد حذر زعماء اللكود في عدم تقديم معادلات حديدة تعكس خولا بشأن موفف العدو من الجولان والصفة الغربية .

القاء قنبلة حارقة على سيارة بالقدس

عمان _ أعلن راديو العدو الإسرائيلي صباح امس انه ثم القاء قبلة حارفة ليلة امس على سيارة امرائيلية في مدينة القدس الخطة . وقد عُت محاصرة المنطقة وبدأت القيات الاسرائيلية عملية كَمْ أَفَادَتُ الْإِنْبَاءُ الْوَارِدَةُ مِنْ قَطَاعٌ غَزَةً أَنْ

قامت بعملية التفتيش . ساعد زعيمها ابو العياس في المفاوضات التي

توفَّس ــ حدَّر السهد حكم بلعاوي تمثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس من ان الجزائر مستهدفة لعدوان اسرائيلي اخر مماثل لذلك الذي وقع على تونس مؤخرا وذلك ضمن مخطط العدوان

وَقَالَ بِلَعَاوِي فِي تَصَرِيحُ صِحْفَى اذْ كُلِّ

من العمليات لانها بالاساس ضعية للارهاب وق روما صرح فؤاد البيطار عثل منظمة التحرير الفلسطينية في ايطاليا بأن الفلسطينين

جديد ان المنظمة ليست طرفا في هذه القضية وقال اله عدما يتمي التحقيق سنعرف كيف تمت

الارمة الدين اخطفوا السفينة الإطالية ااخيل أورز) لايتتمون الى جبهة التحرير الفلسطينية التي

انجاولات الاسرائيلية المدعومة بالسياسة الامريكية المعادية للشعب الفلسطيني تهدف الى احباط السلام العادل الذي يقود الى حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واهدافه الوطنية . " واكد بلعاوي ان الخطر الوحيد على اسرائيل هو السلام ولذا فهي تواجه بوحشية وبعناد وبكل الوسائل اكثر من اي شيء اخر وفيما يتعلق بحادث الباخرة المتطفة اكد حكم بلعاوي من

الاسرائيلي على بلاد المغرب العربي .

العملية وكيف ان النظمة تقف ضد هذا النوع

ادت ان استسلام الخطفين نطرا لصلاته مع الامريكية بأنه المدير الاختطاف السفينة الإيطالية الجماعات المنشقة العديدة . ومع ذلك لم يستبعد تمثل منظمة التحرير في

يتزعمها أبوعباس في الماضي . وردا على مؤال حول الخلافات السيامية من ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والو عباس قال البيطار ان الوعباس قد اعرب عن تحفظاته ازاء خطة السلام الاردنية ـ الفلسطينية الا انه قبل قوار الاغلية بروح ديمقراطية .

الاشخاص الرهائن . وطالب ابو العباس الامريكيين باذاعة التسجيلات التي يزعمون انها لديهم عن اتصال لاسلكي بينه وبين المخطفين والني ذكروا انه ورد فيها ما يشير الى وجود علاقة له بالعملية الخاصة

باختطاف السفينة .

تمشيط واعطال عدد من المواطبين العرب القوات الاسرائيلية مازالت تفرض حظر التجول

مسقط _ صرح السيد سعيد بن أحمد الشنفري وزير النفط والمعادن العمالي بأن وزراء البترول في دول مجلس التعاون سيجمعون يوم الاثنين القاهم في الرباض لدراسة التعاون البترولي بين دول المجلس وبعض المشروعات البترولية المشتركة وتوحيد اسعار المنتجات النفطية العربية الخليجية وتقيم الوضع في ظل تدهور الاسعار البترولية بالاضافة الى خط الأنابيب المقدر عبر دول الخليج

 المو الأمير سعود الفيصل جدة واس استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الحارجية

بمكتب حوه بجدة صباح امس سفير بريطانيا لدى المملكة باتريك رايت وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية والعلاقات بين البلدين .

انباء عن

عمان ــ ذكر مصدر دبلوماسي عربي في عمان امس ان ثقاء بين مسؤولي الأمن السوريين والعراقيين سيعقد قريبا في جدة . ويدخل هذا اللقاء في اطار الجهود التي بذلها بعثة الوساطة التي تشكلت في شهر اغسطس الماضي خلال مؤتمر القمة العربي ى الدار البيضاء _ من اجل تقريب وجهات النظر بين سوريا من جانب والاردن

والعراق من جانب اخر . البقية ص2

القمة الخليجية تركز على التنسيق الأمنى والدفاعي

مسقط _ واس _ اعرب نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية في سلطنة عمان فهد بن محمود ال سعيد عن ترحيب بلاده بلقاء اصحاب الجلالة والسمو قادة دول على الخليج العربة في قمتهم السادسة والتي ستعقد بمسقط في شهر نوفمبر

وقال في حديث نشرته صحيفة (عمان) امس ان جوانب التنسيق الامني والدفاعي والاقتصادي لدول الجلس تأتى في اولوية الاحتامات لهذه القمة اضافة الى القضايا الراهنة في المنطقة العربية ..

مراجع ص ٥٦ . رياض يعارض

التفاوض مع اميركا لندن _ ذكر السيد محمود رياض الأمين العام السابق لجامعة الدول العربية انه ممن الحطأ الدخول في مفاوضات مع الولايات لتحدة وحدها حول مسألة الصراع العربي السرائيلي الأمها شهيك استراتيجي للكيان

الإسرائيل الذي يحتل الإراضي العربية. . وقَالَ في حديث صحفي انه يسفى على العرب ان يدركوا ان خلافهم الحقيقي والرئيسي هو مع المعدي والمحل الإمرائيل وليس مع بعضهم العص مؤكدا ان الكيان الإمرائيل يستبدف جيع العرب،

جارانج يؤكد الالتزام بالحوار

لحل مشاكل السودان الخرطوم _ ذكرت آنياء صحفية اسر و الخرطيم ان جون جارانج زعم مايسمي مالحركة الشعية لتحرير السودان اكد إلتزام حركته باخوار الوطبي للوصول الى حل سلمي لمشاكل السودان .

واعرب في حديث لصحيفة والأيامه السيدانية اجرته معه في اليوبيا وتنشره اليوم عن استعداده لحضور ای مؤتمر وطنی بهذا الشأن .. مشيرا الى ان القصبة ليست قضية المشروعات الرائدة في الوطن العربي

والتعرف على احتياجاتها كعا نتم

دراسة خطة عمل للرطة القلامة

٨٧/٨٦ في سبيل تحقيق الامداف

الاساسية للمشروع الاقليمس

السودان يسدعو

وطالب الوزير السوداني في حديث

مسعقى نشر امس في القاهرة _ العالم

العربى بأن يتعد وأن يعل العرب

مشاكلهم .. ويضرورة عودة مصر الى

الصف العربي والى الجامعة العربية

.. وتتشيط جامعة الدول العربية

واشار وزير الخارجية السودائي ل

ربده على سؤال آخر آئى ان حادثى

شهب مقر منظمة التحرير الفلسطينية

في تونس .. وأجبار الطائرة المعرية

على للهبوط في صقلية سيؤديان الى

الزيد من العنف .. كما انهما لن

يضيفا اي عناصر جديدة لحل الشكلة

مبارك يمنح

اوسمة لطاقم

الطائرة المصرية

القاهرة ـ قأم الرئيس المعري

حستى ميارك ظهر امس بمنع طاقم

الطائرة للصرية التي أعترضتها

الطائرات الامريكية الارسمة تقديرا

على جهودهم وشجاعتهم بتحمل كاقة

الضغوط التي تعرضوا لها اثناء عملية

وقد منح الكايتن احمد منيب

عيدللنعم وسلم الاستحقاق من الطبقة

الثانية والكابتن مشام مصطفى

النماس وسام الجمهورية من الطبقة

الرابعة والمضيف جنوى سأمى

البسيريني رسام الجمهورية من الطبقة

الخامسة والغبيقة الجوية مجانت

حسين وسام الجمهورية من الطبقة

الغامسة وللضيفة الجوية هاله محيى

الدين وسلم الجمهورية من الطبقة

انياء بقية ص ١

وزراء الاردن وعبدالرؤوف الكسم رئيس

الوزراء السوري اجتمعا في شهر مبتبير

للاض في جدة ومن المقرر ان يعقد بيع

الاحد القادم لقاء ثان على مستوى رئيسي

جارانج يؤكد بقية ص١

الجنوب السوداني فحسب واتما هي مشكلة

وقال في حديثه الذي نقلته وكالة

السودان للاتباء ان القوى السياسية ل

السودان كلها تستطيع ان تصل الى حل مُذه

المشاكل التي لم يدل بضاصيل عنها .

والجديو بالقكر ان زيد الرفاعي رئيس

اختطاف الطائرة .

والمتروج بمواقف عربي ملب .

القاهرة _ أكد السيد ابراهيم طه أبوب وزير خارجية السودان أن الخطوة الاولى في

طريق عل قضية الشرق الاوسط تكون بعودة الصف العربي لتعود الصداقية العربية



۳ دراسات قانونية خليجية

الرياض _ واس _ انتهت الامانة

العامة للجلس التعاون لدول الخليج العربية من اجراءات ثلاث براسات في المجالات القانونية بدول المجلس . وقد تتاولت الدراسة الاولى مقارنة قوانين الجمارك ل الدول الاعضاء حيث تضمنت الدراسة عرض مقارنة نصوص القوانين المتيعة في الدول الاعضاء وتوضيح نقلط التشابه والاختلاف في هذه القوانين وينتظر ان تعرض هذه الدراسة على الاجتماع القادم لويداء المالية يدول المجلس المقرر عقده في سلطنة عمان يومي الاول والثائي من ابديل القادم. اما الدراسة الثانية فتتناول قوانين وانظمة استثمار الإراضي الزراعية يدول المجلس وشملت ثلاثة دول هي الملكة وسلطنة عمان وبولة الكويت . اما الدراسة الثالثة فتتاولت قوانين للتقاعد العسكرى بدول للجلس وتضمنت عرض القوانين والتشريعات القانونية المتبعة في كل مولة في مول المجلس وذلك بفية الوصول الى تمسورات موحدة لهذه القوانين على المدى القريب أو البعيد .

اوبك تجرى اتصالات مع الدول المنتجة خارج المنظمة

 لندن/نکر هنا اسس ان منظمة الإقطار المبدرة للتقط واوييك ستحرى اتصالات استشارية مع البول النتجة للنفط من خارج المنظمة ابتدأء من الاسبوع القام.

■ واشاقت تقارير نشرتها الصحف ية ان الدكتور سويروتو وزير التقط الاتدونيس والرئيس الحالي داربيك، سيعقد اجتماعا غير رسمي في هذا الصند مع بيتر واكر وزير الطاقة البريطاني تستهدف دراسة السوق

التفطية من كل جوانبها. 🖀 ونكرت التقارير ان صويروتو سيتحيث اثناه وجوده في أندن مع عيد من رجال الاعمال البريطانيين العاملين في حقل التفط

نائب رئيس وزراء عمان :

رقال في حديث صحفي أن الاعمال العدوانية التي تقوم بها أسرائيل لا تشكل تهديدا للامن العربي فحسب واكتها تشكل تحديا صارخا للمجتمع الدولي بأسره فضلا عن تهديدها للسلام والامن الدوليين .

الارتباط بين الامن الخليمي والامن

السقراء مع نبوزيلانده

🗷 ابرظبی/نکرت مسعیفة والاتحاده اس انه سيتم تبادل التمثيل الدبلوماس بين دولة الامارات العربية التعدة وتبوزيلندا على مستوى السقارات ابتداء من العام الماض. 🕿 هذا وقد اجتمع السيد أحمد حميد الطاير وزير الدولة الشئون المالية والمسناعة بدولة الامارات العربية المتعدة امس مع مأيك مور وزيد التجارة الخارجية النبوزيلندي الذي يزور دولة الامارات حاليا. وتم خلال الاجتماع استعراش تطور العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين في خسره رغبة الحكومة النيوزيلندية في تطوير هذه العلاقات أتشمل مجالات

(جثمان طرطوس) للراكب الامريكي

وعلم من مصدر موثوق في العاصمة السورية امس ان الجثة التي عثر عليها يوم الاثنين الماضي على الساحل السوري بالقرب من طرطوس هي بالفعل جنة ليون كلينجهوفر الراكب الامريكي الذي اختفى اثناء اختطاف السفئية الايطالية واخيل

وأكت وزارة الخارجية الامريكية عذا النبأ ونكر المتحدث باسمها ان المسؤولين في السفارة احاطوه علما بانه ثبت من معاينة الجثة انها لكلينجهوفر الذي يبلغ التاسعة والستين من العمر وكان الراكب الامريكي يعتنق الدين اليهودي .

عن وجود عمارة مكونة من ادوار بحسيي الجمينة - بحبّواد المحسّرم المكي

عن فقدات رخصة قيادة عمومي رقتم ٢/٢٤٥٣٥ صادرة ميرود اله ١٠٠٢ يخ ١٤٠٤/١٢/٢٩ و باسم مكفوليا/ عاكوب بالى فونو كال نينان - هندي الجلنسية . يرج من يعثر عليط لتسليما الحب مرور الميعاً أ و الدنصالي يعانف في معرف ١٤٢٦٨٠ - العام

أنهاقدمنحت مكفوليها الأتية أممائهم تأشيرة خروج وعودة الجنشية مع الجواز وتدي ويوصدوه

المركز الوسيس : مكة المكرمة. عن الزهدراع خلف مستوصهف الزهواء عمارة انشنغ صبالع الذكور

الفارة الاسرائيلية على تونس

الكويت حجنر السيد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية في سلطنة عمان من أن الفارة الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير القلسطينية في تونس يعكن أن تتكرر مالم يكن هنك رادع.

وتحدث عن قرار سلطنة عمان القامة عن تصاعد الارهاب. . فقال أن دول علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي فقال . . أن القرار جاء نتيجة لاتصالات جرت منذ فترة ترصل البلدان خلالها الى واسالييه . ارضية مشتركة للتفاهم حول اقلمة علاقات واكد نائب رئيس الوزراء العماني أن بناءة يسودها الامترام المتبادل.

العربي هو ارتباط الجزء بالكل . . وقال أن العمل في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتعزيز الامن في منطقتنا . . يتكامل مع جهودنا في اطار جامعة الدول العربية

الامارات تتبادل

دمشق۔ روما۔ الوکالات۔ صرح متحدث باسم سفارة الولايات المتحدة في روما بان جثمان ليون كلينجهوفر الراكب الامريكي الذي اختفى من على ظهر المنفينة (اخبل لاورو) سينقل بالطائرة من دمشق الى ايطاليا مَنَ اجل تشريح

فزجكة سادرة للسيع بعلن مكتب الخليج بمكة المكرمة مر المعتابدة

المخابرة الانصبّال بستليفون رهندم: ١٦١/٥٧٣٤٥٤١ م٥٥٢١٦١/٥٥٣٤٥٤٠ منسّعة المستخرصة

تعنن شركة مطلق محد العربيدي العتيبي

مصتلح سُلِمان آلهمي ربالطائف

القستة اشفر وقد النهت الماق وغ بعود واحق قان ينه وهم : سد ظفر بخداري عدمد باكستان ١٦٨٠١ ف ١٩٨٤/ ١٩٨٤ ماميس آباد

عساي مراد فتل محسما إنكستاني ١٢٥٦١ فرو١١٠٠٩٠١ - جد والؤسسة ترجوعهم التعامل معهم كما تأمل من يمرق عنهم شَيِينًا الانفهال بتليغين رفق : ٣٣٦٠٦٣ الطائف بمعلى مِحْمَنتوه



هراتت

مريده المساء المجيرة فتخير النسم الرايني VOOLOSO 17943-70 0201-20 سكوبتيو سيترال الإحديق المتحربيو الإدارة الحاملة (١٤٣٦م (٥٥٠٧-٥٥

02004-Y 2555YY7 التوزيح قىم الإغلامات الغسرة الاشتراكات عطاقيللغالي ONIGO 30 4-73-70 3357-76 VYF3330 -014246

الخليجية في مسقط ستتنازل بصفة عامة الارهاب ليا كانت مصادره واشكاله جوائب التتسيق الدفاعي والامني وكذلك التنسيق بين السياسات الاقتصادية وغير وأشأر الى أن قوة الانتشار السريع ذلك من للجالات التي اكتمات الدراسات الظيمية قد بخلت مرحلة التنسيق الكامل المُلمة بها . وتحدث السيد فهد بن مصرد ال سعيد الواجهة الارهاب وبدأت الاجهزة في اتفاذ

الخليج تقف موثقا موحدا وهامها شد

وقال أن لقاء القمة يتبح مجالا مهما التشاور وتبادل وجهات النظر حول التطورات الراهنة في المنطقة وفي مقدمتها الحرب العراقية .. الايرانية وانعكاسات التصعيد للتبادل لهذه الحرب على أمن للنطقة . كما ستيحث هذه القمة الارضاع والقضايا العربية ذات الاوارية القومية وهو ما يعكس حرمس دول المجلس على الساهمة الايجلبية لخبر شعوب النطقة والاسرة العربية والمُلبِجية ،

اجراءات رادعة كما أصبح لديها المعارمات

واوضح أن أبرز القضايا الثي سبيحثها

زعماء دول مجلس التعاون أن قمتهم

والادوات اللازمة .

واشار الى ان الاستراتيجية الامنية لم تبحث كيديل للاتفاقية الامنية وانما طرحت في اطار البحث الجاد الذي تقوم به دول المجلس بهدف ارساء قاعدة صلبة للتنسيق

وارضع ان الاستراتيجية الامنية بين دول مجلس التعاون ليست بديلا عن الاتفاقية الامنية ولاتعنى الغائها أوتجاهلها لكن الاستراتيجية ستكون الصيغة الاشمل للتنسيق الامتي.

احتقل العالم امس بيوم الفناء الدائمي وسط دعوات لمساعدة الدول الفقيرة في مواجهة الجوع الذي تعانيه شعوب - وخاصة في الحريقيا حيث يقاسي الملايين

نقص الأغذية والمجاعة - كم هو حال هؤلاء التشاديسين الذين فقدوا كن شيء وأصبحوا يعيشون على الراق الشجر المنحراوي -

عن لمله في أن تنعقد القمة العربية القبلة في موعدها وأن تحضرها على الدول العربية بمطيها سوريا. ■ وأوضع الوزيد الكويتي في حديث الكويتي طقد طلبنا فعلا من وزير الخارجية وأشار الى أن داقلمة علاقات دبلوماسية صحفى نشر أمس في يعوب أن القدة الاخية ل الدار البيضاء قد اكتفت عن قصد بمبادرة تتقية الاجواء العربية والدعوة الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية عفاظا على وحدة العـ ف

العربي والاجماع للعربي في القمة العادية. ■ واشار الشيخ صباح الى ان مشاريع التسوية في منطقة الشرق الاوسط لايمكن أن تكون إلا عربية بلجماع العالم العربي والانفاق الاردني - الفلسطيني انفلق ثناشي

حلالة الملك بقية ص ١

١٠٦ الاف مليون ريال عام ١٤٠٤ هـ محققة

٢ _ نما الاتتاج الحل الحقيقي للاقتصاد

ككل خلال الاربع عشرة سنة بمعدل نمو سنوي

متوسط مقداره اره/ فارتفع من ۱۷ الف

مليون ريال عام ١٣٩٠ هـ الى ٨ر٨٤ الف

٣ _ بلغت الاستفارات في للعدات والمكائن

والمبالي التي كونتها للملكة خلال اللومع عشرة سنة

٨٣١ الف مليون بهال فارتفعت من ٨٠٦ الف

عليون بهال عام ١٣٩٠ هـ الى ٢٢٣٦ الف

ارتقع متوسط دخل المواطن السعودي

٥ _ ازداد انتاج القمع خلال الاربع عشرة

منة بمعدل غو منوي مقداره كار ٥ 7.7 فارتفع من

١٣٠ الف طن عام ١٣٩٠ هـ الى ٣٥ ١٠

مليون طن عام ١٤٠٤ هـ وزاد انتاج الفجاج

اللاحم من سبعة الاف طن الى ١٠٥ الاف طن

كما زاد اتناج البيض من خمسة الاف طن الى

الصناعة

علم - ١٣٩٩هـ الى ٢٢٥٢ مصنعا عاد

١٤٠٤ هـ كا زاد عدد الصانع العاملة من

۲۰۷ الی ۱۲۰۹ مصانع .

٦ ــ ازداد عدد الصانع الرخصة من ٢٠٧

٧ ـــ ازداد انتاج الامينت بمعدل نمو سنوي

مقداره ؟ ي ٢١٪ فارضع من ٦٦٧ الف طن عام

الاعانات والقروض

٩ ــ بلغت قيمة القروض الممنوحة للزراعة

في العام من ٢٨٣٣ وال عام ١٣٩٠ هـ الى

مليون ريال عام ٤٠٤ بالاسعار الجارية .

. . 11.4 da 3.11 a.

١٠٤ الاف طن .

غوا منها مقداره ۳ و ۰ \$ ٪ .

مليون ريال عام ١٤٠٤ هـ .

بين جانبين عربيين.. لايلزم العرب ككل، وحول الأمال المعلقة على قمة رسمان وجورياتشوف في الشهر القبل قال الوزير

مُقال أن كل الساعي الاقتاع ايران بالتفاوض قد تعطلت والامل كبع في ان يلعب مجلس الامن الدولي دوره الاساسي وأن يستعمل وسائله لحمل الدول المتنازعة على قبول مسيرة السلام.

■ بعوت/انتقد الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي تصاعد الخلافات العربية التي جعلت من اغلب

الحدود بين الدول العربية خطوط توتر ومولجهة مسلحة ودعا الى ضرورة تسوية هذه الخلافات بصورة علجلة . واعرب

السرقييتي على الساحة العربية بعد مواقف واشتطن الاغيزة قال الوزير الكويتي أن الحكمة تقتضي السعى الي التوازن في العلاقات مع الدول الكبرى

ا لفت القروض المنوحة للصناعة

٩١ ــ بلغت قروض الاستثار القدمة من

١٢ _ ازدادت القدرة المركبة من الكهرباء

من ۱۱۸ میجاوات الی ۱۲۵۷۸ میجاوات

وارتفع عدد المتغيدين من عرا عليون مواطن

عام ۱۳۹۰ هـ الى تسعة ملايين مواطن عام

المياد والطرق

الماخة من اره ائي ٢ ر١٣ ۽ ملين جالون

بين اللبن من ٨٠٢١ عام ١٣٩٠ هـ الى

٢٧٨٩٩ كيلو مترا عام ١٤٠٤ هـ وبذلك تم

ربط كافة مدن الملكة ومعظم قراها بشبكة طرق

معبلة ذات اتجاهين او اكثر كا اردادت اطوال

شبكة الطرق الترابية من ٢٥٠٠ الى ٢٣٥٠٤

كيلو متراث اي اكثر من اثني عشر ضعفا وارتفع

عدد القرى المنفيدة من هذه الشبكة الى أكثر

١٥ ــ ارتفع حجم البضائع المفرغة في

ميائيء المملكة من ١٢٩ عام ١٣٩٠ هـ الى

الهاتف والتعلم

باكثر من تخسة عشر ضعفا فارتفعت من الرالا

الفا عام ١٣٩٠ هـ الى حوالي ٢ر١ مليون هاتف

للائة الاف عام ١٣٩٠ هـ الى ار١٤ الف

مدرسة وكلية عام ١٤٠٤ هـ حيث المتحت

الملكة ما معدله ٢٠٢ مدرسة كان يوم خلال

١٨ ــ ازداد عدد الطلبة والطالبات

١٦ ... ازداد عدد المواتف الحاحة في الملكة

١٧ ــ ازداد عند المدارس والكليات من

٢٨٦٩ مليون طن وزلي عام ١٤٠٤ هـ .

١٣ ــ ازدادت طاقة عطات تعلية الياه

1 1 - ازدادت اطوال شبكة الطرق المبدة

صناديق اللوبل الحكومية خلال الابهع عشرة سنة

والكهرباء منذ عام ١٣٩٥ هـ وحي عام

تنات ۔ تنات ۔ تنات

\$ - 1 1 هـ ٨ر ٤ الف مليون ريال .

٥ و ١٦ الف مليوذ ريال .

٥ و ١٨٣ الف مليوذ بهال .

امريكي في اليوم الواحد .

من ٨٠٠٠ قرية .

. . 1 £ . £ . b

هذه الفترة .

الثيق الارسط وحرب الخليج في جدول الاتجاه الحكيم وإن الكويت مقتنعة كل الاقتتاع بميدا التوازن وعدم الاتحياز أعمال اللمة. الذي هو عماد استقلال القرار العربي. 🗷 وتحدث الشيخ صباح عن حرب الخليج واستعرش الوزير الكويتي الشاركة العربية في اعمال الامم التحدة في نيويوراي

الامريكي جورج شوائز ادراج تنسية بين موسكو وعملن مبادرة ليجابية في هذا

التي تزامنت مع الغارة الاسرائيلية على تونس فانتقد اتمياز الولايات المتحدة الى لبيرائيل ولوشيح بان وؤسام الوقود العربية لعبوا مورا مهما في تعديل الموقف الأمريكي من خلال اتصالاتهم بوزير خارجية الولايات المتحدة وغيره من كبار المسولين

حوالي مليولي طالب وطالبة عام ١٤٠٤ هـ .

العالي بمعدل غو سنوي مقداره ٧٠ - ٢٪ فارتفع

من سيمة الاف عام ١٣٩٠ هـ الى ٨٢ الف

٠٠ ــ زاد عدد الطالبات في التعلم العام

٢١ ــ تم تدريب ٧٠٨٥٣ مندريا مهنيا

المطارات والصحة

للملكة عسة عشر ضعفا فارتقع عدد القادمين

من ٨٠٠ الف الى ١٣ مليين قادم خلال نفس

القترة واستطاعت مطارات الملكة خدمة

عُر ١٦٩ مليون شخص قادم ومسافر خلال

٣٣ - ارتفع عدد اسرة المنشقيات في

الملكة من تسعة الاف الى اكثر من ٣٦ الف

سير بما في ذلك مستشفيات رزارة الصحة التي

ارتفعت من ٧١٦٥ الى ١٨٩١٣ سيرا كم زاد

عدد القوى البشرية في الجهاز الطبي في المملكة

ومساعدين قبين خلال نقس الفترة .

من ١١٧٤ الى ١٩٦٣٩ طبيا وهيئة تمايض

وزراء البترول يقية ض

وبشأن مشروع خط الاتابيب البترولي

المقترح انشاؤه ليمر بجميع اقطار الخلبج العرية

حى الزاضي العمانية قال السيد الشغري ان

الدراسات انتيت وثبتت جدوى للغروع

الاقتصادية واقميته الاستراتيجية . . موضحا ان

العراق سوف يشترك في هذا الشروع المقترح ورعا

في مرحلة لاحقة حيث انه في حاجة للاشتراك في

الايك . . قال السيد الشنفري انه بالرغم من

ان سلطتة عمان ليست عضوا في هذه النظمة الا

أنها تبع الى حد كير نظام تسعيرة منظمة الابيك . . حيث ان سلطنة عمان عصو في

7771777 AFFV-FO 7251920 2-550AF

وحول عدم انضمام عمان الى منظمة

مثل هذا المشروع الان .

٢٢ ــ زادت طاقة استعاب مطارات

والعالى من ١٣٥ الف طالبة عام ١٣٩٠ هـ الى

طالب وطالبة عام ١٤٠٤ هـ.

٧٧٧ القا عام ١٠١٤ هـ.

سعوديا خلال الفترة .

١٩ ــ ازداد عدد طلبة وطالبات التعلم

_ تتأت

الامم المتحدة _ طالب الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان ليلة المس أمام الجمعية العامة للامم المتحدة بأن بتم امتصاص مديونية الدول الاقل تقدما سواء

وطالب رئيس الحكومة السودانية فضلا عن ذلك باقلمة حوار دولي وبيذل جهود مشتركة من لجل ايجاد حلول جديدة الشكلة المدينية مع رضع الظروف الاقتصادية والسياسية للدول المبيئة في الاعتبار .

واشار الجزولي الى أن السودان غير قادر على الوفاء بالتزاماته المالية نظرا لضخامة حجم ديوبه الأمر الذي يهدد الديمقراطية السودانية ويجعل جهوده التتموية بلا

وأورد رئيس وزراء السودان قائمة بانجازات الأمم للتحدة طوال ١٠ علما وعد في الجائب الايجابي منها الحماس الشديد من لجل التهاون الدولي لساعدة دول افريقيا على مكافحة المجاعة وفي الجانب السلبي فشل جهود الأمم التحدة في القضاء على القصل العنصري في جنوب أفريقيا ومنع شعبق ناميييا وفلسطين استقلالهما وإنهاء

يدون ترخيص . وترنس بعد الحرادث الاخية .

تُونْس .. تعلد اعمل الندوة الطيمية حول الشروع الطيمي الرئيس للتقنيات للأنية التكييية في الوطن العربي

من خلال الثقارير التي تقدمها الدول

كما تتاقش التدوة التي تشارك فيها

وقود من معظم الدول العربية

الخطوات المناسية لتابعة تتفيذ

مزالي مؤكد

تقدير تونس

لموقف الطالما

روما .. اعر محمد مزالي رئيس

وزراء تونس عن تقدير تونس لادانة

ايطاليا الحازمة للغارة الاسرائيلية التي

ومنفها باتها انتهاك واشبع لسياسة

كما أعرب مزالي الذي يزور ايطاليا

في الوقت الحاصر عن تضامن تونس

القوى مع الحكومة الايطالية بشان

طريقة تتاولها مسالة « اخيل لودور »

وقد اكد مزالي وبتينو كراكسي

رئيس وزراء أيطاليا في مادية ليلة امس

في روما قوة روح التعاون بين ايطاليا

السقينة السيلمية الإيطالية.

املم العالم

يتونس في الفترة من ٢١ وحتى ٢٤ اكتوبر الحال .

وتستعرض ألنبية التي تعدها

منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة

والطوم بالتعاون مع المركز العربي

لدراسات المناطق الجافة والاراغي

التلطة والنطخة العربية للتربية

والثقافة والعلوم عددا من للوضوعات

التعالة بالتنيات المائية التنايدية في

وسوف تناقش الندوة التقرير

الاقليس الذى اهدكه هنظمة لليونسكر

بالتماون مع الركز العربي حول أعمال

حصر التنتيات المائية الكليدية المالة

الى استعراض الراحل المتعلقة يتنقيذ

الشروعات الرائدة في هذأ المصوص

الكويت تحاكم

٣ عراقيان

الكويتية أن ثلاثة مواطنين عراقيين

سيمتكون يوم السبت القادم أملم

محكمة امن الدولة بالكريث بتهمة

ترويج أراء ترمي الى زعزعة استقرآر

وأضاف نفس المعدر أن التهدين

الثلاثة ينتمون الى خلية استخدست

وسائل غير مشروعة للأشرار بامن

وأوضحت للوكالة أن المثنين منهم

متهمان كذلك بحيازة أسلعة وتخاتر

محامي الجندي بقية ص

للصرية على الجندي ثم احالته للتحقيق .

فيه الولايات المحدة واسرائيل ان تؤكد ان لهما

فراعا طولى تستطيع ان تعقل من المشرق العربي

جندي يقتل بقية ص١

على زملاته الجنود الذين كانوا بجمعون في ملعب

وكان هذا الجدي قد الفي ارم قابل يدوية

مؤسسات البولة .

الكريت ـ نكرت وكالة الإتباء

الوطن العربي .

على التوفاء بالتزاماته المالية

بصورة كلية أوجزئية

تتات ـ تتات ـ تتات ـ تتات

واخذ الاسرائيليون قتلاهم وقبضت السلطات المريد من الواطنين العرب الر هذا الحادث . والجندي المصري مليمان عبدالحميد خاطر من مواليد محافظة الشرقية عام ١٩٦١ وهو حاصل على الثانوية العامة عام ١٩٨٣ وملتحق بكلية الحقوق بجامعة الزقازيق (انسباب) وهو الاسالين عام ١٩٨٢

وفي مدينة غزة أصدرت الحكمة العسكرية حكما على أحد المواطنين العرب بالسجن لمدة عشرة أعوام بتهمة حيازة أسلحة والانتياء للمقاومة · الفلسطينية . . كم حكمت بالسجن مبع متوات على مواطن عربي اخر بنهمة حيازة اسلحة . وعلى " ثالث بالسجن خس منوات بتمة العمل مع رجال المقاومة .

وقد ردت جية المقاومة الرطنية اللبنانية على هذه العمليات الإهابية فقصفت مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي في «زغلته داخل الشيط الحدودي حيث شوهدت السنة اليوان تندلع من داخل لليني ..

. كم هاهت مجموعة احرى من رجال المقاومة موقعة اسرائيليا اخر بجميع اتواع الاسلحة للتوسطة والخفيفة ثم اتسحبت الجموعة بعد ان سقط ما

وقد احرفت الاذاعة الاسرائيلية بالعملية لكتما كعاداتها ادعت عدم وقوع اية اصابات ..

لكرة السلة داخل القاعدة العسكرية للمظلين قيل اطلاقه الرصاص. ومن بين العباط المقتولين ضابطات برتبة والد

كم اصيب ١٧ جديا اخرين بجروح خطيرة . القمــة الســورية بقية ص ١

1370V7A 37-3773 OF 01377 TOO-07V

الاعلان رحما عن تفاصيلها . وفى غضون ذلك ساد افدوء الحذر صباح امم محاور القتال في بيروت والضاحية والجبل بعد أن شهدت محاورالشواق التجارية في بيروت اشتباكات عيفة أمس الأول استمرت الى ما بعد متصف الليل واستخدمت خلافا المدفية

اللبناني امين الجميل على الاتفاقية قبل أن يم

والقذائف الصاروخية والإسلحة الرشاشة . وتتوقع الاوساط السياسية اللينانية انفراجا أمنيا أكثر شمولا بعد ان تعقد اللجة الامية المكرية اجهاعا للبحث في فتح معبر التحف _ البيهر وهو المعبر الرئيسي ومقياس الاستقرار الامنى في

القاء قنبله بقية ص ١ السياح السبعة وبعد ذلك تطورت الإحداث . على قلب مدينة خان . عد خسة أيام اثر

حرب أحد الصهاينة بقأس على رأسه هناك . ولاتزال قوات الاحلال تغلق المطقة وتعطل ومن جهة أخرى حكمت المحكمة المركزية في مدينة حيفا الحطة ١٩٤٨ على خسة من الشبان أبعرب. بالسجن المؤيد بتهم أقبل عدد من

لايحق افكارا سياسية خاصة او ايدلوجية عددة ولم ينخرط في اي جاعة او حزب. وقائت مصادر مصرية ان الحادث قد يكون فرديا لكن المؤكد انه ليس حادثًا معزولًا عن سياق الاحداث والتفاعلات التي تشهدها الساحة العربية فقد اتت رصاصات الجندي سلمان خاصر كرد فعل تلقائي على العربدة الأسرائيلية الامهكية في العالم العربي في وقت تحاول

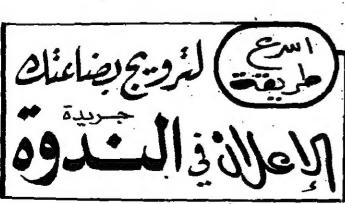
العدو يواصل ـ بقية ص١

۷۰۰ عبودی بقیة ص ۱ ک

وقالت الوكالة اليهودية ان هذا هو ادني رقم

يسجل في تاريخ الغزو اليبودي لفلسطين المجلة . وكان عدد اليود القادمين الى فلسطين قد بلغ في اغسطس الماضي ١٠٣٨ شخصا وقد جاء هنرلاء اليهود من شمالي الهريقيا وافتد

ــ مائة شخص و ۱۷۸ من اوروبا الغربية من بينهم ٥٩ من فرنسا و٧٣ من بريطانيا ومن رومانيا ١٢٥ ومن الاتحاد السوفيتي ٣٤ . وجاء ١٦٣ من الولايات المتحدة و ١٠٠ من امريكا



علس الحاون ونشاطات دول الجلس تشمل كل التعليم العام والعالي بمعدل غو سنوي مقداود "را؟ فارتفع من ٤٤٧ الفا عام ١٣٩٠ هـ الى القطاعات السيما قطاع النفط. SPANN 3-14 مُكنتِ أَجِوا يمكشيه الطائث 275.44 مكشتة جده مكتب المطايض -ساحة الشارع العام عمارق الشارعالمام شارع ۱۰ البغهدادية جابي المكاتب عفتاوة قسيساو عمارةالدبل أبوالساهية عمارةالشيخ عرعلى لقيدد حبوان العدل الغرعيظ موار راسة ما أحمد عساي العرفة المحارة الجويق ج ـ شقة عسمارة هن رسيس: موبى توكستان £-5 £ 7.41 الأفندي 957 TEEKM سايقاً

اخبار قصيرة

• بانكوك .. ذكرت وكالقر الانباء

الكبيدية امس اته اعيد انتخاب

(غنج ساسرين) في منعنب

سكرتين علم المزب الشيوعي

الكميودى الموالي لفيتتام خلال

الدرية الاغية للمؤتمر ألخامس

للمزب الذي عقد في فنوم بنه .

انارة .. ذكرت مصادر قضائية

أن الادعاء طلب من معكمة أمن

الدولة في القرة توفيع عقويات

گتراوح بین ۱۰ ر ۱۰ عاما مل

شبعة من الاردنيين وشلاشة

فلسطينين متهمين بقتل زياد

الساطى السكرتي الاول بسفارة

الارين بانقرة يوم ٢٤ يوليو

تنس ـ ذكرت ركالة الاتباء

الفلسطينية ان ياسر عرفات رئيس

اللجنة التتفيذية لنظمة التحريد

الفلسطينية بعث يرسطة الى

الرئيس على نامبر محمد رئيس

اليمن الجنوبية احاطه فيها

بالظريف الخطية التي تمر بها

الثورة الفلسطينية ومنظمة التمريز

🗨 ماتاجـوا 🕳 اصدر رئيس

نيكاراجوا دانييل اورتيجا ليلة

امس قرارا بوقف العمل بيعض

المريات العامة ومن بينها حرية التعبير والاعلام وحرية انتقال

الإفراد في مجموع الاراشي غضلا

بانکوای ـ ذکر رادیو وتلیفزیون

تايات ان سيعة اشخاص لقوا

مصرعهم واسبيب شعسة حراس

خلال مجاولة فرأر وقعت أمس

الاول في سنجڻ (هنيوري) على

الأمم للتحدة - كلب جانيح

بيريز دي كريلار بصورة ضمنية

ثيلة لمس شائعات مفادها انه عمل

على سحب الدعرة التي وجوت ال

ياسر عرفات رئيس متقلمة التحزير

الفلسطينية لمضبور احتفيالات

الميد الاريمين للأمم المتعدة يأسم

الأمم المتحدة لته ليس من علدة

دى كويلار التدخل فيما تتخذه

الهزائر _ علم من مسدر

رسمى في الجزائر ان الرئيس

الجزائري الشاذلي بن جديد قد

کلف مصطفی بن عامر تائب و<u>زیر</u>

لليزانية وارتشى الدولة بمهمة لدى

الفريق اول عبدالرحمن سوار

الذهب رئيس الدولة السودانية

🔵 ابوظیی ۔ اصدر الشیخ زاید بن

سلطان آل نهيان رئيس دولة

الامارات المربية المتحدة مرسوما

اتحاديا امس بتعيين الشيخ

حددان بن زاید وکیلا لوزارة

الخارجية بدولة الامارات

يس شوكت على فضل الدين

باكستان الجلية عن فقداستراتيسياتي يعكس مونشك ٧٧ سرقتم

٢٤٢٧٦٧٦ ٢ صادرة بسيم ورالمينة الزرة بتاريخ ١٨/٥/١٠ الوديديوس يجي المصيم الابورالوية.

يىنن محمد خليث ماهي

افغاني المنسية عن فقد يفعة عليمة لا. ١٥ منادرة ست

مكتب العمل في المدينة بدّ يرخ ٢/٦ دة ١٤٠٠. ويصوص يجرها أن يسلمها (ف مكتب العمل في المينة إثنية

مریسل بری علمے

. . . الصومالي المسينة س

يعاث عن ليستعم الرسيسره

معتم ١٩٢٨٤ مسادرين لقيسيو

ي ١٩٧٨/٨/١٨ م كذبه إقامته

رقم (١٤١٤) من العبادية من العضام

في ١١٠/١١/١٨ والرية بي

مع رود ۱۱۱۵ مردد

و رجومن بعث بليها تسايرها صفاة العمالية أولواغ مولزات مدة والتشكر

المكرمات من قرارات .

, L gran

بعد ۹۰ کم جنوبی بانکوای .

عن حق الأضراب .

مجلس الأمن يتخذ

قراره اليوم بشان

التمديد للقبوات

الدولية في لبنان

الامم المتحدة _ يجتمع مجلس

الامن ألتابع للأمم المتحدة اليوم

الغميس ليطن قراره يشأن تجديد

فترة عمل قوات الطواريء الدولية في

وقد أوصى جافيج بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة في تقرير

باعلاة تجديد فترة عمل هذه القوات

يناء على طلب المكومة اللبنانية وحذر

دى كويلار من ان تجديد فترة عمل

قوات الطواريء الدولية في لبنان

لايجب ان يفسر على انه التزام غير

محدد المدة من جانب الدول التي

وذكر السكرتج العام انه لم يوص

يمد فترة عمل القوات الا بعد تردد

طويل اذ ان الموقف في لبنان يضع

قوات الطواريء الدولية التابعة للأمم

المتحدة في موقف شمعف طالما أن

اسرائيل تعارض نشر قوات الطوارىء

حتى الحدود اللبنانية الفلسطينية

الكنيست يرفع

الحصانة

جزئيا عن نائب عربي

العدو أن الكنيست صوت أمس الأول

لمنالح رفع الحصانة البرلانية جزئيا

عن محمد معياري الرجل الاول أي

القائمة التقدمية للسلام اليهودية

وعلم ان الكنيست الذي اجتمع في

جلسة موسعة _ اقر بموافقة ٢٩ صوتا

ومعارضة ٢٢ ــ تومىيات اللجنـة

البرلمانية لشهر يونيو الماضي التي تقيد

وقد اتهم معياري بأنه وأتخذ علنا

سوقفا مؤيدا لمنظمة التصريس

الفلسطينية، خلال الاحتفال بذكري

وفاة فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل

السابق خلال العام الماضي في عمان .

برلمان الاطلسي

يسعطسي مسوافقسة

مشروطة

لبحوث حرب الكواكب

سان فرانسیسکو ـ وافق برلان

حلف شمالي الإطلسي ليلة امس في

سان فرانسیسکو علی مشروع قرار

بساند الولايات المتحدة في بحوثها

المتعلقة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي

شريطة أن تلتزم الولايات المتحدة

باحكام معاهدة الاسلحة المضادة

وقد اختتم برلمانيو الدول الـ ١٦

الاعضاء في الطف اعمال دورة

الشريف بالموافقة على مشروع القرار

الذي قدمه شارل ماثياس من الولايات

المتحدة وجون كارتورايت من بريطانيا

والذي فاز باغلبية ٩١ صعةً مِقابِل ١٢

وكان بول نيتز مستشار البيت

الابيض لشؤون نزع السلاح قد

حرص على طمأنة اعضاء الطف الى

نيات واشنطن بشأن معاهدة الاسلحة

المضادة للصواريخ الباليستكية المبرمة

وامتناع ٢٨ عن التصويت.

للصواريخ الباستيكية .

حرية تحرك النائب العربي .

القدس المعلة .. ذكرت مصادر

ساهمت يوحداتها في هذه القوة .

القاهرة .. واشنطن - ذكرت مصادر مصرية امس أن الرئيس المصرى حسنى مبارك سيبعث برسالة الى الرئيس الامريكي رونك ريجان رداعل الرسكة التي تلقاها الرئيس عبارك مؤخرا من ريجان حول التطورات الاخيرة في العلاقات المعربة - الامريكية .

وقلت أن السفير عبدالرؤوف الريدي سغير مصر في واشنطن سيقوم خلال أيام بتسليم الرسالة التي تتناول رد الرئيس مبارك على النقاط التي تتاولتها رسالة

من أن الرئيس الامريكي ريجان قد أبلغ مصر وايطاليا بانه (قعل الشيء الصميح عتيما امر باعتراش الطائرة المعريةء صرح المعدر المعرى بأن مصر لم تتلق أي بلاغ من المكومة الامريكية بهذا المنى وقال المعدر أن مصر لايمكن أن تقيل من اي نولة هذه المقالفة الصارخة لاحكام القانون الدولى والاعتداء على سالمة الطيان المدنى ويزيد غداحة هذا السلوك عندما يقع من دولة صديقة لم يكن من

على ما اعلنه المتحدث بأسم البيت الأبيض

المتصور أن تقدم على هذا العمل .

رجال الوليس العمري

بجنوب افريقيا يحقلون

مطاردته في منطقية

ليوسعوه جريا .. ويتقلوه

الى السجن .. وقد أهل

الاضرابات واعمال

العف للسنمرة يجوب

أن تقدم اعتذارا اثر قيام مقاتلاتها باعتراض طائرة مصرية كانت تقل مختطفي الباغرة الإيطالية اخيل لاورو وذلك لاقتناعه بانوقعل ما كان يجب ان يفعله . وكان الرئيس المصرى حسنى ميارك قد طالب الرئيس ريجان بتقديم اعتذار علني لكل الشعب المعرى مضيفا انه لم يقرأ الرسالة التي بعث بها الرئيس الامريكي ليشرح فيها اسباب اعتراض الطائرة .

ريجان يرفض

تقديم الاعتذار

وكان الرئيس الامريكي ريجان قد ذكر

ليلة امس بان الولايات المتحدة ليس عليها

وقضل الرئيس ريجان الذي كان يشترك في اجتماع انتخابي في بويس بولاية

اعتراض الطائرة

ايداهو الا يعلق امام المسطيين الذين وحلفائنا في المنطقة في المجالات التي تهمنا راحوا يسالونه عن مطلب الرئيس المصرى في مدينة ركيب تاوت). احد الوطنيين السيد بعد (جراسي بلوك) بالمدينة ثم امس للالة اشخاص في

واشتطن ـ نكرت مصادر واشتطن ان الولايات المتحدة .. التي تخشي من تحول الغلبين الى ، ايران ثانية ، قد قررت توجيه تحدير شديد اللهجة الى الرئيس القلبيني فرديناند ماركوس .

مؤخرا ال مانيلا السناتور بول لاكزالت أحد المقريين اليه واكتفى لارى سييكس المتعنث بأسم الرئاسة بأن الشيح أن لاکزالت سیجری مبلمثات مع مارکوس تتناول الرضع الراهن في البلاد .

وذكرت المسحف الامريكية نقلا عن مسؤولين حكوميين أن السناتور لاكرّالت

> تعنق شركة الصناعات لفحارية عن فنعتد استمانة سيارة حبائنت سيدان معدسيلام قعم الاستفاق ١٠٨٩٤٧ صادق

من جدة ق٠١٥/١١٨م وتنموممن يعترهلهام لبهالإحارة مرورجدة والم يعلن عدالله هادي والسمي

يسلن عن فعد رحصه فيادة حصومي ضادرة من مرورجة رجاء من يعتر عليها بسليمها لمرورجات أومروريينيع .

سفيان على فلاج أوسالم

سييمث مع ماركوس تدهور الوضع ماركوس تدابع حاسمة ليتصدى بطريقة المسكري والسياسي والاقتصادي في البلاد اكثر فعالية ثلتمرد الشيومي والفساد .

تعرضها للاعتداءات .

للعاصمة الاوغندية .

قوات اوغندية

لفتح طريق كمبالا

نيريى ردفعت المكومة الارغندية

اكثر من الفي جندي لتطهير طريق

إرفندا الرئيسي الذي تحاصره قوات

حرب العصابات لتأمين الامدادات

ومن جهة اخرى قررت الحكومة

الاوغندية برئاسة الجنرال اوكيليو

رئيس المجاس العسكرى الاعل أن

لوغندا امس تأجيل الامتحانات

النهائية لموالى ٣٥ الف طالب الى أجل

غير مسمى نظرا لمحاصرة رجال حرب

العصايات حوالي ثلث اراضي اوغندا

وعدم انتظام حركة المواصلات نتيجة

لاتدلام القتال في تلك المناطق.

ومرح سبيكس من جانبه بأن هذه الإتباء ومبالغ فيها بعض الشيء وواشار التعنير لهجة التي تبعث بها الولايات الى و العلاقات الوثيقة ، التي تربط مانيلا ويُغشى واشتطن من أن تصبح القلبين ويثير مصير القواعد الاميكية في القلبين وايران ثانية ، اذا لم يتخذ الرئيس

قلق واشنطن بصفة خاصة نظرا لتعزيز الوجود العسكرى السوفيتي في المعيط الهادى ويصفة خاصة بنغيل استخدام الاتماد السوفيتي لقاعدة (كلم ران) في فيتتلم وتدرس الولايات المتعدة من جهة خرى امكانية اقامة قراعد لها ف اماكن اغرى غير القلبين نظرا لعدم الاستقرار السياسي الذي يعانى منه هذا البك بدرجة

وذكر مسؤواون امريكيون نقلا عن دراسة اعدتها مؤخرا وكالة المخابرات الركزية الامريكية ومجموعة عمل خاصة في مجلس الامن القومي أن الطبينيين هم حلقاء الولايات المتحدة الذين يعانون من اكبر معدل من عدم الاستقرار ويعترف المسؤولون الأمريكيون في الدوائر الخاصة بأتهم يرون أن الموقف في القلبين من للمتمل ان يشكل ازمة بالنسبة للرلايات

تدمير سيارتين لضابطين امتركيين في اثننا

اثينا _ ذكر البوليس ان سيارتي ضابطين امريكيين يعملان في القواعد الامريكية القربية من اثينا قد احرقتا ليلة امس في (ارجريوبولي) بضواحي

واضاف المسدر ان احدى السيارتين دمرت تماما والحقت اضرارا بالغة بالسيارة الثانية . ولم تعلن أية منظمة مسؤوليتها عن المادثين اللذين لم يسفرا عن وقوع

ثم سنل عما اذا كانت الولايات المتمدة الولايات المتحدة قد اقدمت على فعل يستمق الإعثذار عليه فقال ولا اطلاقاه ويتربد في واشنطن ان الحكومة الامريكية ليست لنيها النية اطلاقا في الاستجابة لمطلب الرئيس المعرى وأن كانت تتسامل عن كيفية الرد على مطلبه . بينما صرح لارى سبيكس باسم البيت الابيض بان الرسالة التي نقلت الى الرئيس مبارك يوم الاحد الماضي لا تحتري الإعلى

واضاف سبيكس ان ريجان عرض على مصر وايطاليا موقفنا من مسالة الاعتراض فهو يرى انه فعل ما كان يجب ان يفعله وتحن ستواصل العمل مم اصدقائنا

وجهة نظرنا والاسباب التي حدت بنا الى



وذكر البيت الابيش ان ريجان اواد وإنه يحمل ، واحدة من اشد رسالات للتجدة إلى دولة حديقة ، .

ناسو (البهاما) - يشترك ٣٩ رئيس دولة وحكومة الى جانب ٤٠٠ وزير ومستشار من ٤٦ دولة بالكومنولث ابتداء من امس في ناسو بجزر لبظمة حتى الأن

وان تشترك ثلاث دول أعضاء هي نورور ومما يذكر أن جنوب افريقيا تركت هذه متعقال بجزر ساس الغربية في هذا المنظمة علم ١٩٦١ كما سيعرض خلال مؤتمر ناسو التقرير وكان راجيف غلندى رئيس وزراء الهند حول شعف الدول المنفية وسهولة

ومارجريت تأتشر رئيسة وزراء بريطانيا أخر من وصل ليلة أمس ألى جزر البهاما حيث اقامت لللكة البزابيث الثانية ملكة انجلترا ورئيسة الكرمنواث على ظهر يختها (بريطانيا) مادبة تكريما لرؤساء الوفود الشتركة في المؤتمر.

وسيكون أهم موضوع يطرح خلال المناقشات هنو موضوع العقوينات الاقتصادية على جنوب افريقيا . وقد صرح بوب موك رئيس وزراء استراليا يأنه يمتزم تكرين مجموعة من الشخصيات البارزة تكلف بالاشراف على عملية اطلاق الحريات أن جنوب افريقيا والحوار مع جميع الاطراف للعنية بما غيها بريتوريا . وصرح شريدات راميهال سكرتير عام الكومتواث يلن اعمال هذا للؤشر قد تسفر عن المتمال عودة جنوب اضريقيا الى الكومتواث

يان عبدالرجن محداحمد سعودي الجنسية عن فقيلستراق بياق ۲۰۰۲ من اللين ۲۰۰۲ ملادة من مروبالمدين الوق و ريدومس يجعه الن بسلم إلى مروبالمدين الترق وشكر

المخدمحتودعطيهجمه • الصرعت الجنسية . سيات عن فقر إقاشه رتم ١٩٩٩

معادرة من جهة عن ١٤٠٥/١٧ ٥٤١ هد ويهومن بعثر عليها تسليما لوداة معادات حية - ودالمكار

سعيد مبارك الكطوي عن فقد الفلوعة سيارته توبوتا هاي لويس موديل ١٨ شيم ٨٦ ١٥١٥ بتاريخ ١١٠١/١١٠١ هـ يرجى من يجيها لسليط الحت مرور دامق تنوية مع استكر

بعثان عين فنندر فيصدقادة حاصمه رقم ۱۹۷۷۸ ضيادرة مست مسرور 0.

السرحسوبسن يعستو عسليهاتسليمهالس

١٥ جنديا بعسرع أميركيا ئى حسادت تمطم هليليسكوبتسر

اجاكسون فيل _ لقي ١٥ شخصا من مشاة البحرية الامريكية مصرعهم ل حادث طائرة هيليكويتر وقع في عرشن البحر امام سواحل ولاية كارواينا الشمالية ليلة امس فيما أمكن انقلا اربعة اشخاص ،

وذكرت محملة اصدرتها قاعدة البحرية في (كامبا لوجون) امس أن الطائرة التي تشترك في مناورات غسكرية كانت تستعد للهبوط وعلى مثتها تسعة عشر شخصا عندما وقع الحادث الذي لم تعرف اسبابه على

تانون لتمديل دستور بنجلاديش

:اسلام أباد _ أوضح رئيس الوزراء الياكستاني محمد خان جرنجر في رقت ميكر امس امام الجمعية الوطنية بانه قد تم التوسيل الى اتفاق بشأن قانون تعديل للدستور يمهد الطريق لرفع الإشكام العرفية في بلاده والتي استمرت ما يزيد عن الثماني سنوات وقال جرنجر بانه سيتم المرافقة على هذا القانون خلال اليومين القادمين.

اشتباكات وامتقالات واسعة في تشيلي

سنتيلجو _ اصيب عشرات الاشخاص والقي البوليس القبض على ١٧٠ احرين على الاقل ليلة أمس في سنتياجو وفي مدن تشيلية اخرى اثر حوادث وقعت خالل ميوم التضامن الذي نظمته المعارضة للمطالبة باطلاق سراح عدة مسؤولين نقابيين اودعوا السجن.

> وفي العاصمة التي شهدت اشتباكات عنيفة القى القبض على ١٣٩ متظاهرا واصيب ثلاثة من رجال البوليس حسبما ذكر رجال الدرك .. كما امىيب رجل بوليس وسيدة في وسط سنتياجو من جراء انفجار تنبلة وضعت في شاحنة صغيرة ولم يعلن احد مسؤوليته عن الحادث وفي المساء لوحظ وجود عدد كبع من العسكريين في الاحياء العمالية بأطراف سنتياجر بينما طقت طائرات هليكويتر لرجال الدرك فوق

وقد نظم يوم الاحتجاج من جانب القيادة القومية للعمال والتصالف الديمقراطي (ائتلاف للمعارضة يضم الإحزاب المعتدلة) بالتضامن مع رودولفو سجويل رئيس القيادة القرمية للعمال

ومسؤولين نقابيين اخرين سجنوا خلال

الشهر الماضى وقد اتهموا بالاضرار باستقرار البلاد بتنظيم احتجاج يوم سبتمبر الماضي . وسجلت المطر الحوادث في وسط

العاصمة بالقرب من قصر (مونيدا) الرئاسي وفي (الاميدا برناردوا الهيجنز) وهو اكبر طريق في المدينة واستغرقت هذه الحوادث اكثر من خمس ساعات ،

وقد استخدم البوليس الغازات المسيلة للدموع وغراطيم المياه لتفرقة مئات من الطلبة موزعين في مجموعات صغيرة اخذوا يتنقارن إل منطقة وسط العاصمة وهم يرددون هنافات معادية للمكومة .

كما جرت مظاهرات اعقب بعضها اشتباكات مع رجال البوليس والجنود في

إلى أصحاب الصيدليات والأبواق المركزة ومعارض التجميل الغطور واؤوات التجيل ولوازم الشعروالهدايا محلات الحابشى قسم البعلة سوق العزيزة الموكزي-الطابق الثاني-ت ١٥١٠مه استيراد وبيع جميع الاجهزة الكهركائية وألعاب الاطفال وفتطف عي وكلاء اجهزة AEG الالمانية الشهيرة التحريرية العزيزية .. الشايع العام .. هات ١٨٧ ١٨٥٥

[العزيزية .. الشابع العام .. ا ميام سيسنترال العيزيزية .. هاتف ١٦٦٢٥ه/ ١٦٦٢٥ ٥٠ لأرتى خود بيلات الأحذية عطورواكسيارات واذوات التجميل من اذفي بيُوت الإزنياء الشرنسنية نَعَهُ لَهِ مِنْ الْعَلَمُ الْآلِيَّةَ : امريكان - طيزا - مرب كارت وق الويزية الزكزى ..موش رقع ٢٥ هانت ١٦٩ ٧٥ ٥



ملايبن جاهزة راقية

أطقم أطفال .. هندايا









0017015 EST 2525





لدخرمشا فاتكم انصاوا ب: 020-020 تهامة وعكة لكرية عاند

بلغ اجمال القروض التي قدمها صندوق التنبية الصناعي السعودي

للصناعات الغذائية وصناعة الرطبات حوالي ١٣٣٠ مليون ريال وتمثل

هذه القروض ١١ ٪ من جملة القروض التي قدمها الصندوق في مجال

الصناعات بصفة علمة

ويعتبر التصنيع الزراعي ضعن

الخطوط الهامة التى تقوم بها الملكة

المناظ على الصلة الوثيقة بين الزراعة

وقد قامت الملكة بالاسهام في هذا المجال

الذى تعثل في تصنيع وتجهيز اللحوم

ومنتجات الالبان وحفظ وتعليب الفواكه

والخضروات . وقد بلغت التراخيص التي

سنرث لانشاء صناعات مساعدة للانتاج

الزراعي ٤٥ ترخيمنا براسعال قدره اكثر

الصف الاول لهذا العام عن الاعوام

السابقة بنسبة كبيرة إكدت ارتقاء وعي

المجتمع بشبابه بهذا النوع الهام من

التحليم الذي توليه الدولة كل عنايتها معثلة

و المؤسسة العامة للتعليم الغنى والتدريب

وق تمريح لمندر مستول بالمهد افاد

بأن عدد المتحقين بالصف الاول لهذا

العلم - ١٦ طالبا وق الصف الثاني ١٦٨

طالباً وفي الصف الثالث ١٢٥ طالب ليكون

اجمالي عدد الدارسين بالمهد ٧٦٧ طالبا

.. وقال ايضا انه قد حصل بعض

التجهيزات الحديثة لعدد من الورش وذلك

بهدف رفع مستوى الاداء واتسهيل

استيعاب الطلاب واكد رغبته مجددا في

عودة رئيس ديوان

المراقعة العامة من فينا

الرياض - مكتب الندوة

عاد الى الرياض قادما من فيينا

معالي الاستاذ عس عبدالقاس فليه

شارك ل اجتماع مجموعة الخيراء

والصناعة لعملية التنمية الشاملة للمملكة

في اطار دعم صندوق التنمية للصناعات الوطنية :

توثيق الصلة بين الزراعة والصناعة لدعم التنمية الشاملة

۱۳۰ ملیون ریال تكافة أنشأ، مبنى التربية الفكرية المنين

♦ جده/عبد العزيز جان بلغت التكلفة الاجمالية لمبنى معهد

التربية الفكرية للمنيز مجدء ١٣٠ مليون ريال

معرج بذلك مدير المعهد الحمد موسي الذليعي واضاف ان المعهد يضم سبعة اجنحة تقدم خدماتها للطلاب وتضم هذه الاجنعة مبانى للادارة والقصول وصالات للالعاب الرجاند

ررش لتدريب المغلاب ونوه مدير المعهد بالتجربة الرائدة التى تقرم بها الملكة لخدمة اساتها

عي طريق التعليم الخاص واشائر الى أن هناك تعاون وتيق بين مدد من جامعات المملكة والمعهد ثلقيلم

بالعديد من الدراسات والبحوث المتعلقة بهذا الجاب

بمنطقة الباحة .

انففاض نسبة الحوادث المرورية خلال عام ١٤٠٥هـ

مكة المكرمة/كتب لحمد الاحمدي نظمت الزميلة مجلة (التجارة والصناعة) الصادرة عن الغرفة التجارية والصناعية بالعاصمة المقسة مساء امس الاول الثلاثاء حوار مفتوح مع عل من اللواء محمد بن رجاء الحربي منير علم الدارة العامة للمرور والمهنس شرف نامر العبدل وعيل أمين العامسة المقسة للشلون الفنية والاستاذ محمد سعيد قطب عضو مجلس ادارة الغرفة ولحد

> وقد بدىء اللقاء بالقرأن الكريم ثم القي الزميل الاستاذ عدنان احمد باديب مدير تحرير المجلة كلمة الغرقة شكر فيها خبيوف هذا اللقاء على استجابتهم للدعوة والشاركة وأشار الى ان الغرفة ستتظم عبد من اللقاءات المائلة مع عبدا من المستولين وذلك في اطار موسمها التقافي كما ستنظم لقاء قريب مع معالى وزير الصناعة والكهرباء . وبعد ذلك القي الاستلا محمد سعيد قطب كلمة تحدث فيها عن أهمية مثل هذه اللقاءات لما تعود به من فوائد تبعة على المواطن والمسؤول ثم ألقى اللواء محمد بن رجاء الحربى كلمة شكر فيها القائمين عنى الفرفة التجارية بمكة والمركز الاعلامي على تنظيم مثل هذه اللقاءات

العام الذكور ٢٩. الفا و ٥٢ ماديًا ينقص قدره ٦٦ القا عن الموادث التي وقعت في علم ١٤٠٤ هـ، والذي شهد ۲۸ الفا و ۱۶۸ سادتا وقال الحربي أن هذا التقص بيدو قليلا أذا اخذنا ف الاعتبار زيادة غد السيارات لَ الملكة عام ١٤٠٥ هـ الذي تم فيه الترشيص لعدد ٢٣٤ الغا و ٢٧٤ سيارة . كما نقس عدد المسابين في الموادث الرورية خلال تفس العلم بمقدار ۲۲۰ شخص رمن الضحليا يعقدار ٦١ شخصا بالقارنة مع عام ٤٠٤ هـ وأكد اللواء المريي ان هذا

التقص يرجع بغضل من أله سبحاته تعلن شركة إنترمارين كوميكس

العربية السعودية المحدودة أن السيد/قاروق سي أيوب النيكان مريتمية الأعال لم يعد يعمل بالشركة اعتبارًا من ١٠/١٠/٨م وأيّ تعامل معه يعتبر خارج مسؤولية الشركة-

فعتد سجل تجاري صكالح عبدالله ينقش

يعان عن فقد السجل التجاري رقم 250 صادرمن فرعوزارة النجارة بمكة المكرمة يرجى من يجده تسليمه لفرع وزارة التجارة إَمَا لاَنْتُهَالَ بِهَانَتُ ٤٤٢١١٩ مَكَةُ الكَوْمِةُ ﴿ }

تعلن/ شرُكة سرَاج حامد زهنران

منشرع حسامشل

عن فقدالمبطاقة الجركية خاصة السيارة «نيسان فرتين مكيف٤٨٠ شاسيه فيم/ ١٥٨ ٩٤٩ - اللون أيين . فعلى من يجدها أحت يسلمها بلادارة مرورجائل أومقرالشركة وله الشكر >

ادارة بيت المال يمكة المكرمة

تعلن بأنه قدصد المرفضيلة الحاكم الشرعى يبيع الانقاض العائدة للمتوف صالح محمدصالح الدعيس الواقعة برأس جبل السبع بنات من عسلة اجياد فغسلمالراغسين في المشراء مراجعة السينخ/ طاهريغ دادى وشيخ طائفة دلالى العقار سكتبه خلف مستشفي أجياد.

> لإعلام العموج بذلك جرى فترم نا والله ولخسط لتوفيوت

١٢٢٠ مليون ريال قروض للصناعات الفذائية والمرطبسات

انشاء معلمد البحوث المتنصصة بالبركز الوطنس العاوم والتكنواوييا

الرياش/عبد العزيز جان

لانشاء عدد من معاهد البحوث

تجرى حاليا دراسات موسعة

المتخصصة بالركز الوشى للعارم والثكتولوجيا وتتضمن هذه الدراسات امكانية انشاء معهد خاص لأبحاث الطاقة ومعهد وطنى للابحث الصساعية وسعهد ابصأث البتروكيماويات ومعهد ابحلث البيئة والثروات الطبيعية ومعهد ابحاث الاراضى القباحلة ومعهد الألات والاجهزة الطبية وتهدف هذه الدراسة الى توفير الاهتمام والخيرة الوطنية في مجالات البحوث ومثابعة التقدم العلمى والتكتولوجي واجراء

البحوث التجربيبية واعداد برامج

مباشر على برامع التنمية الوطنية

وارتفاعه ستين متر واضاف أن العمل بدء ر تنفید سد المربوق ببنی کمیر وسد مدهلس بالندق بتكاليف قدرها ثلاثين مليون ريال وأشار الى أته تم الاثتهاء من تتقيذ واحد وعشرين سدا

تنموية لحل المشكلات المتي تؤثر بتمكل

مدير عام المرور يؤكد في حوار مفتوح:

النتما، من تنفيذ

(۱ سحا

بهنطقة البامة

تم الانتهاء من تنفيد مشروع سد

ذكر ذلك مدير الزراعة والياه

بمنبلقة الباحة عن الراحج موضعاً أن

سعة التخزين للسد تبلغ مليوى

وخمسماتة الف متر مكعب وبيلغ طوله

واضاف على الراجع الى الله يجزى

العمل حاليا في تتغيد سد وادي العقيد

اكبر سدود المنطقة بتكاليف تدرها ٢٠

مأيون ريال وتقدر سعت التخزينية

اثنين وعشرين مليون وحمسمانة الف

مثر مكعب ويبلغ منوله ١٧٦م

وادى بيده ببطهان بتكاليف قدرها

• الباحة / تايف الفاصدي

تسعة ملين ريال .

۱۵۰ وارتفاعه ۲۶ م

. Jacy! Jan والاقكار وتوضعت المقائق وأشار وتعالى ثم بغضل الخدمات الرورية لللواء الحربي الى الاتخفاض الذي المتطورة التى تقدمها حكومة صلحب

يين المواطنين والمسؤولين لاته كلما تعنبت هذه اللقاءات تقاريت العقول

حدث في عدد الموادث المرورية في العلم المنصرم ١٤٠٥ هـ أذ يلغ عند الموانث المروريةالتي وقعت خلال

مختلف القضايا الرورية ووجهت بعض القضايا المتعلقة بالخدمات التي تقيمها أمأنة العاسسة القدسة وقد أدار الموار الإستاذ غازى معمود

والمسناعية بلم القرى

الرياش .. مكتب الندوة

اختتم معالى مدير جامعة الأمام مجعد بن

سعود الأسلامية الدكتور عبدات بن

عبدالمحسن التركي زيارته ألاندونيسيا التى

استمرت عدة أيام وقد رافق معاليه في هذه

للزيارة وكيل الجامعة لشئون المعاهد العلمية

وكان معاليه قد وصل الي جاكرتا العاصمة

الاندونيسية برم السبت للوافق ٢١/١/٢- ١٤

هـ واستقبل سعادة سفع الملكة لدي

ائدوتيسيا معمد سعيد بصراوى وعدد من

ثم خلال عده الزيارة القيام بعدد من

الجولات والنشاطات المقتلفة فقد قام معاليه

يهم الأحد ٢٢/١/٢٢ هـ بزيارة تقلدية

لمهد تعليم اللغة العربية باندونيسيا التابع

للجلمعة تفقد خلالها فائمة المعاضرات والمعامل

والكتبة المركزية وبقية أقسلم المعهد كما النتقى

معاليه بعد الجولة بأعضاء هيئة التدريس

الشيخ عبداله بن سعد السعد .

المؤولين عناك .

الجلالة الملك المظم وسمو ولى عهده الامين كانشاء شبكات من الطرق ويأعل المستريات وتطبيق الانظمة الرورية ومراقبة حركة السبر عير الاجهزة الفنية المتطورة بالاضافة الى وعى السلئقين وتقهمهم للانتقمة وتعاونهم مع رجال المرور في هذا المجال وكذلك تتظيم الحملات الرودية للكثفة ل كافة مدن وقرى الملكة وتطبيق الغرامات والجزاءات على المقالفين . هذا ويعد انتهاء اللواء الحربي من الغاء كلمته تمت الاجابة على العديد من استلة واستقسارات العضور حول

التابعة للأمم المتحدة بشان قواعد التدقيق الحكومي والذي عقد خلال الفترة من ۲۷/۲۳ محرم الماضي بالتعاون مسع المنظمة السولية لأجهزة التدقيق العليا ،انتوساي، فقيها لمين علم الفرفة التجارية

من ضمنها الملكة

وقد شارك في هذا الاجتماع الندولي رؤساء الإجهزة العليا للمحاسبة والرقابة لـ (١٤) مولة

التحاق ٤١٠ طلاب بالمعهد الملكى الثانوي الرياض - مكتب النبوة

التحق بالعهد الملكي الثانوي الصناعي بقرياض هذا العلم ١٠٠ طليا ق عدة تخصصات منها الإلكترونيات .. الكهرباء ... ميكانيكا سيارات .. ميكانيكا الآلات .. ميكانيكا الانشاءات المعدنية .. الرسم المعماري .. مراقيين انشاءات . وبهذا يكون عند الدارسين في المعهد لهذا العلم بكافة مراحله الثلاث ٧٦٣

اتجاه الشباب الى التعليم الفني والتدريب وقد ارتفعت نسبة القبول والتسجيل في المهنى اللذين يعتبران دراسة العصر

من ۲ بلیون ریال و ۲۲۲ ترخیصا لانشاه

صناعات مكملة براسمال يقدر يد ٦ بالاين

ريال ، وقد حققت الملكة تقديرات طبية في

مجال انتاج المواد الغذائية حيث بلغ انتاج

القمع خلال علم واحد ٧٤١ الف طن و ٧٥

الف طن من الذرة و ٤٤٧ الف طن من

الخضروات الى جانب انتاج الالاف من

الاطنان من البطيخ والتمور والفواكه

والالبان والبيض.

الطلية للمجلون بدار التعربية الاجتماعية

بشتراء شقراء - - بلغ عدد الطلبة المسجلين حاليا بدار التربية الاجتماعية بشقراء التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية اربعين

نكر ذلك مدير الدار سليمان الرشيدان .. وقال ان الدار تقدم لتزلاتها من الطلبة السكن والاعاشة والملابس والانوأت النراسية بالاضافة الى تتظيمها للعديد من اوجه

النشاطات الاجتباعية للختلفة . والمناف ان الدار تعد اطلبتها البرجلات والمسكرات كوسطة لتعريفهم بمدن الملكة ودراسة المعالم الجغرافية والتاريخية والعسرانية

وإشار الى ان الدار تمنح الطالب المنتحق بها مكافأة شهرية تبلغ مائة وعشرين ريالا الىجانب اتلحة الفرصة التحصيل العراس بالدارس

واوضع الرشيدان ان الدار تشترط في الراغب للالتحلق بها ان يكون عمره لايقل عن ست سنوات ولايزيد عن الثانية عشرة وإن يكون سليما من الامراض وان تكون الظروف المعيشية الميطة به تهدد باتحرافه ـ

لان كابر من روادها برغيرن تحسين خطوطهم فقد قررت أدارة

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالنطقة الجنوبية أبها تنظيم

مورة للقط العربي عبر لجنتها الثالقية وذلك أيماننا منها يآن القط جزء

لا يتجزأ من الفنون التي تؤديها الجمعية وقد رشح لهذه الدورة مدريان

التينة التررة/لحد جابر.

ا/سيد احمد الصالح مدخل فلدينة الشراقي

٢/الوكيل عمر محمد الجاس _ منظل المدينة الشراقي

٥/ الركيل محمد سعيد طوله _ الحلقة الدائرية الاولى

٦/ وإنف العيني _ الماقة الدائرية الاولى

٧/عبد الله كاتب _ الملقة الدائرية الاولى

🐞 آیها/منصور مذکور

٤/الناظر حسن حسين عويضة - الطقة الدائرية الاولى

تعويضاتهم وهم:

اطنت امانة المدينة المتررة لجديم المراطنين للرضحة أسماؤهم

ابناء سن تلم عقاراتهم غسن مشاريم: الطلة الدائرية الاولى

ومدخل المدينة الشرقى وشارع الملك عبد العزيز بأن عليهم مراجعة

ادارة المنتكات يطريق المزلم الاخشر بالمرة الشرقية القبلية ومعهم

صورتان مصدقتان حديثًا من صله لللكية بصورتان مصدقتان من

الركالات والنظارة والوقفية وثلك لاستكمال مايلزم تحر صرف

٣/ورئ عبد للمسن القبل بن ابراهيم _ الطقة الدائرية الاولى

● جده ـ يجرى العمل حاليا في تتقيد مشروعين تعليميين في كل من القريات ولية بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين ريال تقلابيا ذكر ذلك مدير شعبة التعليم بادارة تعليم البنات بالنطقة الشمالية فهد عبد الفر العساف والمسلف أنه تم استلام ثلاثة مشاريع تعليمية في كل من عرهر والقريات والشعبة بلفت تكلفتها الاجمالية احدى عشر مليون وستملة الف ريال.

بدء صرف تعويضات المقارات المنزوعة لصالح مشاريع

الدائرية الاولى ومدخل المدينة الشرقي وشارع الملك عبد العزيز

دورة للفط العربى بجمعية الثقافة والفنون بأبها

٨/ حسن محدد على كاتب _ الطقة الدائرية الاولى

٩/مصطفى حسن علية النظب _ الطقة الدائرية الاولى

11/احمد ابويكر قاشي _ امتداد شارح المك عبد العزيز

14/ فاصر أبو بكر ديولي _ احتداد شارع المك عبد العزيز

١٥/ تامس ليو بكر نبول - امتداد شارع المك عبد العزيز

١٦/ تامير ابو بكر ديول - امكاد شارع اللك عبد العزيز

١٧/نقيش هلد الاصدى .. امتداد شارع اللله عبد العزيز

۱۸/تاشي رياح السواني وسعود الزغيبي _ امتداد شارح الماك

١٩/الشريف محمد عبد العزيز حسين ـ امتداد شارع الملك عبد العزيز

-٢/الشريف مطر على تاصر سعد _ امتداد شارع الملك عبد العزيز

وطمت التدوة أن الباب مفتوحا لجميع أعضاء الجمعية رمن يريد

الاعتساب للجنة الثقافية وستبدأ الدورة في مطلع الشهر القادم

مَرح يثلك مدير الجمعية احمد عسيري .

١٠/ ميله بثت عبد الله بن عبد الوهاب الزحام . الحلقة الدائرية الاولى

١٢/عزت حسن محمد العلى _ امتداد شارع اللك عبد العزيز

، ١٣/ الشيخ عمر محمد الجاسر _ امتداد شارع الملك عبد العزيز

ومما يذكر أن عند الطالبات بالتطفة الشمالية التطيمية لكانة للراحل بلغ سبعة عشر الف وسبعمانة وخمسين طاقية كما بلغ عدد الدارس ملكة ولحدى واريعين مدرسة كما بلغ عدد الملمات الف ومنتين وثمانون معلمة بلغت نسبة السموديات منهن ٧٧ في المائة . وأوضح العساف بأن الرئاسة العامة لتطيم البنات انشائت اربع مندوييات في كل من القريات وطريف ورفحة المويقاية.

• رنية ـ نقوم المديرية العامة الششون البلدية والقروبية بالمنطقة الغربية بتتفيذ مشروعات ف مدينة رئية تتضمن سفلتة وانفرة للدينة والقرى التابعة لها وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه للشروعات ١٣ مليون و ۱۱۱ الف ريال .

ً الى أن الديرية قد اعتمدت سبلغ ٢ مليون و ٢١٠ الاك ريال المروع خُلُص بِصِيانَة ونظافة الدينة .

متوسسطة أبهما الأولى متسللية أيها/متصور مذكور تلقت المدرسة الاولى بأبها شهادة تقدير وجوائز نظير مشاركتها في

خلال الاسبوع اذ كان مشرفا على احدى مناطق الدينة التسم .. من جهة اخرى حصلت للدرسة على شهادتي تقدير من مدير التعليم ومن رثيس النشاط للدرس نظير تفوق الجماعة الاسلامية بالدرسة والبروز - بانشطتهم الاسلامية طيلة العلم الدراس .

نهأية العلم الماضي ١٤٠٥ هـ من مشروع

الخدمة الهاتقية لعشر قرى من قري

الاسم وشواف وأبو القزاز والشبحة.

بلغت تكلفته ٢٨ مليوم ريال

وأشار مدير علم الشئون البلدية والقروية المهندس عبد انه الطاسان

اسبوع النظافة لهذا العام وذلك من بادية مدينة أبها وشمات الجوائر مجموعة من الطلاب الذين شاركوا في هذا الاسبوع وانظف طالب بالدرسة وقد بدل مدير الدرسة سليمان يحي الطفطى جهودا مشكورة

المقسمات الهاتفية الماملة في منطقة تبوك

لتقي مصأليه يضريجي جأمعة الاصام

الاندونيسين وذلك يقاعة للطغرات بمعهد

تعليم اللغة العربية باندونيسيا وحثهم أي كلمة

كما النقي معاليه مساء يوم الثلاثاء نفسه

وأكد علي أن حكومة مساحب الجلالة الملك

بلغ عدد المقسمات الهاتفية في منطقة تدوك ثمانية مقسمات وفرتها وزارة البرق والبريد والهاتف في كل من مدينة تبوك وتيماء وحقل والبدع وضباء واملج وحالة عملر والوجه والتي تبلغ طاقتها الإجمالية ٣٦٥٦٠ خط هاتفي . بينما بلغت عدد الخطوط العاملة بالنطقة حتى نهاية شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥ هـ ٢٧٣١٠ خط هاتفي يخص مدينة تبوك منها ١٨ أ١٨ خطا بما فيها ٦٠ هاتف سيار وقد بلغت ايرادات المنطقة من هذه الهواتف لعلم ١٤٠٤ /١٤٠٥ هـ ٦٦ مليونا و ١٣٧ الف ريال .

وف مجال الكيائن الدولية وفرت الوزارة الحجة لعام ١٤٠٥ هـ ايرادات تدرها تسعة كبائن دولية حققت خلال شهر ذي

لمنطقة تبوك على تعميم خدماتها لجميع ٢٥٦ الف و ٢٤١ ريال حصيلة ٢١٤٠١. قرى وهجر المنطقة حيث تم الانتهاء في مكللة كما قامت الوزارة بانشاء عدد من هُوَاتِفَ العملة بِلغ عدما في مدينة تبوك ٨٧ هاتف موزعة حسب الكثافة السكانية و المنطقة وهى العبينه والخربية والمويلع ٢٢ هاتف عملة موزعة بين كل من مدينة ويئد بن هرماس والشرف والمقنا والطيب تيماء وحقل واملج والوجه ويجانب خدمات الهاتف وجدت في المنطقة خدمات البرق التي تؤدى خدماتها وفق أحدث الاساليب الفثية حيث بلغ اجمالي البرقيات الصادرة من مراكز اليرق بالنطقة خلال شهر ذي النحجة لعام ١٤٠٥ هـ ٢٣١٦ برقية

والهاتف تتصب أن الوقت الحاشر بالنسبة

ومن جهة أخرى قامت الوزارة بانشاء عدة مجمعات في كل من حقل وأملج وضباء وبيماء والقلبية وقد انتهى العمل منها ن نهاية العام الماضي وقد بلغت تكلفتها خمسة عشر مليون ريال كما قامت الوزارة بانشاء مقابل. ۲۷۰۰ برتیة واردة. مبتى ادارة المنطقة في مدينة تبوك والتي ويذكر أن جهود وزارة البرق والبريد



هامش زيارة مدير جامعة الامام لانحونيسيا



وفي صبيعة يرم الثلاثاء ١٢/١/٢٠١١ الكريم وكان معاليه قد قام في اليوم نفسه مرمارة

الاسلامية والبحث العلمي وطالب الخريجين بأن يكونوا علي صلة وثيلة بالمعهد ولا يترددوا ني ابداء مقترحاتهم وارائهم. يرجأل ألدعوة واسأنتة ألدارس والماهد الاسلامية بالدونيسيا وذلك بقاعة المطفرات بالعهد وقد حث الجميع على الاخلاص في العمل والتفاني في أداء الواجب وتبليغ رسالة فهد تكن كل الحب والتقدير لمكومة وشعب

السؤولين في جمهورية اندونيسيا والشعب لوزير الشئون الدينية باندونيسيا الحاج منور الأندونيس المملم الشقيق. شقثل بمكتبه بالوزارة رقد ثم خلال اللقاء بحث

المرضوعات المتطلقة بتطوير اداء المعهد

القاها علي بدل الجهد في مجال الدعوة

كما شرف معاليه الحقل الذي اقامه المعهد يوم الاثنين ٢٢/١/٢٢ هـ لتدريج الدفعة الرابعة من طلبته والبالغ عددهم (١٩) طالبا وطالبة وحضر الأحتفال معالى الوزير المنسق لرفاهية المجتمع الأندونيس الهاج عالم شاه ومعالى وزير الشئون الدينية الحاج منور شاذلي وسعادة سفير الملكة معمد سعيد بصراوي بالأضافة الى عدد من المسؤولين وسفراء الدول العربية وقد القي معاليه خلال الاحتقال كلمة عبر فيها عن اعجابه بما شاهده في العهد واشار إلى عمق العلاقات التي تربط بين البلدين الملكة وشكر المسؤولين علي جهودهم غيما يقومون واندونيسيا ونقل تحيات وتعنيات جلالة لللك به من جهد أن نشر اللغة العربية لغة القران فهد بن عبدالعزيز للفدي رفقه ابة الى

أتدونيسيا وأن افتتاح معهد تعليم اللفة العربية بجاكرتا والتابع لجامعة الامام شير دليل على الدعم السخى الذي تقدمه حكومة جلالة الملك وأشأر معاليه الى اهمية التعاون والتشاور بين المسلمين بمسقة علمة ورجال الدعوة يمسقة خاصة وانه يجب أن بتدارسوا القضايا التي وقد اشار رجال الدعوة الأندونيسين يدعم الملكة السخي واعربوا عن شكرهم وبتدبرهم الجهود التي تبنلها جامعة الاملم في دعم معهد تعليم اللغةُ العربية رسساندته . رمن ناحية اخري قلم معاليه بزيارات مماثلة

لعالي الوزير للنسق لرفاهية للجتمم عالم شاء بمكتب معاليه كما قام بزيارة لمبنى السقارة السعودية بجاكرتا ركان في استثماله سعادة سقع للطكة لدى اندونيسيا معدد سعيد بصرارى كما قلم بزيارة اخرى للملحق الديني

يسن مكتب الرجاء للتجارة بينبيع عن ففتدامتمارات السيارات الكيتيه: هايلوكس تويومتا هايلوكس توبوت VPPCOAF هايلوكس تويوستا -7P-0AF جميعالات المنت باسم معرض التوقيق بينع لم حياد كان يعثر عليهات إيمها المدين عد وتكري

تعلن الشركة الولمنية لصناعة الطوب الفخايي وموآد السيناء والرباض

> عن تغيب مكعنواط السيرحولتا جرحسين الباكتان الجنسية والمنتورة مودته والحامل لحواز مفريق ١٣٠٦٩٨ إل واقامة رقم ١١٠٠٩٠ ـ مسمكان عمله بما ريخ قيم/٩/٥٨ ١١٠٩ يرجى ممن يعرف عنه أى لئ الإنصال بتليفي مُ ١٩٤٨ع الرفاض أور ١٩٤٤ع ١٨٢ جين



جهانجين أحمد باكستاف ١٢٠٥/٥ ٥/٥/٥ والا جوالاتجاة محمد جمرون بكستاف ۱/٤٩٥٨ ١١٨٥،٥١٥ حياناتينيع الدجاء ممن يعرف عنه حاشيا الانصال بأقرب مركز للترطة او أقرب مكتب حِلْنَاتُ المُعَكِّمَةِ السِّينِ مِن المُعَلِيدِ ٢٩٦٢٧٥٩ . مفاتيح وهواتف



الرياض -شرف صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حفل الاستقبال الذي اقامه السفير الكوري لدى الملكة كوانغ سوتشوى

]] بمار اقامته بالحي الدبلوماس مساء امس الاول بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .. وقد حضر الحفل عدد من أعضاء السلك الدبلومشي المعتمدين لدى المملكة ..

≡ تصوير: فاضل نور الدين

اختتام احتماعات

مسؤولي اجهزة

التنسة

الإدارية الخليجية

الرياض _ واس _ اختتم بمقر

الامانة العامة لمجلس التعاون لدول

الخليج العربية بالرياض الاجتماع

الاول لمسؤولي اجهزة التنمية الادارية

بدول للجلس والتي استمرت يومين ..

من مسؤولي أجهزة التنمية الادارية

نتولى اقتراح السياسات والاهداف

ورضع أستراتيجيات والخطط للعمل التعادني في مجالات التنبية الادارية وفق مأورد في النظام الاساسي للمجلس والاتفاقية الاقتصادية المحدة في هذا

المجال بالاضافة الى تحديد المشكلات

والمعوقات المشتركة في مجال التنمية الادارية والتنسيق في أيجاد حلول

مشتركة لها .. كما قرر المجتمعون التأكيد على اجتياح التنمية الادارية

وتطوير مؤسسات ومعاهد التنمية الادارية لدول المجلس وتطوير برامجها التدريبية والاستشارية والبحثية ..

واكد المجتمعون عملي ضرورة الاستفادة من خبرات معاهد الادارة في

دول المجلس وان تتولى الامانة العامة بالتنسيق مع اجهزة التنمية الادارية

اقامة بعض الندوات والمؤتمرات ويتم

الاتفاق على مواضيعها ومكانها وطرق

كما قرر المجتمعون ان تتولى اجهزة

التتمية الادارية بدول المجلس تبادل

المعلومات وأصدار نشرات دورية

تتضمن احدث التطورات والاساليب في ميدان التنمية الادارية في الدول

الاعضاء والتأكيد على الاستقادة من

جامعات دول المجلس في تتفيذ وتطوير

برامج التدريب والاستشارات

والبحوث الادارية بالاضافة الى دعوة

الامانة العامة لفريق عمل من

المختصين في الدول الاعضاء لوضع

دليل يشمل الاجراءات والاساليب

العلمية الدقيقة لتحديد الاحتياجات

التدريبية (مجال الخدمة المدنية

بالدول الاعضاء الى جانب اعداد

دراسة عن اعداد وامكانيات اجهزة

التنمية الادارية في المنطقة وتحديد

مدى مقدرتها على مواجهة الاحتياجات

التدريبية لدول المجلس ومعايم لتقويم

واكد المجتمعون على ضرورة تنمية

مهارات الاستشاريين المارسين

والمستجدين بدول المجلس عن طريق

التدريب وحلقات الدراسة التطبيقية

التى تنفذها الدول الاعضاء بشكل دوري بالتنسيق مع الامانة العامة

ويقرم معهد الادارة العامة في الملكة

بتنفيذ حلقة تطبيقية لهذا الغرض خلال العلم التدريبي الحالي ..

manignamore,

(بعق/ولان

• مكة المكرمة _ رزق السيد امين

محي الدين امام بمواود اسماه

د ابراهیم د انبته اند نباتا حسنا واقر

مكة الكرمة _ يحتفل المهندس

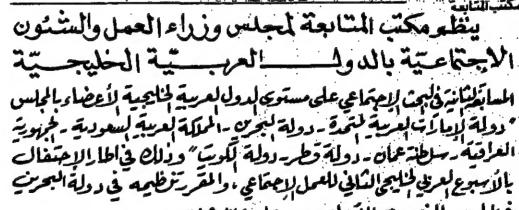
محمد رجب سمكري رئيس بلدية

شعب علي بزفافه على ابنة الشيخ معد سعيد سيانه .. تهاتينا ..

به أعين والديه ..

معاهد التدريب الاجنبية ..

وقرر المجتمعون تشكيل لجنة دائمة



الحياة لجديدً في لمجتمع لعربي لخليجي (وتشجيع لهتمين ولمشتغلين في الحقل_

الجائزة الأولى: " ٥٠٠٠ ألعت وخسمائة مساريجيني.

الجائزة الثانية: "١٠٠٠ " ألعن دينار جريفي. الجائزة الثالثة: "٥٠٠ مسمائة دنيار جريف.

هاتف ۱۱۶۶۶۶۶

الادارة العامة وقرع جوة فرع الربياض ص ي 0000 جدة ١٦٤١٦ / ١٨٦٤ الرياين ١١٤١١ ك ١٠٠١ ٤٧٧١..

220-020

فرع مكة الكومة فيع الدمام 220 1117 1275-33V

(1//07)

مكت الطائف 1550 V57774.

47 /

1226

مكسبحائل ۲۲۲ بریده 264 CL-0777770 الثلاثون خطا) | اعسرة خطوط) | اعشرة خطوط! | اعشرة خطوط) | اعشرة خطوط) | الثلاثة خطوط) | اثلاث خطوط؛ |

٠٤ر ٦ مساءا بانكوك ــ جده ١٠ر ١٢ صباح الجمعة ۲۳۷ بومباي ـ جده مكتبالقصيم

المذنب المذات المزاحسية المطلق رابسغ رابسغ رابسية رابسية رابسية رابسية السيرس شقراء الرياض 1,15 7,33 ۷۷ر۲

المعانف طريب عرع عفيف عفيف عفيف تبووك الجبيل الجبيل التعليف التعليف القطيف القطيف القطيف الماحة القطيف الماحة الماعة الماحة الماع الماحة الماحة الماع الماع الماحة الماحة الماحة الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع

الكوت ١٠٩٧٠ فطر ١٠٩٧٤ المعرين ١٠٩٧٣ الإمارات العربية المتحلة والوظبى: ٩٧٩٣ • عمال ١٩٦٨، المراق ١٩٦٤، الأرداد ٠٠٩٦٠ ليان ١٠٩٦٠ الجمين البيودان ٢٤٩ ، توسى ٢٠٦١،

المرب ١٠٢١٠٠ اطرائر ٢١٣٠٠ الأكستان ١٠٩٢٢١ اندريسيا 44 W. 151 4 plan . . 774 whit . . 9111 ١٠٠٥ مر ۾ کرنج ١٨٥٢٥ اليابات ٠٠٨١٣ استراق ٢٩٢٠ ، يوريلاندا مهوري اسانيا ١٠٣٤٣. الطالبا ٠٠٣٩٦ المانيا العربية وسرأب . ۱۹۹۰، فرانگفورت ۹۹۹۱ برن ۱۰٬۵۹۲۲۹ مامیسورج ، ، ، ، بيطابا ، ، ، ، ، ورسا ٣٣٩ ، ، الدعارك وه ف ، ، السويد ٠٠٤٦٨ الحسا ١٠٤٣٢٣٠ مولندا ٠٠٣١٠٠ اليوناك ٢٠٣٠٠ قبرص ۰۰۲۵۷۲۱ مهسرا وحیست ۲۰۱۱۲۲ نورح ۲۰۱۱، ایرلدا ٣٥٣١، الولايات المحدة الامريكية ونيويووك ١٢١٠ - ساق فرانسيسكو 11110 - لوس اعلوس 1717 - -طوريسدا ١٠٠١٠٠ واشطسن ٢٠٠١٣٠٢ كندا ١٥١٤٠٠ الراول ٠٠٥٤١ الأرجنين ١٥٥١١ -





شسكاوى المواطسنين لوزارة الصحية على الهاتف (\$-TYA9-) طوال اله ۲۲ ساعة

مكتلندن

المركز الصنحفي

40 40 100

مكت ينبع

اخمسة خطوط) احمسة خطوط

Josephila

الليث والقريات بتكلفة اجمالية بلغت حوالي مليون ومائتي الف ريال لدة ثلاث كما وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف الرياض - واس - وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف عقدين أخرين يقفي الاول بصيانة ونظافة حسام خاشقچی عددا من العقود لصیانة ونظافة ٨٦ مسجدا في مختلف مصنع مبنى كسوة الكعبة في مكة المكرمة بتكلفة اجمالية بلغت ٢١٥ الف ريال ولدة ويقضى العقد الاول بصبيانة ونظافة ثلاث سنوات .. كما يقضى العقد الثالث بصيانة ونظافة سنة مسلجد في رابغ بتكلفة ثلاث سنوات فيما يقضى العقد الثاني بصيانة ونظافة مبنى الأوقاف بالرقيات ثلاث سنوات .. كما يقشى العقد الثاني يصيانة وتظافة ٢١ مسيداً في تيام بتكلفة يتكلفة بلغت ١٠٥ الاف و٢٠٠٠ ريال ولدة فيما يقفى العقدين الرابع والخامس اجمالية بلغت ١٢٢ الف و ٨٠٠ ريال لدة بصيانة ونظافة السجد في كل من منطقة مكتبالمتابعت خلالسدالنصعت الأول مسنيعام ١٩٨٧م . وتحدف هذه إسابقة إلى دعم حركة لبحث لعلمي حول واقع واحتياجات الامتماعي على لاتحام في درابة لفضايًا ولشكلات لإمتماعية في هذة لعظمة المحامة. شروطالمسابقة : ١ ـ أن بعالله المدى لعضايا أوليظواه الاجتماعة لسائة في لم يم لعربي لخاليجي، ويمكن أن يغطى نطل لبجث لمستوى لإقيلي لنايي ككا أر لمستوى بقطري نحلي فقط ى أسنب تتوفرللجث أنشروط العلمية المرعلية. ٣. الآيكون البحث قدفار بجائزة فيسيمسابقة أخرى. ٤ ـ الاَيكِينِ البحث قدتم تقديمه من قبل لنيل درجة علمية أواكاديمية. ه ـ الآيقيل عدمنعانه بجثعن ه صفح فولسكاب ولايزدين ١٠ صفح فولسكاب ٠ ٦- الموعد للهائى لايسكل ممن المسابقة هو (٣/٥/٨٦) م.
 ٧- يحق ظلمة المنابعة نشر البحث الغائزة وفقا ظايره مناسبات ٨- البحث التى لسنت تغور لاتعاد لاصحابرا. ٩- پرسل لېچ من شكل نسخ مكتوبة بخط واضي ، وباللغة لعربية ، ويغض لأن يكون مطبوعاً، وعلى معه وإحدودلك على العنواب السالي: فتسم لهشتون للصحاعت مكتب لمتنابعة لمجلس وراء لعمل وآلشتولست الإمتماعية بالدول لعربة كمنايجية ص ب: ٢٦٣٠٣ - المنامة - لبجرن . جوارًا لمسابقة: تمنح مواتزمالية للبحث الثلاثة الغائرة على النحوالتالي:

مواقيت الصلاة

		کتویر تث ۱					6	Ψ,	جز
	17						هـق	7	٠ ٠٦
1.0° 17.0° 17.0° 1.0° 17.0° 17.0° 17.0° 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	ولستع	مضرب	J26	7	뵅	اشراق	فبس	ن	السزه
1.7" 17." 4.7" 11.7 4 17.7 11.7 5 1.	V. 11	4,45	F. 77	11.	3	1.17	1.04	31	
1	1,0-	18	1.7	3.1		17.71	11. · T	Ž	
147 17. 4.77 1.11 17.77 137 2 137 2 137 2 137 2 137 2 137 2 137 2 137 2 137 3 137	V. 71	9.01	F. 13	17.	Y	3,70	9,11	31.	
1	1.T.	17	9.77	3,31	-	17.73	133	, i	سيت
1.41	3.05	0.75	Y. 69	11.5		10.0	1.71	3	
1.0" 17." 5.77 5.11 17.79 11.0" \$ 1 1.1	1.7.	15.00	1,71	3.11	-	17.73	11 1.0	E.	الروساهن
1.7" 17.1" 4.7" 7.11 17.0" 17.1" 17.1" \$ 1.7" 17.1" 4.7" 7.51 17.7" 17.10 \$ 1.7" 17.1" 4.7" 7.51 17.7 4.7" 17.10 \$ 1.7" 17.1" 4.7" 7.51 17.7 4.7" 17.10 \$ 1.7" 17.1" 4.7" 7.11 17.7 17.7 17.7 \$ 1.7" 17.1" 4.7" 7.11 17.7 17.7 17.1 \$ 1.7" 17.1" 4.7" 7.11 17.7 17.7 17.1 \$ 1.7" 17.1" 4.7" 7.11 17.7 17.7 17.1 \$ 1.4" 17.1" 4.7" 7.11 17.7 17.7 17.1 \$ 1.4" 17.1" 4.7" 7.11 17.0 4.7" 17.7" 17.1 \$ 1.4" 4.4" 7.11 17.0 4.7" 17.1 \$ 1.4" 4.4" 7.11 17.0 4.7" 17.1 \$ 1.4" 4.4" 7.11 17.0 4.7" 17.1 \$ 1.4" 4.4" 7.11 4.4" 4.4" 4.4" 4.4" 4.4" 4.4" 4.4" 4	3.43	0.11	7.27	11.7		442-	1. VA	3	
V0 4.70 YV 11.2 T 1.24	1,50	17	9.77	3,34		17.74	11. ·· Y	Ž	التعسام
V.IT	Y. +4	S.T.	TY	11.5	1	3.11	1.47"		
1.F. 17.11 4.FT 1.51 1 17.F1 11.1A 2 4.FT 1.17 11.1A 2 4.FT 1.11 11.1A 2 4.FT 1.1A 2 4.FT	1.T	17.25	9.77	3.5		17.79	11. A.	1	بريسنة
1.V. 17 4.77 1.31 11.17 11.18 E V.17 0.27 V.13 17.7 1 1.7 2.00 3 1.V. 17 4.77 1.31 17.77 11.31 2 V.14 0.24 V.15 11.0 3 1.12 1.24 3	V.TT	Ta PT	7.77	17.3	4	1.70	0.37	3	4. 4
1.70 17.11 4.77 1.11 17.77 11.11 2 V.17. V	1.7.	17	4.77	3.30	-	11.11	11. A		بہسوت
1.17 17:00 4.77 7:11 / 17:17 17:13 E	Y. IT	F.17	F. 17	17.	1	1.70	1.40	3	
V. 1V P. 17 11.0 0 1.12 1.2V 3 1.44	1.70	17	4.41	1. 11	1	11.75	11,11		
1.Fr 17. 1 4.74 3.00 17.1V 15.00 25	Y. 17	*.IV	F. 13	11.0		3.42	1.14	:51	
	1.74	17. **	4.74	3.00		14.14	33.00	1	

I	العبلاات ا	.1. 1
	انعماري	اسافار
		•

العربي السعودي اليوه الاسعار القريية التالية لعدد من العملات. الاجنية وقد احسبت الفرنك البلجيكي كل مائة الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرحي ليع الدولار . الليرة الإيطالية كل ماثة الدولار الإمريكي الجنيه الاسترليني لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١ /٨ في المائة المارك الالماني ا خاية مليون دولار و ١٦/١ في المائة للمبالغ التي القرنك السويدري ه ۽ . . ا اويد عن مليون دوالو امريکي .

عيليات ص البندقجي: الزاهر ــ ملقية

بارياض

ه در۷ مساءا	جده ـــ القاهرة	4 - 1
٥ ١ ر ٤ ظهرا	جده ـــ القاهرة	7 . 7
۰ ۳ر ۲ ظهرا	جده _ البحرين	¥ • •
. ۱۵ و ۳ مهرا	جدہ _ مانیلا	TAA
٥٥ر٦ صباحا	جدہ _ اسلام اباد	771
٠ ٢٥ ر ٠ ١ مساءا	جده ـ كراتشي	TV.
. 10 عرا 1 صياحا	جدہ _ استنابول	770
• ۲ر۸ صباحا	جدہ _ ابوظیی	* * .
ء ١١٥٠٥ صباحا	جده ــ الجزائر ــ الدار البيضا	1 70
٠ ٠ ر٣ ظهرا	جدہ _ دمشق	YAY
ه در ۱۰ صباحا	جده _ دکا	T.A .
۱۰ ۲ ر ۳ صباحا	جده ــ الدوحة	* **
د ۱۵ ر۲ صباحا	جدہ _ جنیف _ فرانکفورت	٠٨٥
ه کر۲ مساءا	جده _ الخرطوم	1 77
٥ ١٢/٤ بعد منتصف	جدہ ــ نيويورك	. *1
و ۲٫۲ صاحا	جدہ _ روما _ بارس	. 11

جدہ ــ سنغافورہ ــ سيول

بدوله فخالفادمة اليوم	ت السعودية السرا	رملا
العزد زالدولي الحميس	الراسات عبنا	لی مد
. ۲۲٫۲ ظهرا	القاهرة _ جده	Y
ه څ ر ۹ مساءا	القاهرة ــ جده	W . 1'
ــ جده ٠ ١٥ صباح الجمعة	الدار البيضاء ــ الجزائر	174
٠ ٠ و ٩٠ مساءا	دمشق _ جده	7.4.4
٥ • ر١٠ مساءا	دکا ہے جدہ	TTIP
٥ . ر ١ ١ صباحا	اسلام آباد _ جده	***
۵ ۲ ره ۱۰ مساءا	الحرطوم _ جده	14.4
٥٠١ر١ ظهرا	كراتشي جده	70'7
٥٠١٠٧ مساءا	كويت ــ جده	Y . '4
۰ ۱ د ۸ مساءا	لندن _ جده	. £ Y
هر ۱۰ مساءا	مانیلا _ جده	***
۵۰ ر۸ مساءا	مقديشو ــ جده	177
ه څره مساء ا	مــقط جده	44.4
۲۵زه صباحا	نيروبي ــ جده	107
٥٠ ٣ ظهر الجمعة	نيويو رك _ جده	٧.

٥١١٥ مساءا

على صالة نادي المدينة حضر هذه الامسية

الامسية الشاعر الأستلا

محمد هاشم رشيد رئيس

التادي الأدبى بالبيئة

بكلعة ضافية عن أهمية

اللقاءات الأدبية ودور

الإندية الأدبية في هذا

المجال وعرف الشيخ

وليشهد الطع والأطيطي والنسم

اني عبل عهدها بدق وإن زعسوا

التعليق على القصائد:

وبحد انتهاء الشيخ للجنوب من قصائده قلم

الدكاور أحدد محمد الخراط أمطاق كالغة العربية

بالعهد العلل للدعوة الإسلامية غرع جامعة الاملم

محمد بن سعود الإسلامية بالدينة النورة

بالتعليق على القصائد ومعا قاله في هذا الصند لقد

سعننا جبيعاً باستلا من أسلادة للجيل وهو

ينتد شدوه العنب بهذه الأمسية الرائعة .

ويقيناً أن مثل هذا اللقاء سوف ييقى في ذاكرتنا

مَنْرُونًا بِالنِّس ومنعة النَّلُوق. والشعر فيها

السادة فن من الفنون الجميلة التي تتسم بسمات

معينة تجعله يختلف عن غنون التعبير الأخرى .

واد مضيت عبر يومين ساللين أتتوق هذه

للقصائد من خلال تجربتي الشخصية مع عالم

الشعر الرحب وأودُّ لو لِمُثَكِّلُ لِكُمْ عَبِرَ هَذَا اللَّقَاءُ

ييدو أن أولاً أن شلعونا يعيش قضايا عصره

الثبية والنفية ، ويتاثر بالتبار الرمزي الذي

نصبح يغرض بصطته وظلاله على الشاعر

المعاصر ، غيود فن يجلّد في مضمون القصيدة

وينظها ، ولكنه التجبيد المترّن الذي لم يقطع

مطته الواعية بالتراث ، ولم يحجب نفسه عما

وما تبدع هذه اللوحة التي رسمتها رشية

شاعرنا للجنوب للذي مض في علم البصعة يغرخ

عطابه الميان الزلال حتى غدت لوحته تلك ن

وقيي والمعة من روائع الشعر التكثر بالتيار

الرومانس . وعندي أن قبا غسان الله إلى بخيرة

واقظه . وليس غرضاً أن يقصد الى هذا الاختيار

فهو بعد أن لحس بكم الأحداث للعاصرة وجلم

عل ظبه الحزن والقلق والغرية إلى جانب

"حساس بعنو الأجل كل اولنك جمله يرتاح إل

بمر حمارتين لأنه وجدها تتجاوب مع خلجاته

وهدومه الله وليس عرضاً أن يقصد الى هذا

الاختيار فهو أن لحص بالم الاحداث للعاصرة

وجلم على ظبه لنسر ، الكلق والغربه الى جاتب

المحملس بننو الاجل م "لِلله جعله يرتاح ال

بحيرة لامارتين لانه وجد ﴿ ضَفَاهُهَا مَا يُوافِقُ

خَلْجَاتُهُ ، وَكَانَي بِهِ _ وقد أُونَي هَذْهُ الْقُرَّةُ

الفائقة على التصوير وشعن الكلمة الشعرية

بطاقة ثرة ـ يبدع بحيرة جعيده ويمتطقب مها

لخرى كل شهره في بحيرة للجنوب ينبض بالحياة ،

كيف لا ؟ أليس هو الى جانب مهاه جد لحياء . .

الزَّفِرقُ يطيب له أن يشترك ﴿ عرس الطبيعة ال

جانب العاشقين فهو يختش والماه يصغي

للأنشوية ، والبحرة ثود أو تصل أل تعلم مهالته

بردَّاتُهَا التَنظُّر، وليلة النَّعة غنت خضراء،

والنجمة تسكب أضوامها ، والحان الأطيار تتربد

لْيَ كُلُّ مَكُلُّ . ويحرُّ عنْدي هذا الجو الهنيء الذي

فدعته ريشة الشاعر الفتان مشهد الأرياح

العاصقة التي تلت المست الغس فعاكانت

الأرياح العاصلة تتاسب أن يجعلها الشاعر

تشلوك في رسم روعة البحيرة ورغية العاشقين في

ان ينهبا من حميا اللذة والحبور ، فحري يمن

يمطيم بريح عاصف أن يلعلم شئلته وينزوي

كما أنْ نداء الشاعر للغثر لا يتفسب عندي ، وتلك

إن هذا النداء يعني لن الغثر قد شهد تتلجي

الحبيبين ، والقار ﴿ الْمَانْنَا يَرِمِي الوحوش

وللماشي السحيق والخراب ، ق حين أن لذة

وإِنَّا كَانَ السَّاعِرِ قِد تَالِقَ فِي نَدَاتُهُ لَلْبِحِيرَةً وَقَ

لغت مظرها بلته الآن وحدة بعد الول القمر

الأنس بالجوار مع مها ما تزال رطبة نعية ،

ينفع بفنه الشعري إلى الارتكاء

معلم هذا التثوق .

وكبل شيء هضا يبوضو ويبتسم

أن البردى مثلث حيسي وأوتساري

المنورة الأدبى وبعد صلاة العشاء من ليلة الأحد الماضي اقام نادي المدينة الأدبى امسية شعرية قدمها الشباعر الكبير محمد المجذوب

الشيخ محمد المجذوب

🗨 هو الشيخ محمد للجنوب واد في سنة

١٩٠٧ م بعنينة طرطوس إحدى محافظتي

السلط السوري في بيت متين يعمل ق التجارة وله مىلة بعلوم العين والعربية

تلقى دراسته الأولية ن الكتب ثم ن

مدارس الدولة العلمانية . ثم على الشيوخ

ومن ثم مضي في طلب المزيد من العلم واللقائد

@ بدأ هيه المطلعة منذ طفولته . لا كان

يستآجر الكتب ليقراها عل ضوء السراج وفي

مهب الرياح ظالسعة. وأهله نيام.

● تُولِيْ والدِه وهو في الخامسة عشرة فتحمل

عبد الأمرة وحده . وفي الصلصة عشرة تم

ثواجه وبدا الانجاب عتى اصبح له اليوم

قرابة الستين من لينامه ولمفاد . وقد اشعفر

لقضاء شبابه كله في الكوح بعضكف الإعمل

للنهوض بمسئولياته نحو لفوته ولبناته

● شارك ﴿ نَصْلَ وَطَنَّهُ بُوجِهِ الْفُرنْسِينَ .

وعلني من لجل ذلك غير ظيل من السجن

• في مطلع عهد الاستقلال _ ١٩٣٧ _ مدا

عملهُ ﴿ سَلُّكُ التَّعَلَيمِ . ومارَّالُ يتنرجُ خلال

عراحله حتى الثحق بضعمة الجامعة

الاسلامية باللبينة المنورة مدرسا من علم

● عام ١٩٤٨ مثل الجائزة الأولى من جامعة

النول العربية على نشيده الذي اختير من

● مخل ميدان الانتاج الامبي والفكري قبيل

العشرينات من عمره بقصيدة وطنية نشرتها

إحدى الصحف المطية ، ثم يرسالة يرد بها

على دعاة النصرانية بعنوان (غضائح

تلبشرين) وهكذا حتى بلغت مؤلفاته

ما يئ شعر وقصص ويحوث ثقانية تثطلق

جميعها من الرؤية الإسلامية . وتنعكس

خلالها تحداث عصره في سورية وعلى

● معروف بانه من لوفر الدرسين تصييا من

هب طلابه المنتشرين في مختلف نتحاء

العقم. وفي نطاق الثنب يقول عنه الدكتور

شوقي عبد للحليم حمادة _ أستاذ الأدب

والنقد بجامعة الأزهر _انه (الأديب النابه .

والقناص البارح والشباعر العمائق

والخطيب للغوه، والكاتب للوهوب..

تتميز اللره في مختلف حقول المعرفة بانها

دائما حديث القب إلى القب . لإنها من قام

مجاهد يصدع بكلمة الحق ولا تاخذه في اث

لومة لائم ، فيو نذك مرتاح القسير مطعلن

الظب ، على الرغم من مسئولياته التي تنز

بِهَا الْعَصِيةُ لُولُو القُودُ . . } .

مستوى علله الإسلامي .

١٢٨٢ حتى العلم ١٤٠٣ هـ.

واستعرت للطلعة دنيه إلى يومه هذا

معتمدا بعد ان على جهده الشخصي .

وعلق على القصيلار المكتور احمد محمد الخراط استاذ اللغة العربية بالمعهد العالى للدعوة الإسلامية فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية وقد

الشعرية قرابة الثلثمائة من الاساء والمثقفين وطلاب العلم في المدينة

الافتتاح: افتتح

منابعت : محدمد صالح المليهشي

وشرفت (لصدا) نصلاء هين

بها عنوت ضياء للعينون، ولتسا الظبوب، وبسردا في لظب ي الكبرب وموشلا يستنيه الهنائد ون إذا الست ياطيب ليلايمان مارزه

يامهبط الوحي كم أي في رحابك من

اهكذا نصن بوسا شهب اسلل في ليسل دهـر صفية: دون إسفيل:

ويابعيرتنا . هل تالكرين (مها)

كم ربت من تحت هذا الصخر طنصا نمو للك الشي في سفت جلما ثم انتشرت رذاذا يستسل القيما والشوق يصنوه معنوجا ببإتبار

كم يستس مسلل الإيسام إسراعما

خيلا بهم تصال العيش أوجساعنا فسهنساؤن

لكن . . ترى عبثا فعو ؟ . ظسمت لرى لما ارجس معدى يسهدي ولأخبرا عمر يغر ولالقفي له ضلاتكونن يالييل

ظنرو لرواهنا من مورد عجب هو للني كلها في هذه البيل

علام تعفي هنيبهات الصفا يسدا ويليث الغم طبورا بعند الطبوار؟! ...

بالبنها ضحمت بوما لرغتنا فأمكننا من استبقاء للننا لكن (ليت) خيال هاج لوعتنا شم امصى إشرها من غمع إنسلار

ويبلع الكل.. ماالس الخبيء هنا: الاتحدد ننا سحض الذي سجنا لبيك من نشوات ذات لبرار!

في معلك القصر والإربياح عناصفة وفي تسلامك والشطيان السلمكياد ونجسة تمكب الأضواء ضامسعة فتستحيلين فيسها حقال تزهار

الهبادي فطباب ولبولا ذاك ام يطب

عمم الظلام ولاذ الأمن بسهرب وفي هندك مسلاح النعسانم الضوب ا فكيف لاتنفيط الننيا ثررك وقد سيقتها بالهدى والجد . والحسب ا وكيف لاتسعد الارواح اجك وقد شهدت طعة خير الظ ق عن كاب ا فضل عن ال حاضا فن يعيط به نظم من الشعير أونشي من الخطب وهنو العليم بناسرار النو، بسود غيان قفي أو اختار لم يمسال عن السيب

نجوى اضامت بنور الوحي مفتريي قد کان قربال حلما از بوی فلمدا بنعبة آت مجلوا بلاحجب لم يبق في النفس الا « فيـف امنيـة وبنت فيو تشتري بدختض والنشب ملوى يضم رضائي في البقيع اذا وافعاني الأجسل الماضعور يبهشف بسي

من وحى (البحيرة)

قيس من وظمة للدائم السلي أوشاطىء يحسوب بعد إبصار:

ظك التي طبلاا المعتها ولها! تأمل انا وحدي الوق صفرتها لجشر تكسري تجدأواهما ولسميوي

وليلنة الجلبوات الفامر هبئ جبرى يختسال ثورقسا في خطوه سميرا وقت الفا الموج متى أيقظ القسرا وقبح المجليف ف كمن فينو

واختال (سلع) بماقد من من نفس

ومدّ اتبار (البناء) وجهه سعين وقسميت، فهي شمس قط تم تبغي نراه فأهتز نشوانا من الطرب كسلا المحبسين الصفي السود حد سلحب ومن لحب حبيب ۵۱ لـ م يضب . معلم اشرقت اي البيان بها فاصبحت وستبقى حلباة الأدب

القصائد : خلال ساعة من الزمن نثر الشيخ معد للجنوب كنفته عل الحضور وصحبهم ف رحلة عبر الحرف والكلمة يطوف بهم في مختلف منلحي شعره وأغراض مقصده فحلق بهم (لجواء قصائده (نكريات من المدينة المنورة) (من وحي البحيرة) (نذير الحمام) (عجد الحياة) (عجة الله ـ عن لا مارتين بتصرف) (سيول البلاء) . ومن بين القصائد التي القاما الشيخ الأديب الشاعر البلحث الناك الأستلا مصد المجلوب نورد هاتين القصيبتين :

يا معبط الوهي . .

ذكريات من المدينة المنورة

حبيبة انت يادار العبيب فسأ يٍّ بعد تقييك (الاوطيان من ارب وهـل يــلام محـب هيـك ليس يــرى نظير معنك (البشا ولا الكتب، في كبل طرة رميل منت معلمة من نكريسات مسلان الكون بسلعبب تحكي لثا قصة الغجر الذي انقشعت عن البصائر فيه ظلمة الريب تبروي الإعلجيب من لثياء مسرسية فيهما الامينان جبريال وخبير نبي ربی بها الوحی جیـلا لاطـاء لــه عبل البعيطة من عجم ومن عبرب ببهم تسنست عبرش الارض قبطيع وبحث سيدة العنيا على الحلب حتى ترابك بابي للكث منخفتها فيركب البريح مترهبوا إلى الثبهب لكنه ليس ينسى من رعبيته ما بق اوجـل من بـد ومعتبـب فهل لص بعب اللؤمنين ك فالمسلب متتشرا في كال مضوب! . وحبـدًا صحِـد فيـك ننتى ضعـا فقرا إل المطلى في اكترم النسب قد ضَّاعَكَ اللهُ لَجِـرَ ٱلْعَلَّعُـينَ بِـه فاين منهم عبيد الجاه واللذهب وروضنة بسارك السرحمين مسلمتيها فالركفتان بها من افضىل القرب

تعتبو إل ضبوتها الارواح سنلك

من رحمة الدحبة غير متقضب

وفجساة غلظت في التسلطىء الهسائسي أصداء أنشبودة كباسبعير مبرئيان اصغى لها اشاء في شوق وتحنيان وقد مری رجسمها ۾ ڪل ديسلن

قف لحقة يقطش النشر. والثدي ياساع في سيله العجلان انصو غد وأمهالاتنا ننق من عابس البرغيد معوائصا مسوف تغلو بعش تنكلر

فاعجل يهم يسلطين العصر دفاعا

لكث الفجر يطوي الليـل عن كلب فينشوي في مداه حلمتنا التذهبي

ياقيها النزمن للبدي لنا الحصيدا السير اث أن تشقي مندا ليبدا إ

يساذا الخضم الذي يستسوعب النزمن

وبابديرة. لاحلت بك اللفيع. وأبيها النفار والأهجار والشجير في عهدكن ستبقى هذه النكر فصنها مستكن النالق الباري

...

في كل ذك لأكري كلبا لها سكتا وكان للحب- لوتعريضه.. سكتا غرب نکری نشت عن ست کانیا ضعنان ينبوع إلهام والسعاو

...

لجتر نكري نجاواها واسعاري إن العاشق بذلك يعترف بان مسالة مها قد انتهت فغد نكرى ، وليته لم يعترف ، بل يعشي ليعيش على إحياثها المتجند فهي نضبها نجوى ما أجمل التعبير القراش ، وإذ هم نجوى ، والعاشق هنا يجتر ولا أرى فيها شحنة تتفس علنًا كعلُّم البحرة الوشيء الرفيف ، وإنه عنيما يجمع ۽ شجوي عل نجاويٰ ـ ولم اُر في کتب اللقة هذا الجمع ـ يثبت أن لها لكثر من نجوى فهي ذات رواف مختلفة والإنسب عندي أن يجعل حديثها في كليه مجتمعاً يستوعب كلبة وعواطفه

مِعِيداً عنْ ومنف الرب إلى الإشلاء والزق ، وهذا شان الولهان لا يرى في حبيبه إلا صورة واحدة محتمعة . وعند ما يثول مغلطبا بحيرته : كم رمت من تحت هذا المنفر مقتيما نصو للك الذي في سفت جثما يود أن يشير ال رغبة مينه البحيرة في مشاركة العاشقين ولكن جامت كلمة الإقتمام تحمل شظبة من العنف في مثل هذا العو الشاعري ثم ما معنى أن ماه البحرة بريد أن يأتحم للكال. بريد أن يتلغيه ، أن يدلعبه أن يوشوشه ، ثم ثاتي بعد بلك الصورة النفيلة لثرد عنا بدون جسر تعيري يحمل الخير ، في مطحة جلما ، فإن كان فيو غسان يعني لنها دفنت ﴿ سفح البحيرة فقد خلع كاوبنا

الصحر ، وإن كان يعني أنها ماتزال ال جانبه فكلمة ، جِثم ، لا تحمل هذا الإيقاع . وعنهما يريد الشاعر أن ينكل لنا رغبته في توقف الزمن غيلول : وفصاة غلظت في الشباطىء الهاني أصداء اتضودة كالسمار مبرئيان وهل تتظفل الإميداء ؛ التقلقل يسشى

ومط خضرة الليلة ورذاذ الله المتصر على

الجنوب بمقدمة جميلة لأنه غنى عن التعريف ونعرض لراحل حباته ورحلة مع الكلمة. والحرف وكفلحه من أجل العلم وطلبه .

بالتعبق ، والإصداء تلجه نحو السطح . ثم الاغرون معى أن كلمة وغجاة و لانتاسب مثل هذه اللغة التي يرسم بها الشاعر اوحته

ولِذَا كَانْتُ صَوْرةً عَنْكِ القُور قد تمكنت مِنْ ذهن الشاعر القيم وما تزال تحل برضها فتترك بصماتها في الشعر الحديث فإننا كنا نتظر من شاعر كالمجتوب تاصل بالثقافة الإسلامية من يتأبيعها الأول أن لا يعزف عل نض القيطرة ياقيها ظرتمن المبدي لنا الص السنو الله أن نشطي هنا في قمينته ، مهيط الوحي ۽ کتا تود لو ان الشاعر اعتمد التعبع الفني غير المباشي. لق غرع يرسم مظاهر هبه لطبية الطبية من البيت الأول وكأن يستطيع أن ينمو منحى الفنان للذى يجوب مثلا لجواء الطبيعة التى ما فتثت تشارك في فرحتها بطبية ومحبتها لها . أو الفنان الذي يخُك ألى الرمز وما شراك ما الرمز ؟ أو يِتَخَذَ مَنْ

حواره مع نجمة ترمق للعينة بنظراتها . كما إن بعض معانيه تجنح نمو القرب القريب الذي نود لو تزهد فيه عندما نقوا لشاعر فنان يقول قد شناعف الله لجر العلطين به وهو العليم باسرار الوجود فإن فني او لحتا لم يسال عن الرب وقوله في قصيدة ثانية فيه التزم وبحبل ربث فاعتمهم نحن لا ننتك هذه اللعاني فهي سليمة مساية طبية ولكن أيها السادة لكل غن من فنون القول

أساليبه ونمطه وطرائقه ووظيفته ولطل قصيدة د هجة أن تنتمى ألى هذا الشرب من الشعر للباشر فلذي يعتمد للملتي القريبة لملآأ أوتفع شاعر كابى تعام وأبي ريشة ومحمد

إقبال ، وغادًا لا يحركنا كثير من القصائد لشعراه تخرین ۲۲ ونعل تقيرتا لشاعرنا المجذوب يتجدد عندما نعلم أن لغته الشعرية الأمسلة سليمة بالفاتلها وتراكيبها ، فصلة الشاعر العميقة بالتراث تجعل لفته ذات اصلة وقوة . وقد قنت بعراجعات لغوية كثيرة لتوثيق كفتته وتراكييه فوجعتها توافق الفصلعة وتعتمد الأسلوب العريي القميح ، ولست أبكغ إذا كلت إنَّ هذه السمة لا تتوفر عند ظكليين من معاصريه من الشعراء حيث لم يعمسوا اللامهم عن أن تقالر بهذا الطوغان الونسع الذي يتمثل في التاثر بالإساليب الضعيقة التي هي ثعرة ضعف للمنلة بالتراث ، هذا إذا اضفنا أن الشاعر انتفتح على الادب طغربي غنهل منه ، ومكنته لفته الفرنسية من قراءة ظرواية الأدبية بلقتها الأم، بل إنه.. كما رأينا _ يتجاوز هذه المرحلة فينظم الميات بلغته العربية مستوحاة من الأداب الغربية وحالظ فيها عل الوزن الشعري العربي ولكنه جند في طريقة التزامه برويها فتظمها على شكل رباعيات تتوافق في ثلاثة السطار بيتما يوافق الروي الأخج رويا ولحدا للقصيدة كلها . وهذا ينسج مع رغبة الشاعر في أن يجعل كل رياعية على شكل اثنيّ يتصاحد ويتقطع كل هين ، ثم يعود إلى

التصاعد بالانتظاع، وذلك من أجل إحداث النغمات للتجاوبة مع حالة الشاعر الرومانسية . ولعل اتجاه للجنوب ال الأدب الغربي يحمل رغبته في فن يجند معانيه وتلك لأن عن الضروري أن يأيد الشاعر العاصر من هذا الاطلاع ليدعم شعره بعثومات جديدة فلحكمة شطاة للؤمن ولا نستقي من غيرنا إلا ما يوظق روح شريعتنا وينحو الشاعر منحى التجويد والتثويق لمعظم قصائده وإن كانت قصيدة حجة اث ومجد الحياة لا تعبران عن هذا للعثى بوضوح ، في هين أن القصاك الأخرى ولاسيعا مهيط الوهى والبحيرة وسيول للبلاء تشير إلى هذا للعني . كما لن صوره بنسجها نسجا فنيآ محكنا وهي في مجعلها ترتبط بتجرية ظشاعر . وليس في شعر للجنوب هذه الظاهرة التي تالحظها عند الكثير من الشعراء الماسرين وهي ظاهرة الفعوض في للعثي

أو التعيع فمعانيه والقاتله تتممان بالوضوح . ويسطى الشاعر معانية من رواف عربية ، وقد تقاده اطلاعه العميق عل المديث الشريف (إن يستوهي من معانيه ، فيقول عن لمد : كلا للنبين لمطي البود مسلحب ومن لمب حبيب الد لم يضب يستوهيه من الحبيث الشريف ، لحد جبل

يحبنا ونعبه ، وقوله في الروضة الشريطة ؛ فالركعتان بها من الشل اللرب ويشع ال الاحليث الواردة في فقبل المسلاة في الروضة . وقوله في طبية ,

الست پاطیب للإیمان عارز ؟ يشير الى الحديث ، إن الإيمان ليارز الى للدينة ، كما يستقيد من معرفته الواسعة بالتراث القنعري العربي فيستوفي من قصيدة لبي تمام في فلح عورية بعض معلنيه يضمنها قصيبته

ه يأمهبط الوحي ۽ من مثل : فضل من الد عاشا أن يعيط بــه نظم من الشعر أونشر من الخطب يستوحيه من قول لبي تمام : ختج الفتوح تعال ان يحيط بـه

نظم من فلشمير أونكي من الخطب ويقول عن قباء : فهي شمس قط لم تفي يستوهى ثاك من قول الطائي : حتى كأن جلابيب النجى رغبت عن لونها

أو كان الاسمس لم تغب . ولا نستطيع في الحليقة من خلال هذه القصائد التي استمعناً إليها أن نجكم عل عدى التفاذ الشعر عن للجنوب رسالة ملثرمة تعير عن مذعب



MINIME FILLI

وانعكس على عطائهم أن بثية العروض ..

● علمت ندوة الغنون أن أدارة فرع الجمعية بجده لبت الدعوة الموجهة لها من مؤسسة وردة الصالحية باستضافة الجمعية والفنائين التشكيليين في جنيع انحاء الملكة .

المشعد فبرقة المأرح الفلسطيني التابعة لدائرة الأعلام والثقافة ف منظمة التحرير الفاسطينية لتقديم عملها للسرحى الجديد الستوحى من احداث مجازر مبيرا وشلتيلا ١٩٨٢ م . نص واخراج العمل الجديد لمفرج الفرقة / جواد الاسدى / والادوار موزعة بين أغضاء الفرقة

ومما يذكران الغرقة في للرسمين الماشنيين مسمية الماثلة توت ۽ و ، ثورة الرنج ۽ عن نص الشاعر الفلسطيني الراحل معين يسيسو .

افضل مسرحية

اكد الناقد السرحي عمانوتيل ف معرض تقويمه لابرز النشاطات السرعية خلال السنة للنصرمة ، ان مسهمية « تأطرين غودو » هي اغضل مسرحية شهنتها السنة الذكورة على الاخلاق. ويذكر أن و تلظرين غويو ، من

تأليف حسوثيل نيكت وترجعة انطوان شماس جرى تقديمها أن اطار للسرح العربي السابع السرح البادي ل حيفاً .. وشارك ف تعشلها للمثلان الللسطينيان پوسف ابو وردة _ ومكرم خورى _ مع ایلان تورن ودورون تأفوری . كتلك اكد عدد من النقاد أن فيلم دمن وراء القضيان، هو اقضيل الاقالم التي شهدتهاء السينماء خلال السنة

قسته اورى بارياش واخرجه بينى بارباش يتناول موضوح القمع في السجون الإسرائيلية والد تتاسم يطراته للمثل القلسطيتي

حظر مسرحية

سرحية دائرايم يعود الى الجيشء من ثاليف الشاعر اسمق لاوور ، التي كان من المقرد البدء بلجراء التمارين والراجعات طيها في مسرح حيقا البلدي . وتعلج السرمية شغصية حاكم عسكرى يحاول القيام بعهامة باقل مأيكن من الاصطدام بالواقع المرتبط موظيفته وذلك من طريق الانشفال بملاقات مزدوجة ومختلفة مثل علاقاته مع جنوبه وشباطه بنوينه وعشيته، واليهود العرب ، حيث يكون محور هذه الملاقات وتنيجتها النقعة الشخصية .

الدكتور معجب

ابدى البوسيقار محمد عبد الوجاب اعجاب بأداء الفتانة سهير البرشدى في النساسل الافاعن وعلى أمام المتقين " البسلسل قدمته إلافاعة باللغة

السيد ويونس شلبي

اسرائيلية

بسهير المرشدي

العربية القصحى المناسبة

الممثل الكوميدي يونس شلبي انتهى من تصوير احدث افلامه التليفزيونية - السيد -والذى شاركه فيه البطولة حسن

مصطفى وسحر رامى ووداد

حمدي من أخراج فايز حجاب.

● • بعث ركيل أمارة منطقة القصيم الاستاة محمد القهد السويلم بتهنئة للاستاذ على الخليفة مدير فرح الجمعية بالقصيم على نجاح عروض مسرحية الخراريز .. والذي حضرها نيابة عن

سمو أمير منطقة القصيم في المعرض الاول .. كما شكر فيها جميع القائمين والمشاركين لنجاح

وهذه الخطوة تأتى بناه على توجيهات سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم الذي يولي فرح الجمعية اعتمامه الدائم ودعمه المتواصل ..

وقد ساهمت هذه اللفلة الطبية في رفع الروح للعثوية لكل اعضاء ومنسوبي فرع الجمعية



معرض علم للفنائين التشكيليين في الملكة في الطفاف بفندق شيرانون الهدا .. يقوم الفرع الان بتوجيه الدعوات لفروع واقعها حافزا جيدا خلف كل نشأط فني

> غرع الجمعية بجدة الذي وجهت اليه الدعوة و اتا سأتيني هذه الفكرة وإن هذه

ومعروف ان القيلم ، الذي كتب معمد یکری وارتون تسادوای .

حظرت الرقاية السرحية عرض

وقال الدكتور عبدالطيم رضوي مدير

الدعوة من مؤسسة وطنية هي خطوة طبية وجيدة .. أي دعم الفنون والفنان أي

وقال وانطلاقا من توجيهات سمو الرئيس العلم لرعلية الشباب الامير فيصل

بن فهد لتسهيل وتقديم كل مايمكن من أمكاتيات وتستهيلات في خدمة الفتان السعودي سواء كان في الداخل والخارج .. كما أن متابعة الاستاذ محمد أحمد

• عبدالحليم زهبوى

● اهدى احد الشعراء الفنائين

للغتبان طلال عباس لتلمينها

• طلال عيساس

فنان ترکی ..

بعد معرضا

مصورا عن جده

● أرجعتت أورثشاكر

● الفنان التركى القيم بالملكة ..

ارجمنت اوزشاكر يعد اعرضه

القوتقراق الاول بالملكة .. عن

العروس د جده ، خيث النقط بكاميته

مئات الصور للعبرة .. التي تعكس

تطور ومكامن النهضة العمرانية

فقد احب العروس .. لذلك قرر أن

. الذين شاهدوا صوره .. وإقطاته

يقولون بأنها جديده .. وتكشف عن

جوانب جديدة في جدائل العروس .

أرجعت يتمنى أن يكون العرض

جاهزا خلال الشهرين القايمين

وسرف يفتتحه أمين مدينة جده

للهبدس محمد سعيد فارسى

يقيمها من خلال عبسته .. ريعينه

والجمالية فيها .

النتية

الشدي رثيس مجلس ادارة الجمعية طريق الفرع واعضائه ومنسوبيه في سبيل الرامية الى تعزيز هذه الجهود هي أي انجاح هذا العمل .. وهذه الخطوة الرائدة

تجري اتصالاتها للتنسيق والتنظيم مع ادارة فرع الجمعية بالطائف وقد ايد الفنان الشريف عيداله جعقر مرشدي استعداد الفرع بتسهيل كل مليمكن عن

اما الاستاذ عبداله الجارات نائب

رئيس مجلس الادارة للجمعية فبذل جهودا

مكثقة دائمة لقيام هذا المعرض الاول

للفنائين بالملكة في الطائف .. ويجري

الجارات اتصالات مكثقة بين ادارات

والعروف أن ادارة الجمعية بجدة

ی هانی منیر غری

. وأدائها .. الا أن طلال أعتدر عن

بلحنها الاستاذ جميل محمود ..

الكلمات والتي يقول مطلعها :

أتسرك حكي السواشسين

شوف كتا كيف ماشين

وقالوا علينا وكان ..

نأمل ان نسمع قريبا صدى

وارجعلي زي زمان

دا الحب مالق وأمان »

ارجعلي زي زمان

لو تنفع الاعذار

ملكان احد محتار

الجار الله

في القصيم

• وصل اليوم الى القصيم الاستاذ

يعيداله الجارالة نائب رئيس

مجلس ادارة الجمعية العربية

السعوبية للثقافة والغنون الى

القصيم .. وذلك لحضور العرض

الاخير لسرحية المراريز .. والذي

لم يتمكن من حضور العرض الاول

لاشتراكه ضمن وفد الملكة

لمهرجان دول مجلس التعاون

الخليجي الذي اقيم أن طركيو

الشهر الماشيء

الفروع وقرع الجمعية بجده ..

الوطنية ولهذا سعينا الى هذا المعرض لخدمة الفنتانين السعوديين ربيع اعمالهم

بن سلطان في تبنى الطاقات والكوادر ان لدى المؤسسة العديد من الإعمال الفنية لكبار الفنانين في العالم .. وليس لدينا أي عمل قنى لفنان سعودي وقد حز ذلك وعز على الشيخ محمد بن سلطان .. وهذا يعتبر قصورا من المؤسسات

بين الفروع للجمعية نقطة انطلاق جيدة

تعطي ثمارا طبية .. سيما وهذه الروح

الاخوية السائدة بين ادارات الفروع ..

والتي يأتي تلاقيها لاول مرة أي عمل

والمنطقة الغربية .. ان هذه الدعوة تأتي

من ه ورده الصالحية ، بناء على توجيهات

سعادة الخبر العام للمؤسسة الشيخ محمد

وقال الاستاذ احمد سعيد نجار مدير قرع مؤسسة ورده الصالحية بالطائف

مشترك بهذا المجم ..

كما تدعوا المؤسسات الوطنية الاخرى للمساهمة في الاخذ يكل العطاءات

وقد علمت ندوة الفنون ان المعرض



سيقام في النصف الاول من شهر ربيع الثاني يفندق الهدا شيراتون .. بعد الانتهاء من المعرض الجماعي السابع في

بعض الفنائين التشكيليين •

يتطلعون الى العالمية ٠٠ وهذا من

وزى مو حاصل مع القنانين

في الوسط للوسيقي ٠٠ البعض

وفي الوسط الفنائي ٠٠ البعض

وفي الوسط التشكيلي البعض

يعتقد أنه وقف على محمد عبده ٠٠

يعتقد ان الدكتور الرضوى محتكر

یعتقد انه لا بوجد سری سامی

الموسيقيين والمطربين حاصل مع

الفنانين التشكيليين ٠٠٠

احسان ٠٠٠

السلحة • •

راجعين) ٠٠٠٠

التيرة وهي نــ

وما أهدافها ؟

الخسية ؟

اولا _ ماهي التنمية ؟

_ ماهي التخطيط؟

الشاملة في الملكة ؟

_ كم من الخطط التنموية نفذت ؟

وساحجم الانفاق عليها؟

ثانيا _ ماذا أعطت التنمية الشاملة

ف المملكة العربية السعودية

ثالثا ـ ماهو الدور الذي يمكن ان

يلعبه الشباب في الملكة في عملية

التنمية وتحقيق اهداف الخطة

وقد شهدت المعاضرة حضورا

من قبل بعض المتمين بالمركة

الثقافية بالمنطقة .. الذين وجهت

اليهم رقاع الدعوة للحضور ..

حيث ساهموا في طرح بعض

الاسئلة المتعلقة بالتنمية وتغضل

سعادة الدكتور بالاجابة عليها .

بحضور عشرة اعضاء تم مساء اليوم الاريعاء قبل الماضي انعقاد اللقاء الاول مع بدأية ألعام الهجرى الجديد للفناتين التشكيليين بللنطقة الفربية وتلك بعينى مقر جمعية الثقافة والفنون بجدة وقد ضم الاجتماع كل من مدير فرع الجمعية بجدة الدكتور / عبدالحليم رضوى والاستلة / هلني فيوزي سكرتير الجمعية والغنان متعب الحواس رئيس قسم الغنون التشكيلية والاستلا / شريف كروان سكرتع القسم • • (وكل من الفنانين التشكيليين محمد رضا وارس / عبداے تواوی / حسن عبدالمجید / یوسف جاها / ابراهیم بوکس /

هذا وقد كان اهم ما نوقش في الاجتماع ما يأتي : أولا تحديد الفترة من ٢٠ ـ ٣٠ من شهر ربيع الاول لهذا العلم افضل موعد لاقامة المعرض السنوى السابع للفنون التشكيلية على مستوى المنطقة

الغنية للشاركة وذلك تمهيدا لتقييمها ومن ثم اعداد الكتيب الخاص بللعرض • ثلثا/ تعبئة الاستمارات الخاصة الراغيين بالاشتراك ق المرض ، رابعا/ تشكيل لجنة سريعة من الغنانين التشكيليين بالجمعية لاختيار انسب وافضل الصالات المتزفرة بمنيئة جدة من حيث الاتساع والاضاءة الجيدة وقرب الموقع ومعرقة الجمهور به والتسهيلات المتوفرة هذا وريما يقع الاختيار على

الناق الفني يوسف ائوالعز..

من شانها أن تعمق العلاقه بين الأن التشكيلي والجمهور كمساهمتها في تزيين المطارات والشركات المحليه وتزيين كثير من السلحات والاماكن بالجسمات الجماليه .. الله ، فضلا عن اقامة المعارض المستعرة في صالتها الغنية في جده . ومضيا في هذا الدور الرائد فإن صللة الروشان تزمع حاليا إصدار مجلة فصليه مصوره متخصصة في الفن التشكيلي من منظار عربي يسعى لتأكيد الشخصية الفنية العربية وإبراز ملامحها في إطلر هويتها الخاصة مستلهما الثراث العربى ومستوعيا مراحل الثقافة العللية واقفا على اهم انجازاتها للاستفادة منها وتسخيرها ف خدمة القدرات العربية لابداع أروع صور الجمال . والمجلة ستكون ذات طابع علمى دراس وأسلوب تحليل تقدى لظاهر النشاطات الإيداعيه في كاقة الإقطار العربية ورصد الظواهر الفنية العلليه بالإضاقة الى احتوائها على مواد المقابلات لكبار الفتانين التشكيليين في الوطن

_والتغطيات التفصيلية للاحداث الغنية المحلية والخارجية وقراءات الكتب يرأس تحرير هذه المجله التي ستصدر من مدينة جده الناقد الفني / الاستاذ يوسف أبو العز المحرر الفني السابق بجريدة (الشرق الاوسط) ويشترك في هيئة التحرير كل من الفنان التشكيل ضياء عزيز ضياء والفنان / نايل ملا ...

ثانياً / تحديد تاريخ (١٥) من شهر صفر الحال اخر ميعاد لاستلام الإعمال لحدى الصالات الحديثة العرض والجديدة على المناسبات التشكيلية ،

ـ دايت صالة الروشان للفنون الجميله على المساهمه في المشاريع الفنية التي العربى والعقم والمواد الخبريه



لبرنامج وتر وسعر ،صهبة ودانة، في اول تعاون بينه وبين البرنامج بعد عودته .. جميل محمود يكثف اتصالاته بكبار النجوم للمشاركة في برنامجه .. وقد كان تجاوب المصون فوريا .. ومن المنتظر ان يشارك فنان العرب محمد عبده في احد حلقات البرنامج حيث قد اكد لابو زامل تليفونيا ترحيبه بالمشاركة .. وفي اقرب قرصة .. التي نامل ان تتم قريبا ال







● فوزي محسـون ●

والمنحيح أن هؤلاء عندهم القدرة على الحركة والعمل وأطفاء • ابراهیم خفاجی الاخرين والاحتكار (انا فه وانا اليه AND INCLUDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

تأجيل خفل منحوة الغنون»

إكراما للجمعية .. والغنائين !!

) بعد أن قررت «ندوة الفنون» اقامة حفل

الاحتفاء مساء اليوم .. دبكبتن، فريقها الشاعر المبدع الاستاذ ابراهيم خفاجي .. توالت الاتصالات من الاخوة الفنانين ، واعضاء جمعية الثقافة والفنون يلمحون من خلالها بأن إقامة حفل مندوة الفنون، هذا الخميس ريما اثر على

حفل جمعية الثقافة والفنون في الاسبوع

علماً بأن الفرق بين الحفلين خمسة ايام

وهذه الفترة المتقارية تسبب ارهاقا شديدا

للفنانين والفرق المشاركة وانطلاقا من مبدأ

«الروح الفني» فإن «ندوة الفنون، قد اجلَّت

حفلها الى نهاية شهر صفر تنازلا منها للجمعية ..

وقد أيّد الكبتن الخفاجي فكرة التأجيل مؤكدا

بان خطوة مندوة الفنون، لها بالغ الاثر في

نفسه .. فالهدف الذي نسعى اليه جميعا هو

التعبير عن الفرحة والامتنان لحكومة صاحب

الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

وتباعد المسافة الزمنية بين الحفلين يعطى لكل

واحد منهما نكهة خاصة ، ومذاقاً حلواً فريداً

كما أن الوسط الفنى ف حالة إلى مثل هذه

الحفلات الفنية .. ويدلا من جمعها في اسبوع واحد أو أيام متقارية .. فالأفضل ترك مسافة زمنية بين كل حفلة وأخرى لتكون هناك فرصة

للفنان ان يحضر اعماله الجديدة ليقدم ف كل

حفل عملا جديداً .. بالإضافة الى قابلية المستمع

لذلك .. فإننا نقدم على اكف من ذهب تنازل

فالاحتفاء بالخفاجي انما هو احتفاء بكل فنان

سيشارك في الحفل .. ونجاح أي حفل فني يعتبر

من الاهداف التي نطمح اليها جميعا ..

وندوة الفنون، عن الحفل للجمعية مؤكدين ما

لتلقى هذه الاعمال.

قلناه سايقاً ...

ومساهمة صادقة في انجاح حفلها .

الدماء / اعلام الجمعية :-

مع اطلالة العام الهجري الحالى .. بدأت نشاطات فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام واستهلتها يمحاضرة عن ، دور الشباب في عملية التنمية ، قام بالقائها الدكتور / على عبدالعزيز العبدالقادر الاستاذ المساعد بكلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء .. وذلك بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالدمام مساء يوم السبت الماضي وقال في مجمل كلمته :-

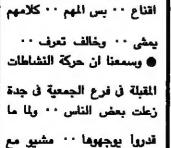
> يسعدني ان اكون احد المتحدثين اليكم في هذه الليلة المباركة .. وسأتناول أن حديثي الاجابة على الاسئلة التالية .. مع الاستفادة من ارائكم وافكاركم _متى برزت فكرة التخطيط للتنمية

● د . على عبدالقادر ●

بالقلم البوص

● ● افكار الامس .. بالتاكيد . لاتصلع للعمل بها اليوم الااذا انخلت عليها بعض التمسينات .. والذين يعتقدون .. في مهاراتهم القديمة يظلون طوال الوقت عند نقطة وأحدة. أذا حاوات تلك العقول أن تتفاعل مع الزمن وتساير العصر .. بمنطق العقل .. من الضروري ان يعودوا بأسمائهم الساحه .. لتكتب بالقلم





الطير

الاخضر

● سمعنا ان بعض الفنائين

يصرون على اقامة معرضهم في

مكان معين ٠٠ وهذا المكان

تجاری بحت ۰۰ ولو سألتهم

عن السبب ٠٠ جوابهم ما فيه

التيار ٠٠ حتى ييقوا في الصورة ٠٠ كده طيب ٠٠ بس المهم تبقى الصورة جميلة زي ما الناس شايفينها ●

محمر لهلعت .. مراقع ا جاسلس اشعار ترحان

يحقق الكثير من الطعوحات وان يكون من الملحنين الذين تظهر بصماتهم الواضحة على الاغنية السعودية بالحلته التي اطلقها على حنجرة اكثر من مطرب ومطربة ..

> ومهما لميل وتضاربت الاقوال حوال المعانه المتي بضمها بعض العارفين بالشؤون والشجون الموسيقية والاثمان والانغام وسلائها " . بأنها العان لم تكتمل نضرجا في اعماق ملعنها ولو انتظر وتروى فيها لقدم الروائع فمراهبه كفيلة بذلك واكته يجاري كما

ويكك يكون دابواحسان الفنان السعودي الوحيد لذي تلقى النمانه الهجرم .. والمناقشة .. والجدل من تبعض من يعرفون بالوسيقي وشؤونها الي من ايفرقون بين العود والكمان ا

🗷 وكثيرا . مايستاه الصديق سامي تحسان ..

ولكن .. ليس معنى هذا ان الالحلن التى لاتضيف الى رصيده الفنى بقير ماتكشفه .. فلاييتي الا العطاء الميز ، اما الالعان الوقتية المادية .. فانها تقعب مع الربح وتبقى شريط كاسبيد يسمعه بعض الافراد الذين تتفرج اساريرهم فرها .. وهم يسمعون مالحنت لهم بالطلب .. بصوت وفرقة بمشهورة، . أما الجمهور الغنى المقيقي فهو

معرفته لقدار اعتزازي به صديقا وفنانا .. وهو النمق فنان .. لازال ينزف فنا .. وأن اخطأ أو قيم خلال مشواره المانا ذات مستوي شياري .. فلا يعني فك بأنه انتهى .. ولم يقدم العكس ..

وقد عرف كما يبدو ذلك مؤخرا .. ويدا بقدم الحلثا ستكون في مستوى روائعه اللحنية الاولى لمحمد عبده ، وطلال مداح ، ومحمد عمر والأخرين .. المسمقية التي يكرن بعضها مسميما والبعض الأخر للاستهلاك .. واثبات الوجود وأخر تصريحاته .. في قلقاء الذي اجرت معه (الأربعاء) أنه يصند خرض

والشير .. والتعريج ليس يجديد فقد لاكت المسطقة الفنية اشهر في العلم الماضي وانتظرنا لتسمع سامي احسان مطربا .. ينافس بصوته بعد ان

انتي بعوري اتساط .. غاذا ^م لاشك أن صوت سلمي أحسان .. خامة جيدة .. ومريح ولكنه ليس لمرجة أن يعترف من أجله الفناء والتطريب فقد سمعته يغني في اكثر من جلسة تحفيظ الألمانه لكبار الفنائين ، وقد يكون له طابع خاص ..

لقد سبقه في التجرية الغنائية ملحنين معروفين على مستوى الوطن العربي .. امثال بليغ حمدي الذي توقف بعد أن غشل في غناه المانته الم كاثوم وسواها . ومحمد الموجي الذي يملك صورتا رجوليا مميزا .. ولكنه لم ينجح من خلاله فاكتفى بشهرته

للجمهور والمستمعين غير متوفرة في قناننا ..

غماذا باترى بحاول الفنان ساسي احسان ان يثبت ؟ عل يعاول ان يقدم الالمان التي لم تنجع على هناجر وأصوات الاغرين من المغربين بصوته ؟! ام انها (رغبة) يسعى لتحقيقها .. بعد ان حقق بعض ذاته الفنية كبلدن له اعماله في الساجة السعوبية الفنية .. بل والعربية (؟')

تنتع بصوت ؟!

عشرات الاستلة التي تحتاج الى اجوية شافية وافية لن تجدها سوي عند «ابواحسان» ، فهل يفعل ليضع التقلط على المروف كمهتمين ومثابعين ام ان كل مايقوله تصريحات . تصريحات

باختصار :

■ الشاعي المخضرم الاستال ومجعد طلعت، غاضب على من جولجمون استاذ الإجبال الدكتور محمد عيدالوهاب رغم انني عن نفسي لم امس شعرة من ملعته (!!) ولكني أدايت براي .. فنحن ايضا معجيون بعسوت عبدالوهلب شابا والعابه شيفا ولايعني هذا أنه لايمسع لنا نقده ومداعبته.

لماذا لم لعد الحسارعة الحق .. تجذب المشاهدن؟ ■ لايختلف اثنان في ان الفنان سامي احسان استطاع في مشواره الفني .. من الهندسة الاذاعية الى الفرقة الموسيقية ان

لقد قدم عبدالوهاب في شيخوخته الروائع

للوسيقية .. ولكننا لم تسمع « لابو طَّلال ، البعيل

البديد !! رغم أن الابداع لايتليد بالعمر ("")

■ ما قاذي يحدث في مجمعية جدة، فالأشبار الواردة

منها والواصلة شارع الستين بتقول لن الفرع اسبح

فروع ، لكون كل لجنة .. موسكرتين يعملون عل عده

بالامكان أن يكون من فرسان الاغنية السعودية لو أم

اعطاه (محرد) في الزميلة العزيزة ملحق مم

• حسني عبدالظاهر

دبي : کتب سعد احمد محمد

ومن المؤسف اثنا شاهدنا في بعض الأعمال

التليفزيونية مثل مسلسل مسافرون، على سبيل

المثال بطولة حمدي حافظ وأحمد سرعي وأحمد

راتب واحمد عبدالوارث ونورا وسعاد تصر ..

لقد رأى من شاهد السلسل منكم ان الجلقات

الاخية من السلسل غير مقنعة للمشاهد

العادي خصوصا وانه كان يتوجب على الفنانين

المشاركين في هذا السلسل ان يظهروا في مرحلة

الشيخوخة .. ولكننا شاهدنا عكس ذلك تماما ..

فوجه الفنانة نورا .. كان كما هو في مرحلة

الشباب وكان الفرق فقط في الباروكة ذات الشعر

الابيض أو منباغة الشعر بلون أبيض .. وهذا

هو أحدى أسباب تقوق السينما العالمية على

المسينما العربية والفن العربي بالرغم من

وقد كان لتدوة الفنون هذا اللقاء مع منان

الماكيج الاول باستديوهات دبي ونتعرف عليه

• حستى عبدالظاهر قنى ماكيع باستديرهات

● خريج المهد العالى السينما ١٩٦٤ م

● درست أن المهد مراحل عديدة من فن

الماكياج اهمه فن الملكياج واهميته لمساعدة

المثل على تقعص دوره .. وفي خلال سنوات

الدراسة نتعرف على انواع الشعوب المقتلفة

كذلك هناك براسان تشريعية لاظهار الاختلاف

♦ لقد كنت المتفصص الوحيد في الماكياج من

يفعات تُدُرج ١٩٦٠ م الي ١٩٦٤ م كما يرسنا

تقنية تحريل الشاب الى شخصية الرجل المقدم

• منك عجز كبع في الامكانيات القنية لاظهار

أن الماكميم على اكمل وجه وذلك نثيجة أن المواد

التي يحتلجه اي دفني ماكبيره لنحويل شخصية

أي السن ودخول مرحلة الشيخوخة .

أحسالة الإخير وقدمه .

متخصص في فنية التنكر.

بين المنسيات المتلفة .

من المهم أن يظهر العمل الفني سواء في المسرح أو السينما أو التلفزيون على

اكمل صورة من كل شيء .. ومن الامور الهامة جدا ،الملكيير، فقاهمية عمل

والمكيرة ترجع ال اعطاء الصورة الحقيقية للشخصية المرسومة والكتوية من

يغتار طريقا أخر لاترضاه له ولسواه ..

بل تجاوز جفرافية الوطن الى الخارج فغنى له فنائين عرب من المغرب ومصر وتونس والخليج

بيدو عصر السرعة والاعمال والطلب ولايعني ذلك انه لم يقدم في مرجة التدفق اللحني الغزير الحأنا جديرة

سلسيته الفنية المفرطة من ذلك .. وينفجر غضبا . ولكنه سرعان ما تهدأ ثورته عندما يتبين ان بعض هزلاء لاينتقدونه لأنه يقدم شيئا للناس .. ومن الجدير بهذا الشء مهما كان مستواه ان يجد صدى للاستياء والغضب الر (١٠)

🖿 وحتى لايقول البعض .. باننى طلعت (أوت) من الموضوع الاساسي ألذي أجلته اكثر من اسبوعين منشويقاء .. وبيني وبينكم متحريجا كمانء .. لأنني أعرف كما أسلفت حساسية الفتان ساسي احسان .. اقصد شيئًا اخر من نقدي وكتابشي عنه .. رغمً

فلكل جواد كبوة (١٩)

ويعلب عليه .. وبصراحة أ. كثرة تصريحاته

وقد ابتسم بعض الخبثاء .. وهم يتراون هذه الاغبار .. وعلقوا . اريما فقد سامي احسان كما ييدو ارضيته اللمنية فترر الخوض لتبرية الفناء " ورغم انني لا اواققهم الرأي .. والاستنتاج .. الا

قد يعجب القلة ولكنه كملحن بيقى الفضل ..

🖪 لم أن مقومات المطرب .. وابجدياته الظهورية

وبالتالي ملايكفي ان يكون مطربا خلجما صوته فالعسوت مكمل لأكثر من عامل من عوامل الظهور الفني والنجاح للمطرب في عصرنا .. وايامنا . واقلها والجاكيت، المفعط لزوم التلفزيون

وهل يغني .. اذا حقق نلك من الحان غيره .. ام يعمني من سيلمن باتري لسامي احسان اذا

ولود أن احمال وابوطالال الذي ايضا أنا من العجبين باشعاره القديمة .. وأن لم تعجبني الجديدة القليلة



معة، التي استطاعت أن نستقطب جمهور وأبراهيم الراشده الذي حفظ الشلعدون تطبقاته ولتقعالاته إسمكة البوستن كلب، والسوط، والفنق اليابانية . الذي واختياره المسارعة خالية من العنف والتشويق والآثارة بعكس القناة الثانية غباذا سيقط ليعيد الشاهدين لطبته .. والرهم

عبدائميد عبداط لم يغني مقابل العشاء الذي تتارك ف حفل عقيده كزملائه وحرش البعش الكتابة عثه

تقاس وتجاهل زملائه وإحقاده المستقيعة في مجموعة من الفتائين (؟!)



■ الزميل العزيز عابد عاشم .. انا معاد في الرأى ان



اغنية (المعازيم) لم تكن بحجم ملكتب تصل الى امكانيات مؤديها لجنيا .

📰 الرَّمَيْلِ على فاتعش . شعلة من النشاط والحبوبة استطاع غلال فترة رجيزة من عمله في المحافة الفنية .. من خلال والشبكة ه.. بوالكلمات التقاطعة ، أن يكون من فرساتها الذين سيكون لهم شأن .. لو استمر على هذا النشاط .. والعمل الصاحت وابتعد عن سماع ما يقرله البعض ليعبر عنه .. وأو خفف عن

العدلال وطبقة مطاطية شفافة

معتى الآث

ف هذا الحال

الشاب الى شفصية الرجل العجوز جدا .. عده

الخامات تحتاج الى دعم مادي كبيع جدا .. قهي

المرنية مرجودة لكن للأسف الخلبة

المستخدمة هي السبب في هذا القصور .. كذلك

أم يسافر أحد منا للدراسة في أوريا وذلك نتيجة

مساعة الاقنعة

كينية مستاعة الأقنعة للطاطية

غالبة الثمن وغير متوقرة .

اننا ضعنا في زحمة العياة .

شكرا .. شكرا لمراحثه . وموقفك الرجولي .. فلا منيني ما يتربه والمستارة .. قالبقاء ثلاقضل وهدني اكير .. وعادة التقنف بالمجارة سوى الشورة

١ ـ وجود سوائل معينة ويودرة معينة

٢ - يمب القالب على وجه المثل حتى

٢ ـ تحسل على نسخة ايجلية من رجه

٤ تعب القطع المطارب استخدامها

لاظهار مرحلة الشيشرخة على اكمل بهه عن

نلحية جنون العين وانتقاخها كذلك التجاعيد

ولكن الغامة المستفدمة اذلك مكافة جدا من

الناحية المادية واستحالها يستلزم وجرد اقران

كانت لي معاولة واجدة فقط في هذا المجال

من خلال مسلسل واحد فقط وذاك باستديوهات

دبى حيثما استلزم الامر اظهار معرض

الجدريء على وجه ممثل غوجدت انه أو

استخدمت الوان ظن تكون مقنعة بالنسية

للمشاعد غسافرت بتغيي الى الخارج وحصلت

على خامة الكاوتشوك المطلطية التي تستخدم في

السيتما الغربية واجربت هذه التجرية على

تفلتي الخامية ركان هذا في مسلسل صوال من

المحراد بطولة طلعة حمدى وملك سكر

علم فن الملكياج علم شديد التعقيد يحتاج

والأهداف

الطلطيء لمغى اكاديميات القنون بأوريا على

عسابي الخاص لأته للاسف الشديد لاتوجد

بعثات خامة لفن الملكيع عثل أي يعثاث

معاولات فن الملكيم العالي هي معاولة

ونداء مني الى القائمين على الانتاج ومسؤولي

التقريب النظر فقط ولكن للأسف غم كافية ،

الاعلام بالانتمام اكثر بفن الماكيع في جميع

انحاه العالم العربي حتى نظهر قن جيد مكتمل

قمن علم ١٩٥٩م إلى ولتنا الحالي ثم

تغريج ثلاثة فتائين فقط من المهد العالي

داهم المسلسلات،

أدم السلسلات التي تجمع أبيها كفتال هو

مسلسل متوال من المسجراءه ومسلسل

أن نستطيع الخروج الى دائرة العالية إلى

السيتما الا يتقدمنا في الناسية التقنية

دالوحش والمباح، عن تيمور لاتك.

لجرائب النجاح .

من اعداني الخاصة دراسة مسألة والقناع

دراسة علمية ونظرية شديدة جدا .

واخراج علاه كركش .

التي تملا الوجه في مرحلة الشيخوخة .

تصنع فود احتياج فني الماكيم لها .

نمصل على قناع مرسوم أوجه المثل.

القاهرة _ مكتب الندوة : ● التحقت النجمة الشابة أثار الحكيم للعمل باحدى المسمأت التي تعالج مدِّمتي المخدرات وهي تواجه من خلال عملها الانساني هذا سلسلة من المواقف المثيمة عندما تحاول التصدي لتجارة السموم وفي مقدمتهم والدها قريد شوقى .. المعلم الدباح .

الذى تستر وراء تشاطه التهارى وأشقى الامر عن ابنته الرحيدة أثار المكيم .. تكتشف أثار فجأة عن طريق خطيبها يوسف شعبان الحقيقة كاملة حول نشاط الدباح .. وتكون امام اختيار

الدياح من اخراج المقدرم تيازي

صعب .. هل تواجه والدها ام لا .. حول هذه والتيمة ، التي تعلم مشكلة اجتماعية تدور احداث الغيلم الجديد

• عبدالجيد عبداله

المثيرة .. كتب القصة والسيتاريو والحوار حسن الملوك وصوره أبراهيم صالح أستأذ التصوير السينماثي بالمهد العالى السينما .. الذين اطلعوا على لقطات الفيلم قالوا بأنه امتداد لسينما الشخصية التي حفل بها السوق السينمائي وعلى سبيل المثال والمعتود الزمار الحريف _ الهلفوت _ المشيوه _ الفتره _ القرداتي ء .

وَإِشْمِا وَلِيسَ اخْرا و الدباح و وأن كان المعرج قد اكد يأته ابتعد في فيلمه تماما عن أوجه التشابه مع اشهر افلام معالجة قَمْنَيَّة للضرات الباطنية .. ومن العروف أن حسام الدين مصطفى مخرج الباطنية

مصطفى المتخصص في أفلام الحركة

الثلثة في بريدة • بدات يوم الثلاثاء الماضي الدورة قد عمل لفترة من الوقت مساعدا لتيازي

الثالثة أن التوجيه والتدريب المرسيقي التي ينظمها فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم على صالة الهوايات بالمدينة الرياضية في والملاحظ أن المشاركين في هذه الدورة ثلاثين شاباً .. مع العلم ان مجموع الذين تخرجوا في الدورتين anning and a supplementation of the contract o السابقتين ٥٠ متخرجا ساهموا في نشاطات الفرح وتأتى هذه الدورة ضمن نشاطات اللجنة المسيقية

سحر العيون السود من كُحَل

مقبل **0000000** مقبل

ما اسودُ منه الجِفْن بالكحل !!

قلبى .. وهذا الشّعر من حِيلَى !!

قلب الطُّفل والرجل!!

حالثناء مجسروره لأ تجاملوا الحلقوت بالواسطة لـو كـان بـدو يمـوت لاتيقولو والسلي محبوت قولولو با عكروت

المليمون والمتر غسير زيس قهوة بالنعناء اقسرا

وهسام مسك السمن مفحة ولوث؟

والقشطة بالنزيتون

اخسار بلننا وبس دائله ومعاها القلب

طرح الهموم اليومية والحياتية

يجرئ مسرح ، الغربال ، الشفا عمرى استعداداته الاخية لعرش عمله للسرحى الجديد

ليالى البيدر

بفرح الجمعية بالقصيم.

وليالي البيدر، وهو عبارة عن أمسية فنية شعبية تشمل الفناء والرقص الشعيي والشاهد المرحية ، من تأليف واخراج (رياض خطيب) وتمثيل عدنان كتانى وميلاد مطر وبولس جمال

وعطا اله جبران واخلاص عردات والطفل / تعمه غالى ، وتشارك في الغناء (عبير واميمة جدعون)وصمم الديكور نبيل الشيخ وتشارك في عدم الامسية

فرقة الرقص الشعبي مؤلفة من راوية الشنطى، وجعيل صفوري ، وخالد شعاده / وخالد

صفورى واخلاص عردات وسهير

صلبيا وعبير واميرة جدعون ومريم شنطي ، يتممور العمل حول مشهد مسرحى يمنور أحدى سهرات البيادر ويتم من خلالها

للانسان الفاسطيني ويبرتبط الشهد بالتراث القلسطيني ويعتمد اسلوب الرواية الشعبي ، وتعد هذه الامسية الاولى ف سياق تجرية مسرح ، الغربال ، بهذا

بدون زعل

نرحب قطعا بكل حفلات النكريم الني ستقام هنا .. وهنك لشاعر الاغنية

وَالَّذِي تَعْناه أَنَّ تحرص هذه

التجبير ابراهيم خفلجي

الحفلات على تكويس

مستوى الننسبة

كتب/منور مادقين أزرعي الاقتتاح للذي تم تحث رعاية صلحب السمو الملكي الأمير ملجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة ألكرمة وفي تعام الساعة السليعة والتصف من مساء يوم الثلاثاء قبل الملقى لعرض ، الملكة العربية السعودية أن الثلاثينات ، .. وذلك بمعالة الروشان للفنون الجعيلة بشارع الأمع ماجد في استعراش الاعمال الفنية كل من الاستاذ/طلال كراي سامه مسالة الريشان وسعادة اللواء عنالح فاشبل مدير شرطة جده والاستلا عبرالرؤوف حسن خليل سلعب للتعف التراش الاتساني العضاري وكل من الاسائدة هشام العايش وخليل تعلاوي ويوسف ابوالعز .. الشرفين على النشاط الفني والتقاق بالروشان .

وقد احترى المرض على (٢١) لوجة فنية نفذت بالألوان الزيتية ويعضمها بالألوان الماثية (الجواش) ويأسجام مترسطة وكبيرة وإد اغتت مراشبيع هذه الاعمال من الواقع براسطة صور فوتقرافية اخذت في الثلاثينات من القرن الحالى وهي تعبر عن وقائم الحياة في

قام يتتفيذ هذه الاعمال الفنية للعبرة المنائ الانجليزى المعريف (اديمون) وهو فتأن تشكيلي عرف بدراساته المتحدة والمامه بالراضيع الفئية التي تتتاول معالم الحياة أي

الجزيرة العربية منذ الترات بعيدة وقد قام الفتان (الديمون) يتتفيذ هذه الاعمال الفنية متكليف من شركة روشان للقنون الجميلة بجدة ، وقد استغرقت الدراسات وتتفيذ هذه الإعمال الفتية ترابة العامج، . وبن المسحوبات التي واجهت القضان (اليمون) في تثناء مراحل التنفيذ عي معوية توزيع الإلوان الطبيعية كما هي أي الواقع أي تأك الفترة للزمنية التي لغدت فيها المعود الفوتفرافية حيث كانت باللون الابيض والاسود مما استدعى الأستأذ طلال كردى عملمي الروشان الى الاشراف ينفسه على مراسة

الالوان قبل تتغييما على الأعمال القنية.

لو قلت لك وإنت الأمل،

ياهل ترى .

ويش يكون رد الجواب.

القي الأمَّانُ . . واللا الأمَّلِ يبقِي أمَّلُ .

أَقُولُ لك ما بقلبي

في الأول عَدَم

القى الأمان .

واللا الأمل يبقى أمل..

لك حنان ، ياذا الحبيب

عىلى . وغنلى . .

یا هل تری

القى الأمان

عندى . . تلاقى الشوق

لايكن يغيب . .

واللا الأمل يبقى أمل

بدى اقول لك في اللقا

- ابقى سعيد

وفي وداعي ... دمعتي تجري

تقيد

يردد قولتي

القي الامان

واللا الأمل يبقى أمل

يا همسها الذايب...

یا هل تری

توه جليل . . .

یا هل تری . .



الطائف . كذلك مدورة لملالته وهو في غرقة

كما شدت الانتباد ليضا لرمة معبرة لنطقة

للروة وأخرى لتطنة المنقا بالسعى توضع

ليام كانت الاسواق متدلَّظة مع المسعى أنَّ

لقطات من الافتتاح:

التشكيلين بكر شيفون ، غبياء عريد

رضا وارس ، زين الدين ظميان ، ابراهيم يوقس، معدد رهوان .. ولقرون .. كانوا

شمن المضور التشكيل في ليلة الامتتاح

للتعف الغاص بالتراث الاتساني المضاري سعود وهو خارج من السجد الجامع الكبير في

بمدينة جده شارك اللنائين التشكيليين

النافريون العربي "إكاف اطساها بي

بأن ألفتان التشكيلي السعودى جدير بالاهتمام

به وهو اندر من غيره أن التعبير عن تراث

مجتمعه بكل صنق وواقعية واضاف :(انه

يلمل أن تكون الخطوات التقلية في تتفيذ مثل

هذه المراضيع التراثية متوطة على أتأمل

وابداعات الفتان التشكيلي السعودي ألاقرب

فكريا ووجداتيا الى معلام الحياة في بيئته

وفي نهاية اللقاء ابدى الاستأذ عبدالرؤوف

خليل حماسه بتبنى فكرة أحياء بعض البيوت

القديمة بالنطقة التاريفية بوسط الباد بمدينة

ألالعاب المطية وتهيئة المجالس بالبيوت القديمة

للزوار والرتامين .. ولنا محكم في لقاء قادم مإذن الد تقلمبيل موسعة عن هذا الموضوع

وتفاصيل العادات والتقاليد للطية

حل محيح أن لاستغراف في المشاهرة بؤري إلى البلادة

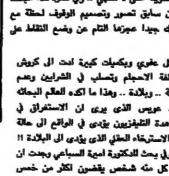
الا بوسائل تحقيقه .. الا وهو تفنية ساعات ارسالها الطويلة التي لا تنتهي .. وفي غمرة هذا البحث المنتي والسعي الدؤوب تتجاهل هذه المحالت وعن سأبق تصور وتصميم الوقوف لحظة مع الذات .. خشية أن تسمع مالا تعب من أسئلة تدرك جيدا عجزها التام عن وضع التقاط عل الحريف يصولًا الى الاجابة الشافية . وبالنيابة عنها نطرح هذا السؤال .. عل

ادى التليفزيون العربي دوره التربوي .. ?؟ أم اته جرى وراء عمليات اختطاف الشاهد وابهاره والسيطرة عليه .. 11 هل يستطيع تحديد موقفه من معانى البطولة كما تظهرها السلسلات او الاقلام التي تنتجها السينما وذلك من متعلق دوره أن التتمية الاجتماعية والثقافية ؟؟ اليست هذة فضية جديرة

● صوّال لمر عل دور التلفزيون في عالمنا العربي دور مهرج يسني الكبار ويدهش المنظر ٢٢ ام هو دور تطيعي بالدرجة الاولى .. ؟ عل قطن للسؤولون عن سياسة التليقريون العربي الى خطوري ومليقطه أي الوجدان .. وكيف انه طرد من رؤوس الصغار كل ما تطمور في الدارس .. ١٦ الى غير ذلك من الاستلة الماثرة التي لاتجد اذنا ساغية اسماعها والتفكير فيها قشلا عن معاولة

الإجابة عليها . • و يقول الفياسوف يتراند راسل أن التليفزيين زرع البلادة أي النفس البشرية وجعل المصول على المعرمات يلا معاناة فقط عُوس على رُدِ فيأتي لك العالم على مستية من ذهب .. واستشهد باهدى النشرات الطبية العيد القلب في كندا وقال أن مرضى القلب زادوا ل عصر التليفزيون من قرط تتابل الاطعمة





ولهذا سعت الدول المتحضرة الى تخفيض عدد ساعات الارسال حتى تمنع العقول فرصة العمل بالكفامة المطاوية .. وهذا يقودنا الى الطبيئة ألتى نتهرب من الاعتراف بها خوفاً وغَجِلًا وهي أن الدور الذي يجبُّ أن يلعيه التليفزيون في عللنا العربي لا يزال هامشياً .. واضع تمت عده. الكلمة عشرة خطوط... فللشكلات والظواهر الاجتماعية السلبية الى اغر القائمة الانتزال كما هي بل أي نمو مستمر .. وستكل كذلك الى اجل غير مسمى .. طللا كان القائمون على معطات التلفزة العربية





يرفضون مناقشة هذا الواقع بعقل مفتوح وبمواجهة شجاعة وصريعة



● قريد الأطرش ●

التليقزيين على النحو الإمثل في خدمة العقل البشرى .. واستخدموا الدوائر التليفزيونية المُعْلَقَةُ فِي قاعات الدرس ومفتبرات العلم .. وفي الوبان العربي استثمر التليفزيون لقطع الوقت والهاه المشاهد بالسلسلات المعلبة .. والفرق أن الغرب فهم دور التليفزيون في المجتمع كما ينبغي .. اما نحن غلازاتا تسطر الشاشة الصغيرة بعشرات الاتواع من المساهيق حتى طستا رجهها ولم يط يرى منه سوى هب الشياب ٢٠٢٢

من المسئول ؟!

● ﴿ مطلع الدورة التلفزيونية الماضية قلجا التلينزيون الشاهدين ببرنامج منوع معلى الطابع صفق له المشاهدين طويلًا وتأبعوه بأعجاب متقطع النظير فقد كان جديدا أي اسلوبه .. راقيا في طرحه للافكار .. جذابا في

الوجه المدهون بزيده

غداعا مكشوقا للمشاهد .. قلا تقدم له سوى

الهجه (الدهون بزيده) من مجتمعه .. فجميع

الاطبلق الدرامية التي تقدمها للمشاهد لا تمس

واقمه من قريب او بعيد وإذا فعلت فأنها نتظر

لها من زاوية مخملية زاهية ملونة .. خبراء

التربية وعلماء النفس يدافعون عن الخداع

المكشوف الذى يمارسه صناح الدراما فالشاهد

من رجهة نظرهم بحاجة لن ينتشله من وأقعه

سيما اذا كان مطمونا .. فهو لا ينظر الى

التليفزيون ليتعلم ويتعرف على امكانات



● • مفارقة تيمي القلب .. في الغرب أستثمر حلقاته تقدم بالتتاوب بين ماجد الشبل وغالب كامل وعلى داود وحسين نجار .. وكانت حلقات ملجد اروعها واجعلها .. ريدون مقدمات عاد البرتامج بثوب جديد ولكن بعد لن فقد بريقه السابق .. فقد تفع معدوه وغلب الاساتدة عن السلحة .. ولا نطم من المسؤول الاسائدة ام المعرُّولُونُ ؟؟ ● الذا تمارس الساسلات الثليفزيونية

طريقة تقيمه .. معتما في اغراجه لكنه للاسف

ما ينشد المتعة والترفيه عن نفسه وبمسيان حظه العاشر في هذه الدنيا الضحوك ... وما يؤكد صحة هذا التعليل العقلية التجارية التي تحكم منطق مؤلفي الدراما والمخرجين والمنتجين في الوطن العربي .. والذين برعوا في ترجعتها والتركيز عليها فأصبحنا لا نرى من الحياة المنقولة تليفزيونيا الا وجهها الباذخ فقط .. هذا الوجه الذي يتمتع به ٤٪ غقط من سكان للعمورة .. اما وجهها الاخر فلا نراه واكتنا نعيشه .. وهذه هي الحقيقة المرة التي يلفظها

الصير .. والسهر !!

● من الومضات المشرقة في تأريخ الفنأن

الراحل عبدالوارث عسر انه كان محبأ للقرامة

والاطلاع وكان والده يحتقظ بالكثع من الكتب

الدينية والصوفية وكتب التاريخ والانب .. فقرأ

كل ما وقع ثحت يديه .. كان يبحث أن

ويدروم و مكتبات القاهرة عن كتب الانب

والمرح الاجتبية ويذهب بها الى المحكمة

المتلطة هيث المرجمين .. ويدفع من مصروفه

الخاص ٥٠ قرشا مقابل ترجمة كل كتاب حتى

اتسمت درأساته وتعرف على العديد من

الدارس الفنية والادبية .. لجمع المجد الفني

من طرفيه .. صورة نهديها مع التحية لبعض

فناني وادباء جبل اليوم الذين يرفضون التعامل

اجتكار العمالقة

• رغم ازدهام سوق الاغنية العربية بعشرات

المطربين والمغنيين واشبأههم .. ورغم القوالب

الموسيقية والفنائية الجديدة والمبتكرة التي

تغلف اغانيهم .. ورغم خروج معظمهم عن

المُألوف الا انهم عجزوا عن زحزحة مستمع

واحد من انصار عمالقة الطرب والغناء ام كلئوم

وقريد وعبدالطيم وقايزه احمد وضمه الى

قوافلهم .. واى متابع لما تقدمه الاذاعان

العربية والاجنبية في فثرة المساء والسهرة بلحظ

بوضوح احتكار العمالقة للساحة فاغانيهم

منتشرة في كل الإذاعات ومعظم فشراث

الارسال .. نهى الفاكهة الفضلة للايين

• • انتشار اغاني كوكب الشرق وسلطان

الطرب فريد وفارس الغناء عبدالعليم والكروان

فايزه احمد بالصورة الرائعة المعشة التي

تسمعها وتلسمها ظاهرة صحية وباليل عافية

المستعدين العرب الى اجل غير مسمي

مع مقرادات الصبر والسهر والكفاح .

الخيال .. ومرة في الواقع !!

 بعض مقدمي البرامج في التليفزيون -يعلون على راحة شيوف برامجهم .. فهم الذين يسالون الضيوف .. وهم أيضا الذين يجييون على الاسئلة .. وذلك حتى لا يرعقوا حنجرة الضيرف ٢٢ د حدائق وظلال ، من البرامج ، الناعمة التى تقدمها اذاعة البرنامج الثاني ويحظى المشاهد ويرفض ان يعيشها مرتين .. مرة أن بتقدير واعجاب المستمع حيث تحلق الاداعية

القديرة مريم الغامدى والمذيع الشأب النابه ياسر بدر كريم بالستمع في أجواء رحبه يطوفا ن به في علم الكلمة الجنحه والعبارة الأسرة ولكن ما يؤخذ على وجدائق وظلال ، اغفال ذكر اسماه شعراء وكتاب القصائد والقطوعات الادبية التي يقدمها ..

بسرعسة

● ثلدًا يخلب النّعاس على منيعى انترات المساء والسهرة .. تسمع أحدهم وهو يتلو الاخبار كما لو كانت الكلمات نتزع من حنجرته .. بطه . وبرود .. وخمول في طريقة الالقاء والغريب أن هذا لا يحدث الا في الإذاعة السعوبية فأتت لا تسمع هذا (الرتم البطيء) في طريقة الالقاء إلى جميع برامج الاذاعات العربية بملفيها لتك التي تذاع في الثالثة صياحاً.

● ورسط هذا الزغم الكبير من برامج المنوعات .. والتسلية بيرز سؤال هام .. أيز برامج الخيمات باتليفزيون ..؟ • النجرمية المقة للفنان مي ان يترك بمسة ن الحياة الفنية لا أن يكون مجرد تكملة عدد . ● روعة النجم تكمن في صراحته المطلقة مع نفسه ومع الاغرين .. اكبرت الفئانة شعرين وهي تقول .. حتى الان اشعر بانتي مازلت فنيا ن مرحلة التمرين .. ولم اسجل خطوة معيزة وواغدمة .. ولهذا فأنا في حالة انتقاد مستس

لكل عمل اقوم به . كلما شاهدت سندريللا الشاشة العربية سعاد حسنى في حلقات السلسل الفليفزيوني رهو وهي ، المنجلة ، فيديو ، ازددت فناعة بِأَنْ سَعَادَ قَنَانَةُ لَنْ تَتَكَرِرِ أَبِدَا .. فَهِي تَمَثُلُ قَمَّةً التلقائية والعفوية في الاداء .. وهذا سر نجاهها وتالقها الستمر. • قمة الفتان تكمن في تواضعه لا في غروره

وصلقه فالبرج العاجي لم يشيد من اجله

اخر الكلام:













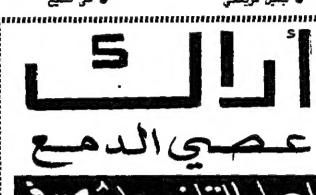


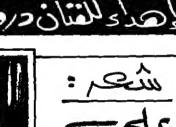














أراك عصتى الدمع شيمتك الصبر كأنك الهيمان قد مستة السحر تناديك أشجانً صداها هو النكر للهوى نهي عليك ولا 0 0

أنا مشتاق وعندي النباسُ نومٌ وهجعةً وليل الحبّ شوط ورجعة

تصيء الناز الوجد هڙ جوارحي أذكتها الصبابة والفكر

اذا الليل أضواني بسطت يد الهوى العشق والشوق والجوى للذكري



 لوحة تمثل ،قرية من قرى عسير، للفتان عبدالله احمد حسن من المنطقة الجنوبية



() ملحق أسبوعي بصدير كل يوم خميس ()



يقول الفنان محمد صالح مريعاني معلقا على اغتية :

●● شد انتباهي البرنامج الرتيب دوتر وسمر، الاسبوع قبل الماضي عندما غنى الفنان على صابيغ اغتية يقول مطلعها:



احفتظ والحسيلا .. والحسور ورغم ان ادامها كان رتيبا وبعيدا

عن روح الأداء الجماعي الذي تمتاز به الاغنية الا انني لن اتعرض لشيء من هذا كل ما يهمني هي ان الفنان الصايغ لم ينسب الاغنية لصاحبها الحقيقي المرحوم عبدالله مريعاني بل نسبها لحنا وكلمات للفنان عمر عيوني وهذا الكلام غير صحيع .

فاذا كان الاخ على صايغ قد شي

ولكن الحلو لايكمل .. وعسى أن لايفسد

خلاف الراي ودا اعتز به .. فالصديق تغلت منه السطور ليملأ المساحات التي

يكتبها مع ادراكه بأن القضية لاتضيف له

شيئًا سوى اثارة الزوابع التي اظن بأنه قد

تجاوزها عبر معاركه التي اكدت موقعه في

وان كان _ الباشمهندس _ احمد يمثلك

طاقة اغبطه عليها في توظيف علاقاته

بصورة جيدة تعطيه . تأشيرة . الانطلاق

الا أن نكامه يخونه في الحديث عن أمور

كثيرة يكون لها مردودا يحقق ممورة تخدم

الفن _ الذي يسعى له بجهوده .. وقد

اطلعت في الاسبوع الماضي على موضوعه

الوصفى لرحلته الى القاهرة بملحق ندوة

الفنون بمصاحبة الفنان محمد عبده

وزميله سامى احسان على الرحلة

السعودية وبالدرجة السياحية التي كائت

تطير على ارتفاع (٣٠ الف قدم) وفاته ان

يحدد موعد اقلاعها او رقمها او حتى اسم

الكابتن فقد يكون الطيار فنانا كان يمكن

الدردشة معه على هذا الارتقاع بدلا من ان

وما انتاب الملحن - الديتمو - سامي

أحسان من دُهول اثر اكتشاقه بأن الاغنية

الوطنية التي كان يود تلجينها لمناسبة

حيث انتاب الملحن .. الدينمو .. سامي

يحدد مرافقيه!

وطنية دون المستوى !!

الوسط الفني !!



• محمد صلح مربعاتی

غانني اذكره بشيء هام وهو انه تعلم وانشأ فرقة خاصة بالشامية وقد الغناء من الغنان جميل مريعاني وذلك ظهرت هذه الاغنية بعد خروج العيوني لأسباب اهمها أن دكانه _ الصايغ _ كان بجانب مركاز المريعانية .. والعيوني شخصيا كان ملازما لذا أي المركاز يتعلم الغن اليماني الذي تشتهر

به حارة سوق الليل .

كما اود أن أقول للصايغ أنني أتحدى أن يكون هناك من يعرف هذه الاغنية وحتى العيوني نفسه فقد تعلم العيوني في محلة سوق الليل ثم تركنا بالاشارة يغهم .

من الفرقة فكيف يعرفها واقول كلمة على الهامش وهي ان عمر عيوني اعتزل الغناء الآن وهو على استعداد لأن يقول الحق .. فسألوه ..

المهم .. اود ان الفت نظر على صايع ؛ بأن الاغنية يجب أن تنسب لاصحابها والا فاننى سأقول الثيء الكثير عن مثل هذه الاغاني وكل لبيب طابعة من الاستاذ محمد الشقحاء كنتية

€ محمد لحمد الفامدي يتحدث للزميل مخالد الخضري، ●

جمع الطوابع من المواهب المعروفة والتي يشتهر بها طوائف من الناس لديهم رغبة كبيرة وحب

الاستطلاع للتعرف على البلدان التي تصدر الطوابع .. والتعرف ايضا على مناسبات هذه الطوابع .. وجمع الطوابع فقط لايكفي بل لابد لجامع الطوابع أن يبحث عن مناسبة الطابعة ويقرأ عنها .

> واذا حصل على طابعة لبريد بلدة من البلدان الفير معروفة أديه يحاول ان يتعرف على هذه البلدة من خلال القراعة عنها ريتعرف بذلك على أحرالها وحياً ساكنيها والاستاذ محمد أحمد الغامذي احد الهواة لجمع الطوابع الذين يتصنفون بتك الصفات المذكورة وكان معه هذا إللقاء القصع ليحدثنا عن هذه الهواية . . .

> > مواليد عام ١٢٧٦ هـ

لمكتبة نادي الطائف الادبي.

اعمل في حقل التدريس منذ علم

١٣٩٦ هـ. وحتى الأن كما اشغل المَيِّ

🗷 كانت بدايتي 🕻 جمع الطوابع منذ ۽

١٣٨٧٠ هـ، ولم يكن في حوزتي انذاكراً

عشر طابعات وكانت لدي رغبة كبيرة أن

الحصول على الكثير من الطوابع .. وَكَانَ

الحمدول على الطوابع في تلك الايلم امراً

صعبا وبعد ذلك حصلت على اربعمائة

لاتحمل شيئا في نصبها الذي يتعرض لامور

كثيرة في مماولات لكسب المزيد من

ضحكات الجمهور الثي ترسمها تحركات

عادل - فهو بالشك مقدرة مسرحية لها

سماتها الخاصة التي تكتسب النجاح لاي

عمل مسرهي من خلال تحركه الكرميدي

وقد ضحك الجمهور الذي حضم

المسرحية كثيرا ولكنه لم يجد فكرا او نصا

يستحق الحضور .. وكان هذا ايضا حال

الكثيرين من اهل الفن والفكر الذين انطق

عليهم الدور وضحكوا كثيرا دون ان يجدوا

موضوعية تحقق لهم الفائدة ولكنهم من

اجل عيون الواد سيد تقاضوا عن اقيام

التذاكر والتي بلغت في السوق السوداء

خمسون جنيها .. وهو مبلغ يكفى لتغطية

نفقات رحلة على البلاج تحقق حيوية

ولكن بيدو بأن المسرحية ستتطلى على

لاتحققها السرحية !!

وانست.

داري بالسل

غنان العرب متحمس جدا لتكريم

الخفاجي واكد بأنه جاهز تماما للمشاركة

وآل اي مكان .. فالخفاجي عند ايونوره

مَجوهرة، تستمق الاختفاء في أية لحظة ..

إخائف على صبوت الفنان الانبق

عبدالجيد عبدأت من عملية اللرز التي

الجراها فصوته خامة لابد أن لاتتاثر حتى

● فتان تغيب عن المضور لقر جمعية

فنزن جدة لفترة تقوق عاما ومع هذا لم

بيخل بعطائه ويطلق جديده بصورة دائمة

ولا اريد أن أسأله عن السبب طعواهبه

. . .

● ذكاء فنان العرب جعل منتجى الافلام

في تعول لرفضه الدخول لعالم السينما امام

تجماتها اللاتي يتوق الكثيرين بقبول

رغبة المنتجين .. كانت لاستغلال توزيع

أفلامهم بأضافة لسم عبده الذي كان

سيكسر الارقام التي حققوها باقلام محرم

فؤاد وعماد عبدالطيم وابمان البحر

درويش !! والحكاية ماغابت عن ابونوره

ولكن المنتجون بعد علمهم موقف محمد

ورفضه التام قرروا عدم التعامل معه

● لم يكن في الإمكان ان تحقق اغنية

عبداته نجار باعسكرى فك الاشارة موقعا

جديدا أو أطلقها اليهم فالاشارات أصبحت

اترماتيكية رهذا ماينيظ العسكري

٠٠ ميادة الحناوي .. يقال بانها ترفض

الحان بليغ الان بعد احداث موت سميرة

ذلك أن الجملة اللمنية تيدو هزينة أخر

الكلفات التي عرضها مؤلف سوري على

ميلأة تقول يلبويه سراب رهى اغنية

ميادة رفضت الاغنية قاثلة مياعمي شو

معروفة تربدها مطريات الفجر .

ضار شايقتي شي غيريه !!

سينعانيا (اخر زمن).

شبراوي !!

من غير دوران :

نستمتع بجديده .

الكثيرة، كرت اعتذاره.

التوارها

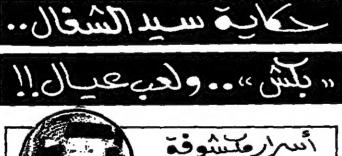
اشبواقي . وغيرامي

 كيفية الحصول على الطوابع؟ 🗷 في الوقت الحاشر سهل الجمنول على

الطوابع نظرا لاتشاء جمعية هواة الطوابع



●● اكن احتراما خاصا للزميل احمد المهندس .. فهو طاقة جيدة تنطلق على مختلف المسلحات .. وتاخذه التي يتلمسها !!



بعض الصفحات الفنية بدأت تحاكم الاغتية برؤيتها .. وهذا أمر أرجب به فالمحلكمة نقد جيد لأي عمل فني .. وأكن ياجماعة لابد أن الحكم يصدر بعد المداولة .. حتى يحمل صيغة تجبرنا على احترامه دون حاجة للاستثناف !!

الواد علال الشغال: بعد ان حول نجم الكرميديا علال امام اسمه الى سيد .. وترك البساطة تأخذ مكانا متميزا فقد اصبح البساط احمدي واصبح _ اپوالعدول _ يحمل اسمه الجديد

المسرحية بكل ظروفها اكنت نكاء كبار نجمات المسرح والسينما اللاتى رفضن العمل مع عادل امام .. وكان لابد أن يكون _ العنصر النسائي جانبي وبعيدا عن نجمات عالم الفن .. الذين أحسن معرفة موقع عادل المسرحي وتكاد المسرحية تكون

محكمة الفن:

• مياده الحناوي لاتوفق .. ولكتها قد تخيب وهنا نتحمل مسؤولية الاستعجال التي قد تحمل ابعادا قيها الاساءة للعمل .. وهذا امر لا ارتضيه للمهندس او سواه .

> وطنية دون المستوى ! حيث اخفق مؤلفها ق اعدادها مع ثقة ابوالسماسم في وبالضرورة فان الاعمال التي تعد

يغني على الطريقة الشقشقية . . واخيرا تحمل سطوري وجهة نظر رغبت

في نقلها للزميل عبر _ الاسرار وعسى ان يعتبرها باقة عتاب - ذلك اني لم اهدف الي وضع الامور تحت المجهر كما قد يتبادر له .. ولكن عذري في ان الموضوع دفع قلمي ليكتب سطوره للزميل بعد عودتي من ارض الكتانة في رحلة لم اعرف ارتفاع طائرتها ولم تسميني سوى الدعوات التي رددها مذيع الطائرة الداخل يأن نعود سالمين الى ارض الوطن .. الذي يستحق ان نكتب له في كل لحظة بنيضاتنا ايات الحب والولاء ولكن بكثير عناية ومزيد

احسان من ذهول اثر اكتشافه بأن الاغنية الوطنية التي كان يود تلمينها لمناسبة

للاعلام والمناسبات الوطنية بالذات لابد ان تكون اجازتها قد تمت من قبل لجنة اجازة النصوص المتخصصة في تقدير العمل ومستواه ومن ثم اجازته .. ولا أعرف كيف فاتت هذه على الاستاذ سامي الا اذا كان بجانب تلحينه ممثلا للجنة اجازة النصوص - فبيقى الامر اكثر مرارة ومحل أعجاب !! ولا أظن أن المهندس كان يقصد أحراج الاحسان بسطوره ولكنها

> جات گده !! وأغبط الملحن الذي تمكن من تلحين كلمات الزميل التي اعدها .. وهو مقدرة اكتتها احداث التأليف على هذا الارتفاع الشاعق .. وعن تقييم المهندس لصوت القنان محمد عمر ياته يشكل الهرم الثالث للاغنية السعودية فهذا امر متروك للبحث .

وعسى ألا يغضب الزميل من همسائي فالاعمال الوطنية لابد أن تكتب بحرص وأناة حتى تعطي الروح التي ننشدها ولايعنى هذا بأن العجالة في بعض الاحيان



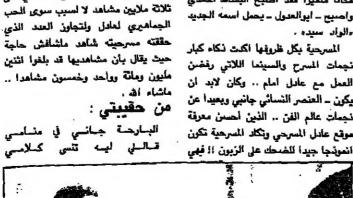
وتصورا سيئا عن سامي اذا ماكانت

حرص حتى تكون الصور ناصعة وتؤتي



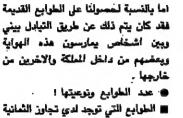
وما يمتاز به قلم _ ابوحميد _ من تشويق في موضوع من يلحن أسامي أحسان لا أعرف كيف استطام أن يحوله وكأنه بود از يكشف عن سر شوييس !! الاأن الأمر لايستحق التأجيل فالقضية امام القاريء قد تؤدي نتيجة عكسية

اجتهادا على غير ما يقصد المهدس. وما يقوله البعض عن _ عدوانية _ سطور المندس لا اظنه صحيحا فهو يريد أن يقول شيئا ولكنه على الطريق المهتدسية كما هو حال المطرب شفيق جلال الذي





• عادل امام في لقطة من ممرحية مسيد الشغال،



 عدد الطوابع وترعيتها! ■ الطوابع التي توجد لدى تجاوز الثمانية الاف طابع وهي منتوعة من شتى اقطار العالم تقريبا .. دول عربية ودول اجتبية . سبب الاتجاء لهذه الهزاية ؟

خالدا لخضري

 لقد أتجهت لهذه الهواية نظرا لما فيها من قوائد كثيرة ومن هذه القوائد اشغال الوقت بالقيد وتكوين علاقات مع عدة الشخاص والتعرف على اكبر قدر من بلدان العالم لأنتى حين احصل على طابعة لبك معين اقوم بالقراءة عن هذه البلد والرجوع إلى مراجع عنها لكي استطيع بذلك أن الخصل على خلفية ثقافية عن هذه البلد واكون قد تعرفت على كل بلدة بوجد لدى طابعها .. لأن الحصول على الطابعة والاحتفاظ بها دون الرجوح الى السبب التاريخي الذي من اجله تم اصدار الطابعة لايجدى نفعا فالأفضل ان يلم الاتنسان بشيء من المعلومات عن كل بلدة

توجد لديه طابعتها . اقدم طوابع توجد لدیك ؟ ■ من اقدم الطوابع التي توجد لدي طوايع الملكة الممرية وطوابع الملكة

اليمنية والملكة اللبيبة . وهثاك شيء من الطوابع النادرة منها طوابع الدولة العثمانية .. ثم طوابع الملكة العربية السعودية منذ عهد جلالة الملك عبدالعزين طيب اش ثراء وحتى وقتنا الحاضر وكذلك طوابع مكة المكرمة بريد الحجاز من عام ١٣٣٤ هـ. € مأهي الطوايع التي وجدت منك

🗷 حظيت طوابع المملكة العربية السعودية باهتمام كبير من حيث اني كنت احرص كل الحرص عليها مرتبة نظرا لما تخك الطوايم من احداث تاريخية لبلادنا الحبيبة رمن هذه الاحداث تولى الملك فيصل رجمه الله للملك ثم تولى الملك خالد رحمه الله ثم الملك يعد حققه أقد وكثلك تمجيد رحلة الامع سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى

ومناسبات اخرى مثل طابع اليوم الرطنى للمعلكة وطابع بوم محو الامية وطايع بوم الغذاء العالمي وطوايع الحج فقد اصدر لعام ١٤٠٥ هـ اربع قدّات من الطوابع لمناسبة الجج

وأخيرا طوابع اليوم الاوليي الاول لعام





• الاغنية العربية

محمد عبدالوهاب .. لحن هابط

المتارجان السابع

للقارات الثلاث

و يقام المهرجان السابع للقارات

الثلاث (أسيا وافتريقيا واسريكا

اللاتينية) من ١٦ نوفمبر/تشريَن ثان/

اني ٢ ديسمبر/كانون اول/القادمين.

ويتضمن البرنامج عرض اثنى عشر

يلما شنمن المسابقة وحوالي ٧٠ فيلما

تفرين ل خمس قاعات ل مدينة نائث

🛚 ويعرض فيأمان من أمـريكا

🗷 ويمثل إسيا ؛ المدين وتابوان

إلهند والاتحاد السونييتي وكوريا

لجنربية بينما تشترك مصر ونيجيها

في المسابقة عن قارة أفريقيا للحصول

■ ولم يعرف بعد أعضاء هيئة

ویتشمش البرنامج ایشا قسما

(اعلاميا) يشم افلاما عرضت بالفعل

بهرجانات اخرى ولايمكن اسخالها

السايقة يسبب وجود يعشن الاشطاء

فيها ولكتها على كل حال افلام شيفة

■ نانت (غربي فرنسا) ويخمس

مذا التسم لعرض الاقلام التايلندية

والاقلام البرازيلية الهيدة العدينة

متـل قيلم (السنوات العَصْراء)

لكاراس خرياس رجييا اسيس

🖩 ويتمنص قسم ثالث من اقسام

مُهرِجَانُ ١٩٨٥ بِالْكَاسِلُ الْسَيْنِمَا

الارجنتينية فيعرش اقدم فيلم عرشى

أن نانت وهو (تانجو) لمجلياً بارث

١٩٢٧ كمليغرض ليلم (تاريخ طقل

وحيد) و (منزل مالك) لليوبولدو توزي

🖩 وسيعرض عشرون فيلما ارجنتينيا

🖬 وَلَكُمْ السِيعَالَىٰ لِلْغَرَى يوسف

شاعين يتكريم خاس بصفته مىثلا

.

أسنسا أبعن اجتنب اجرين

لحر في الحال هذا القسم.

من دول العالم الثالث.

مل (البالون الذهبي).

سألته عن موقع الاغنية العربية

وردا على سؤالى عن مسيبات اتحدار الاغنية العربية هل هو عائد للكلمة أوْ الجملة الموسيقية أو المستمع. ويصراحة تامة كانت أجلبته بان

والسنتمع ليس سببا ف هبوط الاغنية عدد مستمع ام كلتوم او عبدالحليم او ميور عر زات الستمع الذي يستمع لاي أعمال تقدمها السامة . اما الكلمة فهي التي تشكل احد عناصر

مبوط الاغنية العربية لسبب انها تعالج مواضيع مكرية ويصورة تختلف عن

رحلته مع الاغنية

العمل يدفعك لتأبعته وسعاعه ..

وبتابعث لقائي لإسال عن رحلته مع الاغتية السعودية الكنابانه كتب الاغنية منة امد بعيد قبل أن يكون هناك اي تعاون

فنى بيته وبين نجرم الفناء . فقد كان بخار ليكتب احاسيسه ومعاناته وعثدما تختمر إى فكرة في اعماقه .. كان يحاول تطويقها الاغنية سواءا بكتابتها شعرا غنائيا او تبطيا .. مع الابتعاد عن اي معالجات كان قد سبقه

للوصول به الى طريق النجاح . ونيوم لحس بان كلماتي تتقاعل مع حاسيس ملحن معين او مطرب اتجه التنفيذها معه نتيجة التآلف ومعرفتي بروح العطاء بدلاءن اعطائها لمجرد تتفيذها

الاعمال القادمة

وان كانت اغنية ليلة خميس قد اخذت

الأمير خالدبن يريد في عديث له « ذروة العنون »:

الشاعر الغنائي الرقيق [[الساحة المحلية والغير محلية نتيجة اصرار فنان العرب على خالد بن يزيد الذي انطلقت كلماته عبر صوت الفنان محمد 🛚 خاصة وانها تحمل لحنا متميزا عبده .. في اغنيته ليلة خميس والتى حققت انتشارا رائعا على التوفق فيه كثيرا الفنان عمر

لست عند اجراء حواري معه لندوة الفنون انه يمتاز بالاتزان والهدوء .. ويملك حسا مرهفا في متابعة الاغنية العربية بصورة تحمل الكثير من الدهشة ..



OLCAGO

قال بانه يقضل اللحن السعودي

وابدى اعجابه باللحن عبدالرب أدريس

ومحمد المرجى ولكنه يتهمه بالكسل ويرى

ان لحن قاربة الفنجان تفوقي على كلماتها

كلماته من غير الخليجيين اجاب بوضوح

(ولا احد) ذلك انهم مهما اجتهدوا لن

يؤدوا العمل بالصورة الصحيحة .. وهذا

ىعمرى كله

وعن لحن محمد عبدالوهاب بعمرى كله

حبيتك يقول بان كلماته كانت عادية ولم

اكن اتوقع ان يصل عبدالوهاب في لحنه الى

وقد ردد أخر ما كتبه بمبورة تؤكد انه

هذا المستاري الهابط.

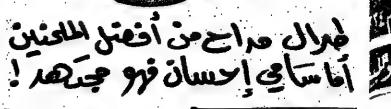
قلبى جريح البارحة

مؤد جيد يقول :

كاف لان ارفض غنائهم لاعمال.

ايضا ابدى اعجابه بالرحبانية وقد سالته عن مطرب عربی يتمنی آن يغنی

عليه أن يَلُون .. لحنياً !!



البوم .. وكان رده صريحا الاغنية العربية اليوم انجدرت ولم تعد كما كانت وانحصرت بنسبة كييرة جدا في المطرب السعودي لمثال القنان محمد عبده وطلال مداح ويمنورة اكثر تجديدا فالاغنية تتحصر بصورة علمة في الاغنية الخليجية .. وارقستا الاغنية المصرية والتي كانت تشكل المقياس الحقيقي يوم كانت الراحلة ام كلثوم او عبدالحليم حافظ فاننا نجد أن الضورة تبدلت ذلك لن نجوم الغناء ف معرز اليوم سواسية لايمكن التمييز بينهم .. على غير الاغنية الخليجية اكتسحت وأصبحت سفيرا متنفلا للاغنية العربية ويملؤني الامل أن أن يكون هذاك تتافسا عربيا لتقديم الإعنية بصورة شاملة ..

مستوى الكلمات التي كان يقدمها كتاب الاغنيية .. على غير الكلمة السعودية التي المديح فيها التغرق واضحا بسبب أن كل حرف أن كلماتها يخضع لعناية فاثقة للعرفة مبقعه في الارتقاء بالاغنية أو الهبوط بها ، ولايد للاغنية العربية من التجديد والايتكار والابداع للوصول بها للمستوى الذي تنشده سواء كان هذا ق الكلمة او اللمن .. ذلك أن المأن اليزم تأخذ من بعضها نعند سماح لحن اغنية تحسن سماعك له فيما قبل الامر الذي لايشدك له ولو كان هناك تجديدا في الاغنية لوجدنا ان

غيره لها ليضع بصعته الخّاصة ،

وقد تأخر تعاونه مع الاصوات الفنائية بسبب انشغاله الارانه مع ذلك كان له تعاونا منع طآل مداح وعبادى الجوهر ومحمد عمر والحجأ مع محمد عيده . وقد إكد بان القضية ليست في تقديم الكلمات لاي صوت وانعا شرورة أن يكون هناك نوح من التآلف والالتحام ليمكن مناقشة العمل بايعاده بصراحة في محاولة

ويكون مصيرها عدم التوفق .. والعمل الفني المتكامل لابد أن يكون

جماعيا بين المؤلف واللحن والمؤدى وقد سالت متابعاً عن احب أغنياته له الذي اكد بان كل اعماله الفنائية لايمكنه الفاضلة بُينها فكلها اعمال يحبها .. كاولاده ولو قضل اخداها على غيرها فيخشى غيرتها وهو أمر لايميل اليه ..

موقعا متقدما عن اغتياته الاخرى سالته



يعتقد بان سبب نجاح الاغنية هو اختلاف كانوا سعوديين او خليجيين او مصريين أو

عمل وطنى يؤديه محمد عبده بجانب اغنية الامر الذي جطها مؤهلة لان تحتل المكانة جديدة سيطلقها محمد عبده قريبا وان المناسبة بجانب ان فنان العرب قد اعطى مناك اعمالا كثيرة في الطريق ونتيجة للتقارب الكبير بيئه وبين عمر كدرس فانه يترقع أن يكون هناك تعاونا مكثفا. اما عن سِراج عمر فيقول بان الحانه

ممتازة وانه التقي مع سراج ويصدد أعداد

لىلة خمىس

وعن اغنية ليلة خميس يقول بانه كتبها

والعمر في سرعة يمر

ما طل في ليلي قمر ..

أرضى ولا جاها مطر

عنوان تاريخي جراح

ابحث عن الامل البعيد

عساني القي يوم عيد

اهـ .. والم .. ليل وصبر

اعمال مشتركة بينهما .

جاهزة لتقديمها وهي من الحان محمد

للاغنية .. وإعطائها امكانيات النجاح وينتظر تنفيذ اغنية جديدة يؤديها فنأن

العرب من كلماته وهي نبطية وتكاد تكون

يكن يتوقع نجاحها وتقوقها .. وإن كان مختلفين غير الذين تعاملوا معه سواءاً

الاغنية الكثير من وقته واداما بصورة متميزة .. ومعروف عن مجمد عبده خدمته كوته ملحنا .

بصدق بأن عمر كدرس وسراج عمر وطلال مداح ملحنين ممتازين اما عن سامى فكل ملحنينا يستحقون التقدير على ما

وعندما سألت عن افضل ملحنينا اجاب

أعمال الفتان محمد عبده المعازيم -

كفنان للعرب وليقدم صور جديدة على غير ما اعتاده جمهوره مع انه قدم من الحانه الحانا ممتازة .. لكن الضرورة تحتم عليه ان ينطلق الى كل جديد واكد خالد بن يزيد بان محمد عبده المطرب يتفرق كثيرا عن

احسان فقال بانه ملحن مجتهد ومع هذا

وعن الاستاذ ابراهيم خفاجي فيقول الانسان بصور مختلفة

وعن الملحن الذي يرتاح لتلحين كلماته

من عادي واقل من ممتاز .



● سراج عمر .. متفوق

عنوان تاريخي جراح

صابر ونا اردد قدر

لو كان غيرى ما قدر

اعمر ضايع في هدر

طّحت وانا كلي حذر

عنوان تاريخي جراح

شعن عسن محتي التساحي

وأبدأ حياتي من جديد

واعيد في فرحى واعيد

0 - 0 - 0

عنوان تاريخي جراح

عسانى القاها هنَاكُ

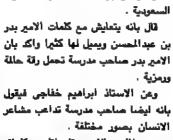
تُقولُ لَى الحقِّ هَنَاكُ

اركض ولا ترجع وراك

ياصوت جاني من هناك



الامج بدر صاحب مدرسة تحمل راتة حالمة



ان طقتی لا نصارحه واعلم ترى الود اليتيم دايم يجى جرحه اليمين وان تعطنی .. انس الهوی والبارحة واترك عيونى سارحه

وهذه الكلمات سيقوم بتلجينها الفنان

وقد خص قراء ندوة الفنون بكلمات

اغنيته التي سيغنيها محمد عبده قرييا

والتي تقول: كلمت والصوت مبحوح الحروف صمتها بمعه وفي لونه حكى ودها تحكى وتشرح لى الظروف والحياء عيا عليها تشتكى لين أنا حلقتها .. ديك الحلوف قلت قوليلي دخيك ويش بك قالت وتغصب خجلها والكسوف مقالوا العزال، وافهم باذكي قلت في قلبي بلا حبك راوف اتركى حكى العوازل اتركى قالت من الناس ما اشعر بخوف ودى اسمع متك واعرف مسلكي قلت حب الناس لو يجمع بجوف ما يجى لو ربع احساسي لك

وصف حبك ما يعبّر بحكى الصحافة الفنية

لو رمال البحر وامواجه حروف

وعن الصحافة الفنية قال بان الفن ملك الناس ولكن الصحافة الغنية اليوم عاملة الفن مثل فرق الكرة بحيث تتحكم الاهواء والامزجة في مسلكها . وهذا امر مرفوض فالصقحات الفنية لها أن تحدد المسار الفنى وعطائه يصدق

بعد التخلص من المحسوبيات التي لاتهم

القارىء مطلقا .. أما الصفحات الفنية زمان فهي أحسن من مصفحات اليوم خاصة فيما يتعلق بتحليل الاعمال القدمة وما نحتاجه اليوم النقد البناء المبنى على الاعتدال والبعد عن المزاجية ولابد لنا ان نعرف بان صديقك من صدقك لامن صدقك .. والصفحات

الفنية لابد ان تكين صديقة الفنان وان

تكون منجردة من المعاباة في تناولها للامور

واخسيرا :

ما تحققه هذه اللقاءات من اهمية لخدمة القضية الفنية تجعل ندوة الفنون متواجدة في كل مكان .. وتعمل بصدق للوصول الى مستوى افضل والى تحريك الساحة الفنية بمتابعة الاعمال التي ترتاد الساحة وتعمل على اثرائها .

ودمتسم



حمدان صدقة طعة ثانية

• عدر كدرس .. ممثار

 نظرح قريبا في الاسواق كتاب « افانين « لمؤلفه الصحفي الفنى الخضرم حمدان صدقة في طبعته الثانية والتي اضاف اليها المؤلف عدد من المواضيع الفنية الشيقة .. الكتاب

يتحدث عن الالعاب والرقصات

الشعبية بالاضافة الى دراسة شاملة

عن مستوى الاغنية والتراث . طبعة " افانين " الثانية يحوى

عدد من الصور النادرة التي اخذت في فترة زمنية سابقة ..



🗘 هدان صدقة 🕜

O تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم

بأنه تقدم اليها المواطن احمد عبدالله محمد

عطية الزهراني يرغب في حذف اسم جده

الثاني عطية لجعل محله اسم فخذه البشيري

ليصبح اسمه كاملًا كالتاني وأحمد عبدالله

عمد البشيري الزهراني» وذلك في حفيظة

تفسومه رقسم ۲۹۲۸۱ ق

٣٥_٧_٥ ١٣٩٥ هـ سجل الباحة فعلي من

له معارضة الطنع غذه الإدارة خلال شهر

) تعلن لجنة المواليد والوقيات في منطقة

عسير بان المدعو / وديع محمود مصلح حامل

الجواز رقم ۲۷٤٥٠٤١ وتسارخ

٢٨_٨_٨٩٧٩ م سجل الزقاء طلب

شهادة ميلاد لاينه محمود وديع محمود مصلح

للولود في أبيا بناريخ ٢٢ ــ ١٤ ٠ ٣ ــ ١٤ هـ

وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور

شهادة لليلاد المطلوبة بعد انتباء ثلاثة اشهر

تعلن انحكمة الشرعية الكبرى بالباحة

للمموم باند تقدم البيا المواطن جار الله سعد

بالعلام . وانهي البها قائلا انه من الجارى في

ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية

الواقعة في قرية هزعنب بالعلا، والذي آل

اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياء من قبل

عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الحط العام

من الشمال : يحدها ملك على بن احمد

الغامدي بطول الضلع بيدأ من الشرق الي

الغرب يطول ٩٢ متر ثم ينكسر تحو الشمال

الغربي بطول ١٦ متر ثم ينكسر نحو الجنوب

الغربي بطول ٥٠ و ٤ متر ثم ينكسر نحو

الشمال الغربي بطول ٥٠٠ متر ومجموع

الانــــكارات شالا

من الجنوب : يحدها ملك عوض بن سعيد

من الشرق: يحدها سبل سيارة بعرض (٨)

متر يليه ملك المنهى يطول الضلع ٣١ متر .

من الغرب : يحدها ملك أحد محمد الطويل

هومساحتها الإجالية ٧٠ ١٢٣٩، مدا

الغامدي يطول الضلع ٥٥ و٥٢ متر .

«A,0.+1,0.+13+17»

يطول الضلع ٥٠ و ٣٠ متر .

وحرمه وحدودها كايل :ـــ

سعید الغامدی ... من أهالي قریة درعنب ... ع

من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض ذلك .

النرمام) و شارع (١٠) عمارة الديل (ج) شكة مه . ت ١٩٧٥٢١١

يعنن محمد فاتح اتيلا عن فقد رخمة

اقامة رقىسىم ١١٠١٤١١٠ تاريسسخ

يرجى من يعشر عليها أن يسلمها الى

١٤/٤/٤٠ هـ مادرة من مكة البكرمة

يعلن حبرة سوان عن فقد رخصة

الامسه رقسم دماءهشه تاريسخ

١٤/١/١٨ هـ صادرة عن مكة المكرمة

مرور جدة ــ يرجى ابن يعثر عليها ال

🔾 يملن على محمد على عمير عن فقد

مفظة جيب بداخلها رخصة فبادة صادرة من

مرور عسير وبطاقة شخصية من جامعة الامام

محمد بن سعود الإسلامية بأبها كلية الشريعة

ـــ يرجى تن يعثر عليها الا يسلمها الي فرع

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بأبها

المان سعيد عامر حسين عن ققد بطاقة

شخصية رقم ٧ صادرة عام ١٤٠٣ هـ من

ادارة التعلم بأبها ــ برجى ثمن يعثر عليها ان

يعلن سالم محمد سعيد الشهراني عن فقد

مك عقد نكاح رقم ٢٨ وتارخ

١٤٠١-٣-٣

مشيط _ يرجى ثمن يعثر عليه تسليمه محكمة

يعلن احمد عمد على حزام عن فقد

رخصة عبل رقم ٢٤٤٥ وتاريخ

٨ــ٧ ــ ٤ - ١٤ هـ صادرة من أبها ـــ يرجى

تمن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل

يسلمها الى ادارة تعلم ابها .

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى

جوازات مكة المكرمة .

جوازات مكة المكرمة .

يسلمها الى مرور عسير .

او مروز عمير .

الما مرات عارة محمد على الحيس ت عادا ١٣٢٤

اليسادية . عمارة العوهرة ت ١١٤٤٧٨

اعلانات مكة المكرمة

C تقده الى اداية الاحوال المدنية في مكة المكرمة الواطن عبدالكريم عدالقادر مجلد

الإحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحيال مدنية ـــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إحفائها أو العبث عدوناتها أو إستعماقا من فبل غير صاحها بعد مخالفة يعاقب عليها

الْمُحْوِلُ اللهُ نِهِ فِي مُكَةُ الْمُكُومَةُ أَوْ أَقُوبِ إِدَارَةً أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الخفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمامًا من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

شرقا : منزل جميل مكاوى وغربا : خط المدينة وشاما : منزل خضر المعهدى

تعلن انحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان

لشرعية المحدودة كالآتي :__

وظلب حجة استحكام بذلك فكل من

 تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ال المواطن ابراهيم أجر المحييي ــ حفيظة نفوس رقم ۲۸۶۹۸ تاریخ ۷_۱_۲۲۹۲ هـ سجل مكة المكرمة تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكاثنة بمحلة

ويمنا : شارع ثم ارض سعيد معيض العتيبي . وطلب حجة استحكام بدلك فكل من

أحد في ذلك يجرى اللازم .

رقم ۸٤٧٤ تاريخ ٨١٣٨٣ هـ سجل مكة الكرمة تقلم اليها بطلب اثبات غلكه لكامل البلادالزراعية ارضا وبناء الكائنة بمحلة ابوشعبب الشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية اغدودة كالأتي :ـــ

> وغرباً : خط ترابي ثم ملك أبن سفر . وشاما : خط الانتقلت الجموع جدة .

ويمنا : خط ترابي نافذ وتمام الحد الشامية وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم اني المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر وتم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم .

تاريخ الميلاد : ٤ــ٧ـــــــــ ١٣٨٩ هـــ اسم المولود : فرج هبه سليمان سالم . تاريخ الميلاد : ٤_٧_١٣٩١ هـ .

«إثنين فقط لا غير»

أحد في ذلك يجرى اللازم .

شرقاً : ملك تراحيب نجر العيبي .

المواطن زيد سعد البركاتي ــ حفيظة نفوس

محلُّ الميلاد : مكة المكرمة _ الطندباوي .

مفيداً أن دفع حفيظة نفوسه رقم ٧٧٣

المكرمة المواطن سلمان سالم بنيان اللهيبي الحرق مفيداً أن يغتر حفيظة نفوسه رقم

🧵 تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ال

رقم ۸٤٩٨٦ تاريخ ٧١١ـ١٣٩٣ هـ سجل مكة المكرمة تقدم اليها بطلب البات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة

ويمنا : شارع عام .

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة او أقرب أدارة أحوال منتية _ لانه حيازة هذه الحقيظة او احقائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعالب عليها

شرقاً : خط ترابی نافذ .

اسم المولود : عمر هبه سليمان سالم .

محل الميلاد : مكة المكرمة _ الطندباوي

سليمان سالم ــ الجنسية يماني طلب منح ابناؤه المدون احماتهم بعاليد شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد ماعتبار انهما من مواليد مكة الكرمة . فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بدلك خلال

الزهراء الملف مستوسف الزهراء

الطائمت . شارع ابو المتاهية عبارة موسى تركستاني ت ٢١١٢١٢

«وأحـــــــــــ فقـــــــــــــط الاغيام

تعلن الجنة المواليد بان المدعو المحمد

هتادات أمى ــ الجنسية مالى طلب منح ابنه

المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد

بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة

المكرمة . فكل من له معارضة في الطلب

فليتقدم ائى جنة المواليد بذلك خلال ثلاثة

تعلن المحكمة الشرعية ببدر انه انهى اليا

سعد مسعود الصبحى ان من الجارى في ملكه

وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة ف محلة

جنوبا : ارض بيضاء وذرعها • \$ر ٥ \$ ٩ م .

وشمالا : حوش مسور بالسلك عائد للمنمى

يفصل شارع عرض ٥٦٦ م يفصل سور

وشرقاً : ارض بيضاء تفصل طريق مسفلت

وغرباً : أرض بيضاء بها اثار طريق وشرعها

وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

" تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بأنه

تقدم هَا ورِثْلَة التَّتوفي عبدالغني بن مختار من

فخر الدين الهندي الحامل لحفيظة النقوس رقم

. 193 وتاریخ ۲۰ /۲۲ هـ سجل مکه

يطلب حذف لقب والدهم التوقي الحندي واضافة

لقب انخار لبصبح اسمه الكامل بحفيظة نفيسه

المشار اليها مستقبلا عبدالعلى بن مختار بن

فخر الدين اختار .. فمن له معارضة على هذا

فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه

وبعد ائتهاء المدة سوف يتهي موضوعه وفقا

عان بوسف بن حسن ابا هندي الجنسية عن

فقد اقامته رقم ۲۷۷۵ ش/ه وتارخ

۱٤٠٣/١١/٢ صادرة من جوازات مكة

الكرمة فعل من يجدها يسلمها لجوازات مكة

O يعلن حيد ردة سعيد عمد العاني عن

فقد رخصة سيارة رقم ٨٩٧٠٥ تاريخ

١٠ــ٥ـــ٥١ هـ صادرة من مكة

المرور بمكة المكرمة .

المرور بمكة المكرمة .

يرجى تمن يعار عليها ان يسلمها الى إدار

يعلن حيد حامد المولد عن فقد رخصة

قيادة خصوصى رقم ٢٠٦٥ تاريخ

٢--١٤٠١ هـ صادرة من مكة

يرجى ثمن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة

تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة

بانه تقدم لها الدعو محمد بن احد بن محمد

ابوسليمان النجار الحامل لحفيظة النفوس وقم

١٣٧٨ وتاريخ ١٦هـ١٣٧٨ هـ

سجل مكة المكرمة يطلب حذف لقيه البحار

ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نقوسه المشار

اليا مستقبلا محمد بن احمد بن محمد

ابوسليمان ــ فمن له معارضة على هذا

فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من

تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتبي موضوعه

وفقا للحليمات _ والله من وراء القصد .

نقدم ألى أدارة الإحوال المدنية في مكة

المكرمة المواطئ عبدانه بن محمد عبدات

التخيمي اللحيائي مقيدا ان دفتر

حفيظة تفوسه رقم ١٧٤٤ه وتلريخ

۱۳۸٦/۱۲/۵ منجل مكة للكرمة قد

يعلن صالح عبدالله باسلامه عن فقد

رخمة قياده خصوصي برقم ١٠٤٢

تاريخها ١٤٠١/٧/٩هـ مصدرها جدو قعلي

من يجدها يسلمها لمرور جده وله الشكر

@ يطن عبدالله محمد أبراهيم عن فقد

استبازة سيارة داتسون موديل ٧٨ رقم

١٩٠٥٢٨٢ خصوصي السعودية صادره من

مرود مكه المكرمه فالرجاء ممن يعشر

عليها أن يسلمها لمرور مكه المكرمه -

• يعلن رضوان على

صابر باكستانى

الجنسية عن فقد

جواز سفره رقم

1940ء صادر مست

گراتشی بتاریخ ۱۹۸۲/۷/۲۸ م

للسفارة الباكستانية بجده -

• يعلن افيال شاه

غلام باكستاني

الجنبة عن فقد

جواز مفره الصادر

السفارة الباكستانية بجده -

من بشاور

يرجى من يعشر عليها أن يسلمها الى

يرجى من يعشر عليها أن يسلمها الى

للتعليمات والله من وراء القصد .

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلامه

بعرض ۱۳ ه وذرعها ۱۰ تر۱۷ م .

دمان ببدر الخدودة بالحدود الاتية

المقابر وفرعها + £ و ۱۸۵ م .

۱۶ و ۲۳ م .

شهور من تاريخ نشر الإعلان .

اسم المُولُود : عرب محمد هنتادات أمي . تاريخ البلاد : ١٣٨٢ هـ على النيلاد : مكة المكرمة ــــ الخانسة .

وتاريخ ٦٠٠٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . برجي تمن يعنز عليه أن يسلمه لاداءة

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مكة

١٢٥٦٣ وتاريخ ١٩ـ١٩ـ٨١١١ هـ سحا مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ثمن يعثر عليه أن يسلمه لإدابة

الواطن عداغسن سعيد باهيرى _ حفيظة نفسوس رقسب ١٨٧٩١ تاريخ ٨ ـــ ٦ ـــ ١٣٨٠ هـ سجل مكة المكرمة تقنع اليها بطلب اثبات غلكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالالى :_

وتينا : السكة العامة مكة

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقلم الى الحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم .

المراطن ابراهيم نحير العتيمى ــ حفيظة نشوس الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها

> شرقاً: شارع. وغربا : ملك عطيه العطوى .

وشاما : شارع ثم ملك الفلسطيني .

له معارضة يتقدم الى الحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض

الجموم الشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالأتي :ــــ

وغربا : شارع ثم عبدالعزيز راضي الحيبي . وشاما : شارع نافذ ثم ملك صالح عبدالله

له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض

الله تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ال

○ تعلن لجنة المواليد بان المدعو إهيه

ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

8 يعلن حبد حامد السريعي الحربي عن فقد رخصة محل خياطة رق ١٨٨ عام ١٤٠٢ هـ صادرة من المدينة المثورة يرجى من يعشر عليها أن يسلمها ألى أمانة المدينة المنورة -

• يعلن ظهور الحق عسشمان غسنى باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره

الصادر من بشاور برجى من يعشر عليها أن يسلمها ألى المفارة الباكسانية بجده

● يعلن السيد/ ابراهيمسعودابراهيم العازمى بموجب حقيظة النفوس وقم ١٣١٢/٩/٦ تاريخ ١٣١٣/٩/٦ عن فقسفياده التخصيص البؤقتة للشركة السعودية للمستأعات الاساسية = سايك = رقب ٩٧٩٩٣ ورقم طلب اكتتاب ١٧٩٣٨٨ لمعلى من يجدها الاتصال برقم ١٩٤٤٠٥٤ جامعة ام القرى او تسليمها لفرع الشركة بجده عمارة البرج طريق المدينة وله جزيز

• يعلن محبد طه حبن الدوتيس الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢١٠٦٦ صادرة من جوازات مكة المكرمة بتنريخ ١١٠٤/٧/٩ هـ وعن فقد رخصة قيادة خَاصَة رقم ۱۰۲۲۷۸ صادرة عن مرور مكة بتاريخ ٢٠٤/٨/٦ هـ يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى

● يعلن يوسف عبدالعزيز التاقم عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ وانيت رقم ١٧٥١٩٦ صادرة من مكة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

• يعلن بلال اصقر محمد اصقر عن فقد اقامة رقسم ٧٠٤٥٣٠ بستاريسخ ۱٤٠٤/١٢/٢٠ هـ صادرة من جرازات جده يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات جده -

● يعلن قرح احبد قرح سعيد العبدي عن فقد رخمة قيادة سيارة خصوصي رقم ۲۲۲۱ تاریخ ۲۹۹٬۹/۱ هـ سادرة من مرور املج وبطاقة رقم ٢٣ صادرة

من الهلال الأحسر بجده يرجى من يعشر عليها أن يسلمها الى • يملن جايس بالون كيتا عن فقد جواز

سقر رقم ۲۵۲۰ تاریخ ۱۹۸۱/۹/۲۵ م صادر من مائيلا يرجى من يعشر عليها أن يسلمها ألى المفارة الفلبينية بجده ٠

• يعلن مجيرد عبدالله يحي على عن فقد رخمة عبل رقم ١٠٧١ تاريخ ١٤٠٤/٧١٨ هـ مبادرة من الطالف يرجى من يعشر عليها ال يسلمها الي

• يملن حسن بن حسن احمد عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٩٥٣٤١ تاريخ ۱۱۰۹/۱۸ هـ صادرة من مكة

مكتب العمل بالطائفه -

يرجى من يعشر عليها أن يسلسها ألى مرور مكة المكرمة •

فقد استمارة سيارة هوندا م ٨٦ رقم ١٩١٩٨٧١ خ البعودية مادرة من مكة

• يعلن عبدالواحد ابراهيم سيحي عن

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة البكرمة - يعلن رفيق الدين قصر مياه عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٠٣٨ تاريخ

يرجى من يعشر عليها ال يسلمها الى جوازات مكة البكرمة -• يعلن معبد أحبد علوى خرد عن فقد سجل تجاری رقم ۱۷۹۸ تاریخ ١٤١٨/٧/١٤ هـ صادرة من مكة البكرمة

١١٠٥/٦/١ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعشر عليها أن يسلمها الى فرع وزارة التجارة يمكة الفكرمة . • يعلن كريم الله محمد كالو مياه عن

فقد دفتر اقامة رقم ٥٧٨هـ/س د تاريخ ١١٠٤/١/١٤ هـ صادرة من مكة البكرمة وفقد رخصة عمل برقم ٢٥٤٦٩ في ١٤٠٤/١٣/٢ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى من يعشر عليها أن يسلمها الي جوازات مكة البكرمة او مكتب العبل بمكة المكرمة ء

 يعلن مفلح نجم العقلي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٧٩ رقي ١٩١٠٢١ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصى برقم ٢٥٠٦٠ في ١٤٠٢/٨١٩ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعشر عليها از يملمها الي مرور مكة البكرمة .

• يعلن محمد امين وارث خان عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧١١ه صادرة من

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده أو جوازات مكة المكرمة -

يرجى من يعشر غليها أن يسلمها ألى مرور المدينة المنووة -• يعلن صاحب جان اختر معمد عن لقد دفتر اقامة رقم ٥٧٠٠ صادرة من المديثة

سادرة من المدينة المنورة

بعلز مجدق نظر حسن خاشتجی عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٠٠

43 - 2

يرجى من يعشر عليها أن يسلمها ألى جوازات المدينة المنورة . يمنن عبدائمنك ناجى محمد عن فقد رخصة عبل رقم ١/١٠١٧٣ تاريخ ١٤٠١٠١٠١ هـ صادرة من مكة اليكرمة

يرجى من يعشر عليها ال يسنمها الى مكتب العبي بمكة المكرمة ، يملن محمد شريف امير عني عن فقد رخصة الامة رقم ١٩١٦/ح تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٤ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها أثى جوازات مكه للكرمه ٠ ه يعدّن عبدالرحين عالق الصبحى عن فقد استدارة ميارة لوري مرسيدس م ٧٧ رقم ١٨٨٠٠ ن السعودية صادرة من مكة

يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة -

● يملن احبد بخش عاشق محبد عن فقد رخمة اقامه رقم ٢٤٦١ه/ش، تأريخ ١٤٠٥/٤/١٣ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى من يعشر عليها أن يسلمها ألى جوازات مكة المكرمة .

€ يعلن حامد حبيد صويبر العتيبي عن فقد أوحة سيارة داتمون م ٨٢ رقم ١٣١٨٨٠ څ السعودية سادرة من مكة يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الي

مرور مكة البكرمة -● يعلن خالد محمد سليمان عن فقد رخصة ليادة خصوصي رقم ١٠٨٩٠١

تاريخ ۱۱۰/۹/۱۱ هـ صادرة من مكة يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة -

• يعلن السيد عايش احبد يحى الاهدلي عن فقد رخمة عمل رقم ١٨٧٠ تاريخ ١٤٠١/٨/١٥ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى من يعشر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة -

 یملن عبرو مراد احبد محید عبر عوض عن فقد استبارة مرجات اختبار الثانوية العامة رائم 201 عام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ صادرة من أدارة الاختبارات بجده

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة مكة الثانوية بمكة المكرمة -• تعلن صفية عبدالعال اسماعيل عن فقد دفتر الأمد رقم ١٣١٢مش تاريخ ١٤٠٦/١٧٩ هـ منادرة من منه الهكرمة

يرجى من يعشر عليها أن يسلمها ألى جوازات مكة المكرمة -♦ يعلن الطالب / سعد معد مساعد الحربى عن فقدانه لاستمارات الشهادة الابتدائية لعام ١٩٨٠/٧٩ هـ والكفاءة المتوسطة لعام ١٩٨٢/٨٣ هـ ومعهد المعلمين الثانوي لعام ١٢٨٧٨٩ هـ بالاضافة الى شهادة نقل السف الاول

لمام ١٣٨٢ هـ والثاثي عام ١٣٨٤ هـ يبعهد المعلمين الثائوى يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم مكة قسم الامتحانات -

● يعلن محبد ادم موسى عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٠٩/١٥ تاريخ ٧١٤/١٥٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى

 يعلن عبدالعزيز معمد عبداقه مليبارى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٩٦/١٧١٦ تاريخ ١٢٩٦/١٧١١ هـ صادرة من مكة البكرمة

جوازات مكة المكرمة .

مرور مكة المكرمة. يعلن محمد قال القال عن ققد لوحة سارة بثوفيل م٧٨ رقم ١٩٣٤٣٣٢ خ السعودية صادرة من مكة المكوهة

• يعلن عبدالمؤيز محمد الراشر عن فقد رخمة قيادة خصوصى رقم ١١٥١٨ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٦ هـ صادرة من مكة

مرور مكة المكرمة . • يعلن مدور رجب سالم عشيق الغناوي عن فقد استمارة الشهادة الاستدائمة لعام ٩٢/٩٢ هـ وفقد شهادة اله: الاولى

مكة المكرمة يرجى من يعشر عليها از يسلمها الى ادارة التعليم بمكة المكرمة .

يرجي تمن يُعثر عليه أن يسلمه لإدارة ١٣٨٧ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه اعلانات أيسا الاحوال المدية في تبوك أو أقرب إدارة أحوال 🔾 يعلن على جمعان على الغامدي عن فقد أوحة سيارة كراسيدا م ٨٠ رقم ٩٣٨٣٤٧٣ خصوصي السعودية صادرة من

منية _ لأن حيارة هذه الحفيظة أر إخفائها أر العبث بمدوناتها أو إستعمامًا من قبل غير صاحبا بعد غالقة يعاقب عليها النظام . O يعلن محمد عيد السعودي عن فقد

وتاريخ ٢٢ ـــ ١ ١ ١ مــ ١ هـ سجل تبوك

 تعلن الحكمة الشرعية الكيرى بعبوك المبيع بأنه تقدم أما المواطئ محمد عبدالله. محمد الشهري منها بأن من الجاري في ملكه

منحة من الدولة ــ وانحدود :ــ شمالا : على عبدالله الشهري بطول ١٩ م جنوبا : محمد فيصل البارقي بطول ١١ م . شرقا : سيب قافذ عرض ٥ م يطول ٩ م .

فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور مصطحيا معه مايثيت معارضته وإلا فسوف

والساحة الإجالية = ٥٠ ر ٩٩ م مربعه

O يعلن مسند تعيمان منور المطيرى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٨٧٠ تاريخ ١٧_٢_٢٩٩١ - صادرة من تبوك.

🔾 يعلن مسند تعيمان منور المطيري عن فقد استأرة سيارة كابريس م ٧٩ رقم ١٧٤٤٩٣ خصوص السعودية صاهرة من

اعلانات تسوك

يرجى ثمن يعثر عليها ان يسلمها مرور

يرجى تمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور يرجى تمن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات

زراعية وحدودها وأطوالها كالآلي :_ شمَالاً : يحده ملك صعيد على واخيه جمعان بطولُ ١٦ متراً. رخصة قيادة خصومي زقم ١٨٥٧ وتاريخ جنوب : يحدم ملك أولاد كنيت بطيل

الرواعي المالي المالية

و يعلن محمد صالح العزالي عن فقد رحصة () يعلن عبدالله صعد الشعرائي عن فقد

قيادة خصوصي رقم ٨٥٢٧ تاريخ لوحة سيارة هايلوكس م ٨١ رقم

١٤٠٢-١١-٢٢ هـ صادرة عن تبوك . ﴿ ١٨٥٨ ، ١٥ نقل السعودية ـ يرجى عن

يرجى تمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجرشي .

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في تبوك باند تقدم اليها المواطن محمد عطيه الغامدى

الواطن محمد عيد عقيل العودى المسعودى؛ من تعالى رفدان واسى اليها قائلا انه من

مقيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٨٧ الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراسي

TALE TO SEE SEE SEE SEE SEE STREET

تعلن الحكمة الشرعية الكبرى بالباحة

الزراعية الواقعة برغدان والتي آلت.اليه عن

طريق الارث الشرعي واغياة من قبل عام

🛘 ١ ــ الارض المسماة مد الشعب ارض

شرقا : يحده صيل ثم ملك البصيلي بطول

غها : عده ملك العمل المبل ملك عطية

🛭 ۲ 🔔 الارض المساء الحتية وحدودها

الله الله الرقة حسن دورة بطول

جنوبا : يحده احمد البصيلي واخوه بطول

شرقاً : يحده الغابة والسبل بطول ٢٥ سراً .

غربا : يحده خليج الماء ملك المنهي يطول

والمساحة الاجمالية = - ٢ ر ٩٤٦٣ متر

🛛 ۴ ـــ الارض للسماه الغربيه حدودها

خالا : يحده ورثة عمد قيزان بطول

جنوبا : يحده ملك احمد بن سعيد العميرى

شرقا : يحده ملك على سعيد فقعان بطول

غربا : يحده محمد العميري وخليج للاء يطول

وملك عَبدالله لاق يطول ٣٨ مترا .

والمساحة الاجالية = ١٩٩ مر ٩٩ متر .

ه څره ۳ متوا . .

واطوالها كالآتي :ـــ

ەر ۲۹ مترا . .

ەر ۲.۲ مترا .

ەر ۴۰ بىترا .

٣٤ متراً .

۱۸ مترا .

وأطوالها كالآتي :_

بطول ۲۰ ترا۲ متوا .

والمين حدودها وأطوالها كالأتي يس

٩_٩_٢٠١٢ هـ صادرة من تبوله ... يرجى ثن يعل عليه ان يسلمها الى مرور

وتحت تصرفه كامل البيت المكون من طابقين الواقع بحي الفيصلية بتبوك الاتل اليه شراء من أخد عمد عبيري له من عبدافادي معيد العمرى وله عن محمد احمد الشهرى وله

غربا : ملك الغير بطول ٩ م .

الغامدي، رقم ٢٣٢٦ه ١٥ لذا لتم الصيد . 🔾 يعلن عبدالعزيز على احمد خماش الزهراني عن فقد جواز سفره رقم ۸۲٦ /۹۱ تاريخ المامه المامة المامن الامامة م

ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فلتقدم فذه الحكمة خلال شهرين من تاريخه يجرى اللازم والله الموفق .

أعلانات الباحية

٥ نشر بالمدد ٨٠٨٨ وتسارخ ١٤٠٦/١/٣٠ هـ اعلان فقد لرحة سيارة باسم عائض هندي الغامتي رقم ٢٩٣٢ه نطأ والصحيح هو معاتض عوض هندي

الموضع بالإعلان _ فين له معارضة عليه مراجعة الهكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين بن تاريخ اعلانه ـــ والله للوفق .

والله الوقق مس

الميشى القرش الذي استأجر من اجله -

وموضحا بالطلب العنوان والو التليقون -

هز۸۱ مترا .

والمساحة الإهالية = ٨٤٤ عتر طالبا اعطاته حجة استحكام على طال اعطاله حجة استحكام على - مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه ـــ واقد

للمتشات المسكرية بالرياش عن تبديد منافسه تشغيل وسيانة ونظافة مبارس الابناء بطريق الخرخ من ١٤٠١/١٠١٠هـ ليكون اخر منوهد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ٢٠ ١١/١١٠١هـ وفتح الظاريف يوم السبت ٢/٤/١٠١٥.

ويظهرة البديمه بالرياش لمركز الرعايه المسعيد لظهرة البديعة وذلك وفقا للشروط التائيه د "د أن يكون البئين جايدين او بحاله جيده ولا تقل غرفيها غن عشرون غرقه واسعه خلاف ٧. أن يكونا متوسطين من ظهرة البديم ويتمان على شوارع واسعه لا تقل عن ٦٠ متر .

جر ان يلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراه الاشافات والتحيلات التي تطلب منه حتى يؤدي

ه على من يتوفر لديه المطلوب أن يتقدم للمديرية ـ السم الاجور ـ مرفقاً به رسم كروكي للمبشى

. علما باتم الجر موعد لقبول الطلبات هو تهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٠١٠١٥٠١هـ -· وقد المنافعة عدد مساهدا ، غديل وكن ملابس الطلاب ، وغراشف واغطية وبطاطين مساكن الطلاب مع ايجار مقر للمفسلة بسكن الطلاب ، أخر موعد لتناثى العروش : الساعه ١٦٠٠ من ظهر

سيسبلان عسين شيسراه اراضيسي اسم الجهة المعلنة ، ادارة التعليم جوادي الدواسر". رقم المنافسة ٦٠ اسم المنافسة شراء ارادس للمدارس التاليه و د مدرسة سعد بن ابي وقاص الابتدائية بالسليل ١٠٨٠ م ٦ مدرسة مجمد بن

اعسالان منافسة عدامه عن توريد وتركيب اجهزة حاسب الي ● يعلن الصندوق السعودي للتنبية عن أجراء منافسه عام لتوريد وتركيب اجهزة حاسب الإلى وتوأزم تشفيك بالصندوق حسب الشروط والمواسفات الخاصة بهذه المناف والتي يمكن الحصول

د صورة من السجل التجاري -٣. صورة من شيادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول -صورة من شهادة الأشتراك في القرفة التجارية سارية المفعول .

ويقده العطاه هاخل مظروق مختوم بالشمع الاحبر ـ علما باز ميماد فتتح المظاريف هو يوء الاربعاد الساعة العاشرة صياحا ١١٤٠٠١١هـ الموافق ١١١١٠ممه، . هذا وسوف لا ينظر الى أي عطاء يرد بعد الميماد المحدد أو غير مصحوب بالثامين الابتدائي أو غير مستوفي لما هو مطلوب

• تعلن امانة الدينة المنورة عن تاجيز مناقمة نظافة المدينة المنورة من موعدها السابق في يوم مهدا الماده على يوم الاثنين ١٠٩١ ١٠٠هم على أن يكون موعد فتح المطاريك اليوم الذي يليه

ملاحظات ، اخر موعد لشراء المستندات ما ١٠٠٧هـ . على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام

٧. صورة من المجمسل التجمعاري -

نديية رجيع وهي كما يلي س ۱ سیاره بگس داشون مودیل ۲۸ مستمیله ؟ دِبُبِ عَوِيْمًا أَرْبِعِ عَجِلاتِ مُودِينُ ٢٩ مستَعِمَّى

• تعلن صيرية النشون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة التاليد

٣. صورة شهادة الزكاة والمخل سارية المفعول. الد شمان بذكي ابتدائي بنسبة الا من القيمة الاجمالية سارية المفعول ندة ثلاثة شهور من تريخ فتح المقاريف قابل للتجديد أمدة مماثله ولا تقبل الضاد النقدي ولا الشيكات.

يسر مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الفرية أن تعلن عن المنافعة الموضح بيائها كالاتى بر

م مكان بيع الوثائق ، ادارة المستومعات بمبئى الادارة المام، بجده، بشارع الستين -

والحروف بجدول الكسيات بالنفة العربية . . يرقمق بالنطاه شمان بشكى بنسبة 12 تنفي الأقن من قيمة العلاد - . يقدد المنافس صورة سارية

رق المُنافَّد ؛ ١١ اسم العبلية الموقعها ؛ قوريد وطهى أعالته مستشقى مُجران العام توزيد وطهى . عشة مستففى العمر والعميات قوريد وطهى اعلقة مستففى الصعه النفسية ، قيمة النسخة والريال مده - الحرموعد للبول المطاءات : ١٠٤/٩/١٥ ، موعد فتح الطاريق ، ١٠٤/١٠٥ مرهم . الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكز عمليه بالادارة الماليه قطي السام الراغبين الدخول في اي من هذه المتافسات النقدد بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن أب تقديم العطاء بداخل ظرف منحوه بالشمع الاحمر ومعنونا باسم صدير عام الشنون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسه العمليه وان يرفق به الاتر ر

على المتبارة الشروط والمواصفات التي تر شراقها مع الايصال على ال يوقع عليها ويختمها والخت المعتمد للمقاول مع اليضاح جملة السعر في خطاب انتفطية لكامل الاورءق.

الموافق ١/١٥ با ١٤٠٠هـ وللمطومية جرى نشره -

ه. موعد فتح المظاريف و ١٠٤ الماحد الساعد الثانية عشر طهرا . المياه والمجارى -ب . بالنسبة تلمقاولين الغير معودين بالدرجة الرابع في مجال المياء والمجارى -

ه خطاب تقويض باستسلام المستسدات ،

يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى

٦. اخر موعد تُتقديد العروض ١٤٤٩٠٥. -٧. عكان تقديد العروض ؛ ادارة المشتريات بسبش الادارة العلمه ببعده بشارع الستيخ .

> المفعول من الاتي عند التضع لشراء المستندات يه ٥. صورة من الاشتراك في الغرقة الشجارية •

يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى

المتوسطة لمام ١٩٧٩٠ د والشهادة الثانية متوسط لعام ١٥٠١٥ هـ ميادرة من

اد الله الجية المعلنة و مصالح الياد والسجاري بالمنطقة الفربية -٣. أب المناقب ووصفها وغرضها و انشاه خط النقل الرئيسي ومعطة الضخ لمدينة مك المكرمه . ه قيمة وڏائق الناف ۽ سنا ريال عشرة الاق ريال -

٩. مقدار التمشيف المطلوب وتوعد د ١ م بالنسبة للمقاولين السعوديين بالعرجة الثالثة في مجال

٩. صورة من شهادة تسديد الزكاء والمخل -

اله مائة وواحد مكيف يورك مستعمل وحملت مختلفة وأن المزاد الطشي سيت عليها عصر يوم الشلائء الموافق ٢٠١٠/١٠١٨ بساحة وزارة المائيه بجمه

د صورة كاهنة عن السجل التجاري ، صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية .

قطن ممثلية وزارة الماليه بسطقة مكه المكرمه ، جمه عن وغبتها ببيع الامشاق الموجوده

. يوجى من يعشر عليها ان يسلمها الى واز يت قفل ما يرمو عليه خلال امبوع · وفي حالة تعار المنقل قائوزارة غير مسئولة عن ذلك

والله الموفق __

مرور مكة المكرمة .

الواقعه اهاه ميشي الجواؤات ومييدا الحراج عن الساعه الرابعه عمرا وعلى من قرسو عليه الرَّايِم دفع القيمة واستلام الاعيان فورا ، مع الدلاله على المُشترى بمعدل أورجير

أِنه تعلن مديرية الشئون السحيه في منطقة الرياش عن وغبتها في استنجاد مبليين متجاورين

" السيسسلان تأجيسسل فنسافسسه

و تعلن وزارة الدفاع وأنطيران ، هيئة اسامات وتدوين القرات المسلمة ادارة التشفيل والسيانة

يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧،١٤٠١ - موعد فتح المظاريف ، الساعه ١٠ من صباح يوم الثلاثاء الموافق في • تسمب الشروط والمواسفات الخاصة بالعمليه من أدارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعه بالمدينة الجامعيه الطابق الثالث على طريق الدرعيه ،

● تعلَّن مديرية الشئون الصحيم بنجران عن تاجيل فتح مظاريف عمليه توريد وطهي اعاث مستشقى شرورة الى يوم ١٤٠٦٠٦١٥ والتي كان مقرز فتحها يوم ١١٠٦١١٢٩٥ بموجب خطاب الاعلاق وقم ١٩٠٠ ال ١٩٠١ مماهي -

على نسخة منها من ادارة الحسابات بمقر المندوق السعودي لتشمية ـ الرياض ـ العليا امام اندفاع

٤٠ ضمان الشائي بواقع ١٨ من قيمة المعااء ساري المفعول لبدة شهر من تزريخ قتح المظاريف. د بياز بالاعمال الشابهه التي سبق تنفيذها . أ. صورة من شهادة التصنيف -

والله الموفق ...

عبدالوهاب بالخماسين ١٣٨٠ د ٦. مدرسة ثانوية النويميه ١١٠٨٠٠ م المساق ١٣٨٠٠ م اخر موعد يُتقديم العروض السبت ١٤٠٧ ١٤٠١هـ اخر موعد تفتح المطاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧ ١٤٠٠هـ في تنباء الساعه العاشره مسياسا م

المدني - مقابل --١ وبال سعودي للنسخة الوأحده -وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الشلالاء ١١٧٥/١٥١٥ الموافق ١١١٥٥١١١٥ وبموجب الإنظمة المرعيه يجب أن يكون العطاء مصحوبا بصور الشهادات التاليه بر

الدان يكون العطاء من اصل وصورة باللغتين العربية والانجليزية .

رقم المنافسة ١٤٠٦/١

﴾ تعلن المديهة العامة أللزقاف والمساجد بالشعقة الشرقية بالدعام عن طرح الشلوع التالية ؛ سم للشروع: الشاء مسجد بن خلنا عخطط ٢٦/٨١٦ مدة التفيذ : منة عشر شهرا الوقع . حفر الساطر " البعد وثائق المشروع ؛ الله عال . . مكان بيم الوثائق : أَرْقَافَ ومساجد اللحام . مكان تقدم اتطاء : اللمنام . احر موعد لطديم العطاء : السبت ١٥٠-٣-١٤٠ للوافق ١٢-١١ـ ١٩٨٥ . موعد فتح المطابه : اليوم التالي الساعة التاسعة صاحا . اسم المناسة حدم وانشاء مسجدا بن دخيل . مدة تعبد للشروع • سنة عشر شهرا . المقع حمر الباطر . فيمة وثائق المشروع : الف ريال . مكان يع الوثائق: أوقاف ومساجد الدمام مكان تقديم العطاء : الدمام احر موعد لتقديم العطاء : السبت 10-1-1-12 الموافق 17-1-1980 . .

> موعد فتح الظارف : اليوم التال الساعة التاسعة صاحا . سم المُالسة : ترمع وتوسعة وتحسين مسجد/جامع الحالمية . مدة لفيد للشروع : منة على شهرا . الرفع القصيرمة . فيمة وثائق المشروع : الف وبال . مكان بع الوثائق: أوقاف ومساجد الدمام . مكاد تقديم العطله : النسام .

اخر موعد لتقديم العطاء : السبت ٢٥ ــــــــــــ ١٤٥ الموافق ٧ــــــ١٩٨٥ . مرعد فتح المطارف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا . اسم للاقمة : اتشاء مسجد/جامع هجرة أم العراد . مدة تعيد للشروع : منة عشر شهرا-

فيمة وثائق المشروع : الف يبال . مكان يع الوثائق أوقاف ومساجد الدمام مكان تقديم العطاء . السمام . اخر موعد لتقديم العطاء : السنت ١٥-١٤٠ الموافق ٧-١٢ـ١٩٨٥ .

مرعد فتح المظارف : اليوم التالي الساعة التاسعة عباحا . سَمَ النَّافِسَةَ : هَمْمُ وَانْشَاهُ وَتَسْرِيرُ أَرْضُ مَصَلَ الَّهِيدُ } غُولِجَ قُرَى } . مدة تغيذ المشروع : سنة أشهر .

فيمة وثائق للشروع : الف ريال . مكان يع الوثائق : أوقاف ومساجد الدمام . مكان تقديم العطاء : الدسام . اخر موعد لقديم العطاء : السبت ١٥٠-٢-١١ الوافق ٢-١٢ ١٩٨٥ . . .

> مرعد فعج للظارف : اليوم التالي الساعة التاسعة حباحا . اسم النافسة : هذم والشاء مسجد الجمعية . مدة التعيد : عشرة اشهر . الموقع : الجيل .

قيمة وفائق المشروع : اللف ريال . مكان بيع الوثائق: أوقاف ومساجد اقدمام مكان تقديم العطاء : المسلم . احر موعد لتقديم المطاء : السبت ٢٥-١٣٠١ ، الوافق ٢-١٠ ١-١٩٨٥ .

مرعد فح المظاريف : البرم التالي الساعة الناسخة صباحا . سم اشافسة : ترمع وترسعة مسجد/جامع بلقدام . مدة الطيد : التي عشر شهرا

الموقع . الاخسناء نيمة وثلثني المشروع : الف وبال . مكان بيع الوائق : أوقاف ومساجد النمام .

مكان تغدير المطاء مالدسام اخر موعد لتندي العطاء : إليبت ٢٠٠٥-١٥ إ. الموافق ٢-٧ ١-٩٨٥ ١ موعد فح الطاوف : اليم الحال الساعة الناسعة مساحاً . سم المنافسة : تسنية وتسوير ارض مصل العيد بقرية القنادم .

المقع : الاحسمام كان يع الوالق : أوقاف ومساجد الدعام

مكان تقدم الطاء . النمنام . خر موعد لقديم العطاء : ألسبت ٢٥-٣٠٦ ١٤٠ الوافق ٧-٢٢ـ٩٠٨٠ . وعد فح الطاوف : الروم التال الساعة الناسعة صباحا .. السير المافسة : الشاء مسجد بمنطقة عالسن المعلقة السادسة . مدة التفيذ : ارجة عشر شهرا .

للوقع : الاحساء . المة وثالق للشروع : الف يبال . مكان بع الوائل : أوقاف ومناجد الدمام . مكان تقديم البطاء : الدمام . . اخر موعد لتقديم العطاء : السبت ٢٠-٣-١١٠ الموافق ٧-١٢٠ - ١٩٨٥ .

مرعد فع للظارف : اليم النالي الساعة الناسعة صباحا . أسم التَّالِينَةَ : `هلم واتشاء مسجد اللَّاحَّة بشاع الخِلادين . ملة التقيد : التي عشر شهرا . الموقع: المفوف الاحساء .

قيمة وثائق للشروع : الف وبال مكان بيم الوثائق: أوقاف ومساجد الدمام مكان تقديم العطاء : الدساخ .

اخر مرعد لقديم العطاء : البت ١٤٠٦-١٤٠ للوافق ٧-١٢-١٩٨٥ . موعد فتح للظاريف: اليوم العالي الساعة التاسعة صباحاً ... الماقية : انشاء مسجد بعطقة المثلث .

مدة التقيف : لومة عشر شهرا الموقع : المفوف الاضاء .. قيمة وثائق للشروع : الف زيال . مكان يع الرثائق: أوقاف ومساجد الدمام.

مكان تقديم العطاء : الدمام . اخر موعد لقديم العطاء : السبت ١٤٠١هـ ١٤٠ الواقق ٧١٠١ ١٩٨٥ -موعد فحج للطائف : اليوم التالي الساعة التاسمة صباحا .

المن الحافسة : الشاء مسجد عخطط ٧٠ عبدالله د ٠ مدة النفياء منة عشر شهراً . للوقع : العمام . ` قيمة وثانق المشروع : الف ريال .

مكان يع الوثائق : لوقاف ومساجد المدمام . مكان تقديم العطاء : الدسام . اخر موعد لطنج الحاله : السبت ١٤٥٠-١٤٠ للوافق ٧-١٢٠٠-١٩٨٥ .

مرعد فحج للقاوف : اليم اللل الساعة الناسعة صباحا : يرفق بكل عطاء ما بلي: ١ _ اصل ضمان جكي يخل نسبة 7 ٪ من قيمة العطاء ومن أحد البنوك المحلية ساري للفعيل ولمدة سنة أشهر

من تاريخ فع المقاليف وبكون مكل عملة ضمان حسقل ولا تقبل الشيكات أو التقود أو خطابات مؤسسات ٢ _ صورة من الاشتراك في السجل التجاري .

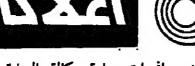
٣ _ صورة من الافتراك في الغرقة النجارية أمام ١٤٠٦ . و _ صورة من شهادة تسليد الركاة والدخل سارية للعول .

ه _ دياداتُ ماقة الحيرة في الإعمال الحكومة التي من أن تقلعا أو جاري العمل يا .. ٩ _ يسمع للمتافي أو من يوب عد يوجب توكيل عطي مصدق من الجهات الجنمة يحفور جلسة التح

ينب ان تكتب اسعار العطاء باللباد وبالعملة السعيدية رقعا وكتابة افرادي واجالي كإ يجب الديوفع العرض من مقدم العطاء ولا يجوز الكشط في قائمة الاسعار وكل تصحيح بجب اعادة كتابته رقما وكابة وتوقيعه كما بحب حم جهع الصفحات والمعديلات بدفتم الرحي ولن يلطت الى أي عطاء غير مستوفي الشروط السابقة ..

الماق للاعلان عن نظاف بهارس منطقة الدوادمي وعدها ١٦ والقرز أن يكون يوم ١٤ يامه ١٤٠٨ التم يوم للبول الطلبات والأطوعد فتح المظاريف يوم ١٤٠١٠ ١٤٠٠. تقرر تعديد فترة القبول إلى يوه ١٠ ١٧مة ١١هـ وفتيع الظاريف إلى يود ٢٠ ١٠ ١٠١هـ ١

اعلاق عن تافين قطع هيان كهرباليه وتكييف مزكري للنادي الرياضي للعرس الوطني يام السله اسر امتألب ، تأمير قطع غيار كهروالية وتكييف مركزي. رقمها / ١٠١١م ١٠٠١ . قيمة النسخة ١٠٠٠ راخر موعد لقبول العظامات والإحد ١٢ /٢ /١٠ به عامد موعد فتنع المظاريف و الافتين ٢٠١٢ ١٠ ١٠ عام ٥٠



المظارف : اليوم التلل الاكين للوافق ١٤٠٦هـ١٤٠ هـ ــ المستمات للطلبية :ــ ۱ ــ ضمان بنکی ۱٪ .

٢ ـــ شهادة الزكاة والدخل .

٣ ــ السجل التجاري

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض ونهادة الكميات وإلغاء بعضها افا دعت الحاجة . نسلم للطاريف لسكرتير لجنة الناقصات بمقر الوزارة بالرياض _ وزارة الحج والاوقاف

«اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الإقاف»

عوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة «المجموعة التاسعة» من مساجد مكة المكرمة ... قيمة بيع الشروط والمواصفات : ١٠٠٠ وبال ــ اخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٧-٢-٢٠١ هـ .. موعد فح المظارف : اليوم التالي الاثنين الموافق ٢٨-٢-١٤٠ هـ الساعة الحادية عشر _ للمتندات الطلوبة :_ ۱ ــ شمان مکی ۱٪ .

٥ ... للرزارة الحق في تأجيل العملية وإلغاء بعضها اذا دعت الحاجة .

اعلان

اسم للنافسة ورصفها وغرضها : مشروع تجميل وتشجير منطقة الدهام المجموعة الثانية . قيمة وثائق للنافسة : ألف وبال «١٠٠٠» . مكان بيع الوالق : بلدية منطقة المدام ... ادارة الشتون المالية ... قسم المشتريات .

آخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣-٣-١٤٠ هـ . مكان تقديم العروض : بلدية منطقة الدمام ـــ ادارة الشئون المالية ــ قــم الشنريات . موعد فتح المطابق : يوم والازماده للوافق ١٥ - ٣-١٠ ، ١٤ هـ الساعة العاشرة ببلدية منطقة الدمام

> اسم الجهة للعانة : بلدية منطقة الدمام . اسم التافسة ووصفها وغرضها : صيانة وتشغيل مسلخ النعام .

مكان بع الوائق : بلنية منطقة النعام ... ادارة الشتون للآلية ... ق...م للشتهات .

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجاجية عالطابق الثالث، على طريق الدرعية مقابل ٥٠٠٠ وال .

ترغب جامعة الملك سعود في يع عدد من الانتام والإلقار الموجودة تبنى كلية الزراعة بعليشة وذلك بالمزاد

اعلان إلحاق

أخر موعد البت في العملية : نهاية شهر محادى الأولى ١٤٠٦ هـ .

يعلن البنك الزراعي فرع الخرج عن تحديد مواعيد منافسة صياتة ونظافة مباني الدرع ومكاتبه على الوجه

١ 🏲 الحصول على الشروط والمواصفات حي نهاية دوام يوم الإيعاء ١٦ صفر ١٠٠٦ هـ . ٣ _ قبول العطاءات حتى نباية شوام يوم التلاثاء ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ .

٣ _ فيح المظاهف صباح الايعاء اول وبع الاول ١٤٠٦ هـ . وذلك بدلا من المواعيد السابقة . وللاهمية جرى نشرد ـــ والله الموفق .

١ -- رقم النافسة : ٥ /٥٠٥ -- ١

٣ 🗓 اسم الثافسة ووصفها وغرضها : ترمم الثانوية الاولى بالحميس .

٤ _ قيمة وثائق النافسة : «٢٠٠٠ ريال .

٧ ــ مكان تقديم العروض : قسم المستهات .

«اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الإقاف»

عوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٣٠، ثلاثة مساجد بالطائف ... فيمة بيع الشروط والموصفات -• ٣٠ وال - اخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٠ ـ ٢ ـ ١ هـ _ موعد فتح

2 ... الاشتراك ف الغرفة التجارية .

٣ ــ شهادة الزكاة والدخل.

٣ ـــ السجل التجارى

£ _ الاشتراك في الغرفة التجارية .

٦ ... هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يم استعاد اي عطاء جزل . تسلم المظارف لسكرتير لجنة للناقصات بمقر الوزارة بالرياض _ وزارة الحج والثرقاف .

اسم الجهة المائنة : بلدية منطقة الدمام .

اعلان

قيمة وثائق المتافسة : الف ريال ٥٠٠٠٠ .

مكان تقديم العروض : بلدية منطقة الدمام ــ ادارة الشديد المالية ــ قسم المشتريات. موعد فتح المُقارف : يوم والاحدد للوافق ١٢-١٣-١٤ . ١٥ هـ الساعة العاشرة بلدية منطقة الدمام

اعلان

 رقي الثاقمة : ٥٣ عامة لعام ٥٠٥ ١/١٥ • ١٥ هـ مساها : توجد البيسم الاعطر الى قسم الاتعاج الحيال يكلية الزراعة _ اخر موعد لتلقى العروض : الساعة ١/٣٠ من ظهر بيع الثلاثاء الوافق 14-1-1-14 هـ _ موعد فعج المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء للوافق

اعلان

فعل من لديد الرغبة بالشراء الحصور الى مقر كاية الزراعة بعليشة . حيث سيداً المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة والنصف من يوم الاحد الموافق . ٣-٣-٣ . ١٤٠ هـ على اذ يتم تسديد التيمة نقدا وفي مكان

غديد مناقصة

اسم الجهة الملة : جامعة لللك عبدالعزيز ــ جدة . اسن المناقصة ووصفها وغرشها : الرحلة الرابعة لمشروع المستشفى الجامعي دأه الاعمال المكانيكية والكهبائية قيمة البثائق ٥٠٠ و١٢ وبال وب، معدات التقل والتجميل قيمة البثائق ٧٥٠٠ وبال . مكان بيع الوثائق : غرفة ١٩٦ مبني رقم ٣٨ امانة للدن الجامعية . آخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم الاكين ١٣-٣-٣٠ هـ . موعد فتح المطارف : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٣-٣-١٤٠ هـ التصنيف المطلوب ونوعه : للنه التصنيف الماسب في الإعمال المكاتيكية .

اعلان إلحاقي تمديد مناقصة

اسم الجهة للعادة : جامعة لللك عبدالعزيز _ جدة . اسم الماقصة ووصفها وغرضها : المرحلة الثالثة لمشروع المستشفى الجامعي وأه الإعمال المعمارية الداخلية قيمة الوفائق . . . و و وال وب اعمال التدفية واليهد والتكيف قيمة الوفائق . . . و و ال مَكَانَ بِعِ الوَالِقِ : غَرَفَة ١٩٦ مِني رَقْم ٣٨ امانة المدن الجامعية . أخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١١-٣-١١ هـ . موعد أتبح للطارف : الساعة الواحدة من يوم السبت ١١-١٤-١٤ هـ الصنيف الطلوب وتوعه : لله الصنيف الخامب في المباني واعمال التكيف . آخر مُوعَد للبت في العملية : نباية شهر حمادي الثولي ١٤٠٦ هـ .

اعلان

اعلانات منافسات حكومية

٢ _ اسم الجهة الملة : ادارة العلم بمطقة أيا .

" ﴿ _ أخر موعد لتقديم العروض : مهاية دوام بوم السبت الموافق ١٩-٢-٢٠١ هـ .

٨ ــ موعد قبح المطابيف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠-٢-٢٠ هـ

اعلان

) تعلق الديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة العربية عن رعبتها في تأجيل صافسة ادارة وتشجل مستشفى تم تأجيل للنافسة للذكرة الى موعد عبر محدد وذلك لاجل سيحدد فيما بعد . وسيعلن رسميا بجميع الصحف

اعلان

رقم المناقصة : ١٥٥ ي _ اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك _ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع السفلة المؤقة بحي البسانين والننزه بمدينة تبوك ــ قيمة وثائق المناقعة : ٥٠٠٥ وال وخمسة آلاف وبال ــ مكان تسلم الواتق · الشؤون المالية _ المنتريات _ اخر موعد لنقديم العطاءات : ١٤٠٦-٣-١٤٠ هـ -مكان تسلم العطاءات : الشؤون المالية _ المشتريات _ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦-٣٠١ هـ .

الشروط الواجب توافرها :... ١ _ تقديم ضمان بنكي ١٪ ماري المقعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد .

٣ _ نقديم شهادة القيد في العرفة التجارية ٣ _ تقديم السجل التحاري

غ ــ تقديم شهادة تأدية الركاة والدخل سارية المعول .

ہ _ تقدیم شہادۂ تصب ٦ _ تقديم شهادة انجاز اعمال عائلة .

٧ _ تقدم العطاءات باسم بزيس بلدية منطقة نبوك داخل مظاريف مخومة بالشمع الاحمر ويكتب على المطروف اسم الماقصة .

اعلان

 تعلن رئاسة الحرس الوطني بالهاض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة :... اسم المناقصة : مشروخ انشاء سور شبك حول معمكر المدارس العسكرية والفتية بخشم العان . 11-7/11-0/11: المعار

فيمة النسخة : ماتنين يهال ٢٠٠٠. علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٢٠٠٤-١٥ هـ ومكانه المناقصات العامة . وستفتح المظايف يوم الاحد ٥١٤٠ مـ ١٤١ هـ ومكانه الماقصات العامة .

وعلى الراغبين و الإشتراك بهذه المنافصة التقدم بطلب الحصول على سبخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ... الدور الثالث ... الغرفة رقم « • ٣ • ٣ ، وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمح الاهمر موضحا عليه اسم المقدم وعنوانه واسم الماقصة ورقمها ـــ معنونا باسم معالى وكيل الحرس الوطني .

اعلان

🧿 تعلن وقاسة الحرس الوطعي بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة :ــــ اسم للناقصة : مشروع انشاء سور شبك حول الستودعات تحشم العان . رقبها : ۱۲ / ۱۹۰۹ /۱۹۰۹

قِمة التسخة : ماله وحسون ريال ١٥٠٠ . علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ٦-٣-٣- ، ١٤ هـ ومكانه الماقصات العامة . ومنظمت

الطارف يوم الثلاثاء ٧-٣-٦٠ هـ ومكانه الماقصات العامة . وعلى الراغبين في الاستراك بهذه المنافحة التقدم بطلب الحصول على مسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة مرناسة الحرس الوطني ـــ الدور الثالث ـــ الغيفة رقم ه ٢٠٠٠. وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مخوم بالشمح الاجمر موضحا عليه اسم المقدم وعوانه راسم الماقصة ورقمها ... معنونا باسم معالى وكيل الحرس الوطني .

اعلان استئجار مبنى

 تعلن أحامة الدينة الحررة عن حاحتها الاستنجار صنى يكون مقرا البلدية العزيزية وذلك في مخطط العزيزية . على أن تتوفر في المنبي الشروط التالية المد

١ ـــ ان بكون قريبا من شارع رئيسي يمكن الاعتداء اليه

٣ ــ الا تقل غوف المبي عن عشرة غوف ومساحة كل عوفة لاتفل عن ٢٠ عتر مهيم ٣ ــ ان يكون تشطيب المنبي جيدا مع وجود مواقف للسيارات بجواره .

2 ــ الا يكون قد سبق تأخير المبنى على ادارة حكومية وتم الحلاؤه بناء على طلب صاحب المننى .

ـــــ الا بكون المبنى لاحد موظفى امانة المدينة المنورة . فس كان لديه مبنى تنظيق عليه هذه الشروط ان يتقدم معطانه في ظرف مخوم الى ادارة المشتهات بمبنى الإمانة موصحا به الاجرة المطلوبة وذلك في موعد اقتصاد بيم السبت ١٤٠٦ـــــــــــ ١٤٠٩ هـ. وسوف يكون فتح العطاءات يوم الاحد المواقق ٢٦-٢-١٦ هـ الساعة العاشرة صباحا .

على ان يرفق بعطائه مايلي ... أ ... صورة صك ملكة أرص المبي - صورة من حفيظة النفيس - صورة ومخططات ورسيمات المبني . ب ــ اقرار بأذ المبنى لايكتف اى صافي سكية او مدارس نتات ج ... من يرس عليه العطاء يعد اقراره عليه بضوله تقدير مصلحة املاك الدولة في الايجار

د ــ ان يرفق مع العطاء كروكي يوصح موقع البنى وكنابة العنوان كاملا ورقم الهاتف

وافه ولي التوفيق اعلان

🤉 تعلن ورارة التخطيط عن رغبتها في استحار صنى يقع في الشوارع الرئيسية بالدهام وقريب من الدوائر

-فكومية . ويوجد به مواقف للسيارات ولايقل عن 10 غرفة بمناصبها . لمعلى المواطنين الذين نتيفر لديهم مثل هذه المواصفات بالمبنى ولديهم الرغبة لى التأحير تفديم عرض بذلك الى فرع وزارة التخطيط بالدمام خلال وخمسة وأرهين يوماء من تاريح نشر هذا الاعلان مع ارفاق المستدات

> التالية مع العرض :__ ١ _ صورة من صك الملكية ٣ _ كروكي لتوزيع الغرف على الا يقل عن ١٥ غرفة .

> > أسم اخهة المعلنة : الأمن العام .

. - 18 - T_T-17

٣ ـــ كروكي يوضح موقع المبي والشوارع المحيطة به . وللعبوم جرى نشره .

اعلان منافصة للأمن العام رقم الناقصة : ١٤٠٩/ ١٤٠٨ م. .

أسم المناقصة : تأمين وحدات التشفير الوحدات السرية للإجهزة اللالسلكية قريبة المدى العاملة مشرطة منطقة

قِمة الماقصة : ٢٠٠٠ ريال . مكان يع المواصفات : الأمن العام المناقصات . أحر موعد لقبول العروض ٢٦-٢-١٤٠١ هـ .

مكان تقديم العروض الأمن العام الماقصات . موعد فح المطاريف : ٢٧ ــ ٢ ــ ١٤٠ هـ . مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التحصص ق السجل التجارى ق هذا المحال وسابق خيرة ف هذا المجال . ملاحظات : على المقدمين تشراء المواصفات إحضار نسخة من السحل التحارى للتأكد من التخصص.

اعلان تأجيل مناقصة

وللاحمية جرى مشره والله ولى التوفيق

اعلان منافسة حكومية

معدات وسيارات نظافة ليكون الموعد الجديد يوم السبت ١٤٠٦-١٤٠١ هـ . مدلا من يوم ١٤٠٩-١--١٤٥ هـ . وسوف يد فح المطاريف في تمام الساعة العاشرة من يهم الاحد الموافق

تعلى امانة المدينة المورة عن المنافسة الاتية ... ١٤٠٩/ ١٤٠٥/ ١٥ : ما الماد عام ١٤٠٩/

٢ _ اسم الحية المعلنة . امانة المدينة المورة . ٣ _ اسم النافسة : مشروع تحميع ونقل محلفات بالمدينة الشورة 2 _ قيمة وتاتن المافسة : ٥٠٠ مخسماتة جال. .

ه _ مكان يع الوثائق ادارة المشتريات بمنى الامامة الرئيسي ٧ _ مكان تقديم العروص : ادارة المشتريات بمبنى الثمانة الرئيسي ٨ ... موعد فتح المطارف : الاحد الموافق ١٩ ...٣-.١٤٠ هـ :

• تعنن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في طرح المنافسه التالية د أمير العبلية ؛ صبانة ونظافة عبارات الاوقاف السكنية رقم ١٠٠٠ الكاثنة بشارع الملك عبدالعزيز وشارع السمانية و قيمة المواصفات : ٢٠٠٠ ريال و اخر موعد لقبول العطاءات : ١١٠٠٧ ١١٠٠١ موعد فتح المقاريف ، ٢٠ ١٠ ١٤٠٠ - مدة العقد : سنة قابلة للتجديد - الستندات الطلوبة د

ا. ضمان بنكى ٦٠ سارى المفعول لمدة أربعة أشهر ٠ ٣. صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .

٣. ان يكون احد سكان المنطقة -

 مورة من السجل التجارى • مورة من شهادة الانتساب للفرفة التحارية -

م بيان بابقة الإعبال الحكومية في مجال الميانة ، ٦. للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة المواصفات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة ،

 علن الديرية العام للاوقاف والمساجد بمكه المكرم، عن وجود وظيفة امام مسجد الكشميرى رقم ٣٢ الواقع باحياد بمكه المكرمه برحة الطفران شاغرة وترغب اشغالها من احد الاخوة السعوديين وفقة لنظام الالمه والمؤذنين وبمكافأة شهرية ١ - ٢٠٥٠ ريال ويشترط توفر الشروط التالية في

> د ان يكون حافظا جزئين من القران الكريم على الاقل عن ظهر قلب مجودا دون لحن ٠ ٣. ان يكون عارفا يقواعد واحكام الصادات .

قطى من يأنس في نف القدرة مراجعة ادارة شئون الموظفين بالمديرية بمقرها بالزاهر اول طريق مكه المكرمه · جده القديم ، والله الموفق ...

● تعلن الديرية العام للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستشجار مبنى لمدرسة المنصورة المتوسطة بمنطقة الاحساء على ان لا تقل عدد غرفة عن ١٠١ غرف فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقده بطلبه في مدة اقساها شهر من تاريخ صدور الاعلان في حريدة أم القرى موضحا فيه الاجرء المطلونة والرسم الكروكي للمبنى وخطاب مصدق يفيد بعدم انتماء المتقدم لوزارة المارف الى ادارة التعليم بالاحساء المحاسب ، قسم الاجور شريطه أن تكون جيدة الاضاءة

والتهوية وتقضل المباني ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعة وسوف لا ينظر لأى طلب تنقصه المرفقات المشار اليها . والله الموفق -

• وفي المنافية ٢ . الله المعنة المفنية ، المؤسسة العامه لتنطية المناه المالحة . الله المنافسة ووضعها وغرضها ، مناقصة نقل حامض الكبرتيك المركز الى محطات التحلية في حده / ينبع / الخبر -قيمة الوثانق: الف ريال: ١٠٠٠ . مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات. اخر موعد لتقديم العروش يود الاثنين ١٥٠١٠-١٤٠هم الموافق ١٩٠١٠مم١٠٩ . مكان تقديم العروش ، ادارة المناقصات والمشتريات . موعد فتح المظاريف ، يوم الثلاثاء ١٠١٨ ١٠١٠هـ الموافق ١٩٠١٠/ممادم .

سبلاز تأجيسل موعسد فتبح مظباريت منبافسه

• تعلن ادارة التعليم بمنطقة الدينة المنورة عن تاجيل موعد فتح مظاريف منافسة ترميم مدارس الدفعة الخامسة على أن يكون تقديم العطاءات يرم الأثنين المرافق ١٤-٦٠٣/٦ وتفتيح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧٠، وعلى ان تقدم المظاريف على ادارة التعليد قسم المشتريات في الموعد المعدد اعسالاه وللعصوم جرى نشره والله الموفق سسا

اعلان مناقصة

١ _ اسم للنافصة : بدون . ٢ _ اسم الجهة للعلمة : ادارة تعلم البنات بمنطقة الإفلاج .

٣ ـــ اسم التنافسة ووصفها وغرضها : نظافة للماني الحكومية والمبالي المستأجرة التنابعة لادارة تعلم البنات بالإفلاج والباني عددها -٢٣ ع _ قيمة وثائق ألمنافسة : مجانا .

٣ ... أخر موعد لطديم العروض : الثلاثاء ٢٢ ــ ٢ ــ ١٤٠١ هـ . ٧ ... مكان تقديم العروض : مبنى ادارة تعلم البنات بالافلاج . ٨ _ موعد فتح المظاريف : الأربعاء ٢٣ _٣ ـ ١ ٤ - ١ هـ . ٩ _ ملاحظات : مدة العقد ثلاثة أعوام .

غطى عن يرغب الدحول في هذه المناقصة ان يتفدم للاتارة وهمية المكتب المدنسي، مصطحبا الاراق الاتية ق طرف تحوم نــ

هـ مكان يع الوثائل: ادارة تعلم البنات بالافلاج.

٣ ـــ صورة من شهادة الزكاة والدخل سابية الملحول . ٣ _ صورة من الاشتراك في العرفة التجارية سارية المفعول

شهادة خوة سابقة في هذا البال.

المطاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

٩ صورة من السجل التجارى

٣ ــ شهادة تصنيف .

غدة العاد بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لمدة اللائة شهور .

اعلان منافسة رقم ١٠ /٥٠٥ /٦٠٦ هـ ٠ يرغب الحرس الوطني في طرح صافسة صيانة وتشغيل ونظافة نادى ضباط الحرس الوطني عشم العان بالرياض في صافحة عامة . ويشترط في الشركات المضمة فلم المافحة ان تكون فا خبرة في مجال صيانة

وتشغيل ونظافة المباني ومجال الضدقة وادارة الاندية . وعلى الشركات التي ترغب في المافسة تقديم بيان عؤهلاتها يشمل :... " ــ توجة التصنيف ف مجال التشغيل والصيانة ويشترط الا يقل عن الدرجة الثانية في صيانة المالي .

٢ ... يان بسابقة الإعمال في هذا الجال مع صورة العقود . ٣ _ بيان بالجهاز الادارى والقني . الى الادارة العامة للاسكان وللدن العسكرية _ وكالة الشنوذ الفية _ برئاسة الحوس الوطني في موعد غايته يوم الثلاثاء للوافق ١٤٠٦-٢-١١ هـ تمهدا لسليمها المستدات الخاصة بهذه المنافسة

المناقصات برئاسة الحرس الرطني بالرياض نظير مبلغ وقدره « · · · و ؛ وبال ، فقط الف وبال سعودي لا غير . اخر يوم تباع فيه الاضبارة هو ٢٠٠٠-١٤٠ هـ . تقدم العطاءات داخل مظاريف مخومة الى لجنة فتح المظاريف بادارة المنافصات ماخرس الوطبي في موعد غايته نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١١ـــ٣ــ١١ هـ الموافق ٢٣ــ١١ــ١٩٨٥ م ـــ وستفتح

يمكن للشركات التي تنطبق عليها الشروط للذكورة الحصول على اضبارة الشافسة لهذا للشروع من ادارة

اعلان

بلدية مدينة البدائع اسم المشروع : صفاتة ورصف وانارة _ مدة المشروع : ثمانية عشر شهرا _ قيمة النسخة . ٠ . . . ٢ وبال س _ موعد فقل العطاءات ١٤٠٦-٢٠١٦ هـ _ موعد ضح المظاريف : ٢٦-٣٦-١٩ هـ .

ع ــ صورة من الاشتراك بالعرفة التجارية . ٥ ــ يقدم العطاء بإسم رئيس بلدية البدائع مخوما بالشمع الاحر وعليه خام للوسسة او الشركة .

> اعلان رقم الحافسة : ١٩/ ٩١/ ٤١٠١/ ١٠ مرحلة ثانية، اسم المناقصة : سفلته مؤفه وانارة داخلية لعقله الصقور والجفن والحيسونية .

ا ـ على المقدم ال وصر صمانا مكيا بسبة ١٪ من عطاته .

ا ... يرفق على العطاء صورة من السجل التجاري .

الجهة للعانة عن الحافسة : المجمع القروى بعقلة الصقور .

٣ ــ خضر شهادة الزكاة والدخل

قيمة مواصفات المنافسة : ١٠٠٠ وال مكان بيع المواصفات : الشؤون المالية بالجمع القروى معلة الصقور . مكان تسليم العطاءات : المعبرية العامة للشؤون البلدية والقروبة بالقصم هالماقصات. . اخر موعد لقبول العطاءات : ١٣-٣-٦٠ هـ .

مكان فتح الطاريف وميعاده : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالقصيم ١٤٠٠-٣-١٤٠ هـ.ه تاريخ البت: ٢٥-١٤٠٦ هـ . وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم الى مجمع الحدمات القروبة بعقلة الصقور للحصول على مستدات المشروع ولزيادة المعلومات _ يرجى الاتصال برقم ت : ٩٣٢٢٢٥٩٤.

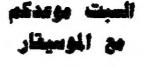
اعلان مناقصة

 اسم الجهة المعلة : المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق . رقم الحافصة : ١٤٠٩/١٤٠٥ هـ وصفهما : تصنيع/نوريد اكياس ورقية أتعته الدقيق .

مكان بيع الوثانق : مهنى الخوسمة بحوار مهنى وزارة التحارة بالرياض شارع للطار القديم ــ حجرة (٣١٧) . فيمة الوثائق: ٥٠٠ و حسمائة ، يهال بشبك مصدق لكل تسخة . اخر موعد الاستلام الولمائق : الاثنين ٧-٣-١٤٠ هـ الموافق ٢١-١٩٨٥ م

موعد تقديم العروض : الساعة (١٣) ظهرا يوم الثلاثاء ٧-٣-٢٠١ هـ الموافق ١٩٨٩ م .

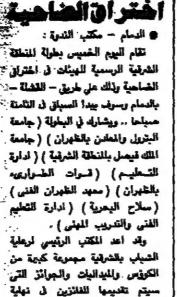
اسبوع واحد فقط .. وسييدو بعدها الامر مكشوقاً .. ولايقبل الكلام .. ولا الوعود ولا التحديات . سبيدا الدوري وسنعرف من هي الفرق التي نجحت معسكراتها - بالفعل - ومن هي الفرق التي فشلت في الاعداد والاستعداد .. ونجحت في الكلام فقط !!



الموار الكبع الذي دار بعن موسيقار الرسط السعودى (فهد الهريئي) ربين القراء على ساحة الندوة .. سيكون مرعدكم معه يوم السبت القادم في الملحق الرياضي بإذن

الموار مع الهريفي كان رائعاً .. ومثيراً ودام ساعات طريلة ظل خلالها النجم الكبع على الهاتف يستقبل اسئلة المجيين يفنه الكروى الراقى ويجيب عليها بكل مراحة ووضوح.







مسابح بدون سب

لا زات أذكر ما كان يدور بينتا وبين الاعلاميين الغرب في الدورة العربية السادسة بالمغرب من احاديث حول نتائج منتخباتنا في الدورة ٠٠

فلم يكن يخلو حديثا عنها من الاشارة المفارقة العجبية ٠٠ بين الامكانات المادية والفئية الهائلة المتوفرة المنتخبات السعودية ٠٠ ويين نتائجها المتواضعة في اولبياد العرب

• وكنت تسمع في احاديثهم عن هذه المفارقة نظرة عتاب ودهشة · · ويسالون كيف · · والذا لا تتناسب نتائج منتخباتكم وحجم الامكانات المادية والفنية المتوفرة لها والتي قل ان تتوفر في كل البلاد العربية مجتمعة وعلى سبيل المثال منتخب تونس للسباحة الذي التهم ٩٩٪ من ميداليات الذهب والفضة المخصصة لسأبقات السباعة القصعة ف الدورة لا يجد مسبحا اوليمبيا وأحد يتبرب عليه * ومع ذلك فرض سيطرته المطلقة على جميع المسابقات وفاز يحمية الأسد • • •

● أَذُنْ هَنَاكُ خَالُ وَأَضْبِحِ فِي المعادِلَةِ • • فما دمت تملك ارضما خصبية وتوفر لها كل العناصر التي تجعلها تنتج لك محصولا جيداً ولا يتملق هذا لمعنى هذا وجود خلل يجب أن تبحث

● وما دمنا نملك كل امكانات التقوق المادي والفني على الاقل فلماذا لا تكون نتائجنا انعكاسا ايجابيا لهذه الامكانات ٠٠ لا شك ان هناك اسباب

بتقديم كُل مَا نَعِتَاجِةٌ مِنْ دعم فني ومادي للارتقاء بمستوي

الالعاب المنسية ٠٠ والكرة الآن في مرمى الاندية (فالمقرات

والصالات النموذجية) موجودة ودعم الاتحادات الرياضية واقع

ملموس ولم ييق سوى أن تتحرك الاندية في أطار الاستثمار

• وعندما يطلب اتجاد السباحة السعودي من الاندية ويصيغة

الامر تشكيل فرق سيلمة فله كل الحق في ذلك سيما اذا علمنا

انه مستعد التقديم كل عون تطلبه من مدريين واجهزة ٠٠ ولعله

من المخجل ان يكون لدينا في كل ناد مسبح اوليمبي حديث ولا

• اننا مع اتحاد السباحة في ترجيهه هذا ومع دعوته طالما أنه لا

يبخل على الاندية بكل ما تحتاجه من دعم فني ومادي لتشكيل

فرق للسيامة فهي القاعدة الاساسية التي لا يمكن للسيامة

السعودية ان ترقى لستوى طموحنا بدونها فحتى يكون لدينا

سبلحة متقدمة لا بد ان تكون لدينا قاعدة عريضة وهذه لا يمكن

بنامعا اذا لم تسرع الاندية لفتح الباب على مصراعية امام

احر الكلام

مخطىء من يعتقد أن انتقال الاندية لمقارها الجديدة يعنى

بداية شهر عسل طويل تنعم فيه بالراحة والدفء فالانتقال يعنى

بخول مرحلة جديدة لا مجال فيها للسكون والراحة والشمول ٠٠٠

مرحلة تتطلب ألعمل ليل نهار لتحقيق ذاتها فقد كبرت مسئوليات

الاندية بانتقالها لقراتها الجديدة بمعها اتسعت داثرة التزاماتها

الجاد بامكاناتها المتاحة حتى بتحقق للمعادلة ترازنها

قرار منائب سيعيد الميوية

عديدة وعوامل وظروف مغتلفة تزرع في طريق تطورنا الاشواك ٠٠ ئيس المصال هنا لاستعراضها ولكن نكتفي بذكر احدها وهو غياب التخطيط المنهجى السليم عن سياسة أغلب الاندية بمنهج عملها وتقكيها خاصة فيما يتعلق بتقارتها للإلماب المقتلفة ٠٠ فهى تمنح جل اهتمامها لكرة ÷ القدم على حساب الاعاب المنسبة او الطلومة -

ويتجسد هذا في اهتمامها المتواضع جدا بمستقبل هذه الألماب وسيل تطويرها والاهمال لا يؤدى عادة الا لمزيد من القشل والاسباط ومازرعه

يهجد لدينا سياحون ا

واعبائها وهمرمها •

الشباب للانشراط في فرق السباعة

أحد فقط ألا وحصد المرارة ونحن اذا كنا نلتمس العدر للاندية فيما مضى اهمالها المقصود لبعض الالعاب فذلك لانها كانت تقبلن بيوبتا شعبية (وقلل مترسطة الاتاقة) يطلق عليها تجاوزا اندية اما الان فان الوضع اختلف كليا بعد ان تسلمت مقراتها النموذجية فلا عذر لها بعد اليهم خاصة وإن الاتحادات الرياضية لا تبخل عليها

الاهداف أما هجر فتراثيه الثامن. المناعم المناعم الخليج على صالة الدمام ل الساعة -٢,٢ ظهرا ويحكمها الطلال والمواج .. القريقان متساويان ف القور والهزيمة لكل منهما لا نقاط ترتبيه الخليج

شياب الأولى

The تقلم اليوم ايضا في دوري شباب الاولى لكرة السلة خسس مباريات حيث يتقابل عكاظ مع الامل في مسالة الطائف في الساعة الواهدة غيراً ويحكمها رهيب ومريكي .. فريق عكلظاله ٦ تقلط لعب لريع مباريات فاز في مياراتين وانهزم في مبارتين وترتبيه

أما قريق الإهلى رصيده ٧ تقاط لعب أربع

الله كما يكتلي الشباب مع الهداية على ممالة الدرعية في الساعة الواعدة ظهرا ويحكمها الصليان واوزى .. غريق الشياب له ٦ تقاط لعب اربع مباريات قارّ في مباراتين وانهزم في مبارأتين وترتبيه الرابع بنسبة الاهداف اما غريق الهداية رصيده ٨ نقلط لعب اربع مباريات قاز فيها جميعا وترتبيه الاول بدون منازع . ويلائي النهشة مع السلام على صعاة

أربع مباريات فاز في ثلاث مباريات وانهزم في وأحدة وترتبيه الثالث .. اما قريق السلام رصيده * نقاط لعب اربع مباريات قارُ في مباراة وأحدة وأنهزم أل تكلقة وترتبيه العاشر . عد كما يأتكي الرحدة مع الانتباق عل حمالة

فريق البحدة رمسيده د تقلط لعب اربع مباريات فاز أر واحدة وانهزم أر ثلاث وترتبيه السابع .. اما قريق الاتفاق له ٦ ظلد لعب اربع مباريات فاز ف مباراتين وانهزم في مباراتين وبْرْتِيهِ الغامس ..

ق الساعة ٢,٢٠ ظهرا ويحكمها احد قاسم والاتس .. القريقان متساويان في الفوز والهزيمة لكل منها ٥ تقلط ترتيب وي التاسع .. أما فريق الربيع فثرتكيه الثامن بنسبة



٤ نابط لعب اربع مباريات انهزم فيها جميعا

ويأنقى عكاظ مع الربيع على جبالة الطائف

أن أأساعة ١٠١٠ عمرا ويحكمها قيصل

والعمري ... قريق مكلط رصيده ٦ تقلط لعب

أديع مباريات قار في مباراتين واتهزم في

مباراتين وترتبيه الرابع بنسبة الاعداف إما

🖪 کتب / سید بحر

■ يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة دورى كرة السلة بدرجاته المفتلفة الاسبوع الخامس ولا يزال فريق احد من المدينة المنورة يتربع على صدارة دورى المعتاز لكرة السلة برصيد ٨ نقاط.

 وتتنافس اندية النصر والاهل والهلال على المراكز الثاني والثلث والرابع .. ولكل منهم ٧ نقاط اما المركز الخامس فمن نصيب الاتحاد برصيد ٦ تقاط والراكز من الساءس هتى العاشر فتتنافس عليها انبية الرياض والوحدة والفتح والخليج وهجر ولكل منهم وتتلفظ

السعودى ورمضان السيد .

فريق أحد له ٨ نقاط لعب اربع مباريات قاز

غيها جميعا وترتبيه الاول بدون منازع . اما

فريق النصر رصيده ٧ نقلط لعب اريع مباريات

غاز في ثلاثة وانهزم في واحدة وترتبيه الثاني

وخطورة أحد تتركز في الابو ومحسن خلف

والمواد أما النصر خطورته ف التصويب البعيد

ومنانع العابه جمال جاسر ولاعب الارتكاز

عبدالسلام الذي يلعب اليهم ق المدينة المنورة

الفريق الذي يركز أر الدفاع ويلعب على الثلاثين

■ الباراة الثانية سنكون بين الاتماد

والهلال على ممالة جده في الساعة ١,١٥ عمراً

تمت السلة وهما حسن عطأ الله من الإثماد

ومسعود واشد من الهلال هما مفتاح القور

ثانية سيكسب هذه المباراة .

المنورة في الساعة ١٠١٥ عصرا ويحكمها خالا 開業 أما دوري الدرجة الاولى لكرة السلة غيتنافس على الصدارة كل من الإنصار والترجى ولكل منهما ٨ نقاط اما المركز الثلاث فمن نصيب الصفا وتتنافس اندية عكاظ ومضر والانتفاق على المراكز من الرابع حشى المسلمس ولكل منهم ٦ نقلط اما المراكز من السليع حتى بنسبة الاهداف .. مباراة قوية ومتكافئة التاسع فيتنافس عيهما أندية الربيع والنهضة

> ترتبيه العاشر والاغير ا 🛍 وق دوري شبك المتاز يتصدر فريق أحد الدورى ايضا برصيد ٨ نقاط ويتناقس أندية الغليج والاتعاد والصفا والانصار على الراكز من الثاني حتى الخامس ولكل منهم ٧

والقلاسية لكل منهم ٥ نقلط أما فريق رأس

تتورة فقد حجز في الدرجة الثانية من الأن حيث

الهداية برمسيد ٨ نقلط وتتنافس انسية الاهل والنهضة على المركزين الثاني والثالث ولكل

على وتعتبر لقاءات غدا الجمعة من الدوري المتاز لكرة السلة اتوى لقاءات الدوري فهي ستحدد للراكز من الاول يحتى الرابع بالنسية للقاش أحد والنصر والاتحاد والهلال ف حين تظل بنية اللقاءات تحسين مراكز ليس الا .

حباريات اليوه

 يوداً اليوم الشميس وغدا الجمعة الاسبوح الغامس لدررى شباب المتاز وشباب الاولى ودورى المتاز والدرجة الاولى لكرة السلة .. حيث تقام البهم في دوري شياب المتاز خسس مباريات اقواها ثلاث مباريات الاتصار مع الاتحاد والصقا مع الخليج والفتح مع هجر اما باتى المباريات فكلها من طرف واحد حيث من المترقع فوز اندية أحد ومضر .. وفي دوري شبأب الاولى تقام اليوم ايضا خمس مباريات كلها من طرف واحد حيث من المترقع غور اندية الاتفاق والامل والهداية والنهضة ودي .

حباريات الغي

■ وثقام غدا الجمعة خمس مباريات في دوري ألدرجة الاولى لكرة السلة كلها من طرف واحد مرشح للغوز بها اندية الانصار ومضر والترجى والتهضة وعكاظ .. وغدا ايضا تقام خمس مباريات في دوري المتاز لكرة السلة اقواها أحد مع النصر على صالة المدينة المنورة في الساعة

الساعة ١٠١٥ عصرا ٠٠ والفتح مع الرياش عل منالة الاحساء في الساعة ١٠١٥ اما يالي المباريات كلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز أندية الاهل والوحدة .

مناضات المعاة

لكرة السلة بين احد والنصر على معالة المدينة

عزيزي اللاعب سلمان الحمدان

وأنت ثغادر مدينة الكرة ندعو

ملعب



للفريقين مع التركيز على الدفاع من خارج الماراة الثالثة بين الفتح والرياض على منالة الإسناء في الساعة دارة عمرا

رمسيده ٦ نقاط لعب اربع مباريات فاز ق

مباراتين وانهزم مثلها وترتبيه الخامس .. اما قريق الهلال له ٧ نقلط لعب اربع مياريات غاز ل ثلاثة وانهزم في واحدة وترتبيه الرابع .. هذه المباراة متكافئة ومهمة للفريقين سيكون الاقرب للفوز الذي يستطيع ابعاد لاعب الارتكاز من

ويمكمها حكيم والحواج .. الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة لكل منهما ٥ تقلط فريق الرياض ترتييه السادس بنسبة الاهداف اما

المثير 🖀

نقاط لعب اربع مباريات فاز ف واحدة وانهزم في

فريق الفتح فترتيبه الثامن هذه المباراة مهمة لقريقين لتحسين مركزهما في الترتب العلم

🛍 الباراة الرابعة ستكون بين الخليج والاهل عل صالة الدمام في الساعة ٥,٢٠ مساء ويحكمها راشد والصفيان .. غريق الخليج له ٥

ثلاثة وترتبيه التاسم اما فريق الاهل فرمسيده

قريق الربيع له ° تقاط لعب اربع مباريات قارً ... الفريقان متساويان في الفوز مرة واحدة في وأحدة وإنهزم في ثلاثة وترتبيه السليع بنسبة والهزيمة ثلاث مرات ولكل منهما ٥ تقلط قريق الرحدة ترتيبه السلبع بنسبة الاهداف اما غريق الما يلتلى الترجى مع الصفا على معللا هجر فترتيبه المثشر .. فريق الهمدة مرشح الراكه في الساعة ٥,٢٠ مساء ويحكمها المسعد للقوز بهذه المباراة لفارق الطول والمهرة والهارون ... فريق الترجى له ٨ نقاط لعب أربع مباريات فاز فيها جميعا وترتبيه الثاني بنسية مناسات الأولى الإعداف .. أما قريق الصقا رصيده ٧. تقلط-لعب اربع مباريات قار في ثلاثة وانهزم في واختية: وبريتيه الثالث . شياب الانطر 🗷 تقام اليوم القديس غدس مباريات ال

🛤 وتقلم غدا الجدعة خس مباريات (ر دورى الدرجة الاول لكرة السلة ف اسبوعه الخامس حيث يتقابل القدسية مع النهضة على صالة الراكة أن الساعة ٢ ظهرا ويحكمها الطلال وسليمان ... الغريقان متساويان ق الفور والهزيمة واكل منهما ٥ نقلط القادسية ترتييه التاسع اما النهضة فترتييه الثامن بنسبة

٧ تقلط لعب اربع مباريات فاز ف ثلاثة وانهزم

أن وأحدة وترتبيه الثالث .. تريق الامل مرشع

للفور بهده المباراة لفارق اللباقة والمهارة واللعب

وه المباراة القليسة في مورى المبتار لكرة

السلة أن أسبوعه الشامس ستكون بين الرحدة

رهجر عل صقة الوحدة بالتنميم بمكة الكرمة

ل الساعة ٥ مساء ويمكمها اعمد قاسم واللال

الجياعي والبنيل الجاهز.

 والاتفاق مع الاتصار على صفاة الدمام في الساعة ٤٠١٠ عصرا ويحكمها بميت والثاك .. قريق الاتفاق له ٦ نقاط لعب اربع مباريات فاز في مياراتين وانهزم في مياراتين وترتيبه السادس أما الانصار رصيده ٨ تقلط لعب لريع مباريات فازفيها جميحا وترتبيه الاول بنسبة الاعداف 🕊 كما يلتكي مشر مع رأس تتورة على صلاة الراكة في الساعة 1,10 عصرا ويحكمها الطيان وقرأب ... فويق مضر له ٦ تقاط لعب اربع مباريات فاز في مباراتين وانهزم في مباراتين

دورى شباب المتاز اكرة السلة حيث يتقلبل الانصار مع الاتماد على صالة المدينة المنورة في المناعة الواحدة ظهرا ويمكمها بسيونى وكمال: .. الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما سبع نقلط فريق الاتحاد ترتبيه الثلاث بنسبة الاهداف اما الانصار فترتيبه **188** كما يلتقي لمد مع الهلال على مسالة الدينة النورة في السامة ٢٠٢٠ بالهرا ويحكمها

الشريف وعبد الفش .. قريق احد له ٨ تقلط لعب اربع مباريات فاز بها جميعا وترتبيه الاول أما قريق الهلال رمسيده ٤ تقلط لعب اربع مباريات وانهزم في جميع مبارياته وترتيبه التاسع 📲 ويئتلي النصر مع مضرعل عمالة الدرعية

ل الساعة ٢,٢٠ غهرا ويحكمها احدد والطيان .. قريق النصر له ٤ نقاط لعب اربع مباريات انهزم فيها جميعا وترتبيه العاشر اما فريق مضر رصيدم ٦ نقاط لعب اربع مباريات قاز ل مباراتين وانهزم أل مباراتين وترتبيه السادس . 📲 كما يأتلى اللتع مع هجر عل صباتة الإحساء في الساعة ٢٠٣٠ ظهرا ويحكمها تركي والطله .. الفريقان متساريان ق الهزيمة والفوز وأكل منهما ٥ نقاط ترتيب الفتح السليع بنسبة

ألثأتي بنسبة الاعدلف أما فريق للصفا فترتيبه

مباريات فاز في ثلاثة وإنهزم في واحدة وترتبيه الثاني بنسبة الاعداف. الدمام في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها الهارون وغراب .. غريق النهضة له ٧ نقاط لعب

الرحدة بالتنميم بمكة المكرمة في الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويمكنها لعد يسلم والعرى ..

■ ويلتقي وج مع الربيع على ممالة الطائف



أما الحرّم فهو ضيف المتارّ هذا المرسم

عأزمون على تقديم مستوى يرضى الجماهير التى

المياراة تعتبر من طرف الاعلى والذي لن يدح

نجربه القرصة للاعبى الدزم لتمقيق الملاجاة

الإنصار / النجبة

الثالثة من يعد عمر يوم قد الجمعة .. الاتمسار

قدم مستري جيد أن العلم الماضي وإن عبط

مستراه في نهاية الدوري الا ان الغريق استطاع

ل النهلية أن يصم الأمور لصالمه ويظل أن

الدوري المثار .. والنهمة عن الآخر كان العلم

مهددا بالهبرط وجاه ف الترتيب للتأسع والدكان

عبرطه الى الدرجة الاولى مؤكدا الا أن قرار

اشماد اليد مِهِينِ فريق الهلال الى الدرجة الارثى

أعطى قريق النجعة الضوء الاخضر البقاء ق

ألدوري المعتلز .. وكلا الفريقان من الاتدية

التي تلعب كرة اليد بمستوى جيد وأن لقاء الغد

تبرز كلة الاتصار حيث تلعب عوامل الارش

نادى كسبير يحاول أل سرية ثامة التعاقد مع مدرب عربي للكرة

يلتقى الفرائل على ممالة الرئاسة بالدينة ل

ستحضر لشاهدة غيوف المثازر

على حسابهم وأو عتى بالتعادل.

عسين يشتلق بالقوز على النجمة مناقسهم التقليدي في المنطقة ويحد الهاشمي وثق الد مكسيا كيج اللاعلى كذلك استخاع الاعلى ان يضم الى مطرقه الطريقي لاعب الهلال وهو الآخر مكسيا للاهل نظرا الستواد الجيد . يعرف لاعبره انهم يلعبون اليهم امام احد أعرق الاتمية في كرة اليد وذلك لغيرة لاعيه ومستوى أن حين نجد أن الاتفاق وهو غسيف المثار الفريق بشكل عام الا أن نجرم المزم يعرفون ايضًا أنه لا مستحيل أن نتائع الكرة لذلك فهم

> المبأرأة مقامة على ملعب الاتقابق ويجن جمهوره وعلى الرغم من أن كلة العربي عي الارجح في هذا اللقاء الا أن نجوم الاتفاق يحاولون الاستفادة من تلك العوامل لمبالجهم ويريدون أن ينضموا أل زملائهم لاميي الكرة الطائرة عندما حقتوا مفلجأة الموسم بقوزهم

> > الأهلى / العزم

واكبر دليل على أن العربي من الفرق المتارة في كرة أليد هو رصولهم العلم ما قبل اللقي الي قد تتقير فكرة الفريق ويطن لملا التقلسة على الصدارة او المراكز الاولى على اقل تكنير. لهذا العلم مستواه جيدا ولكن غيرة لاعبيه

الاسبوع الملقى على الهلال بطل الكنس العام الماض وفي الكرة لا شء مستعيل ..

نهائى الكاس أملم الاعلى ولكن أن هذا للربسم واحتكاكهم بلاعبى الاندية المتازة لا تهمل الستوى لاعيى العربى بطبيعة المال وان كان القريق يعلك بعض النجوم .

بلتقن الغريقان على مسالة رعلية الشياب

يجده في الثامئة والنصف من مساء اليهم ... وألاهني بطل الكئس للعام الملتى ووصيف بطل الدوري ايضا نظم صلوله من جديد هذا الموسم وهو يديد أن يكون بطلا وليس وصيفا وأول خطوة اتخذها الغريق هذا الموسم هو التمائد مع الدرب العربي الثمير الهاشعي بنق الله والذي درب المنتخب الهلني قبل ذلك

الطائرة يدرب حاليا اشهر فريق ف افريقيا

🖼 المفاوضات قطعت شوطا بعيدا .

المتنان / العربي يلتقي القريقان على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة السابعة والربع من مساء اليوم .. العربي من الفرق المشهورة في كرة البد ولها باع

معوريا واند استعد الخليج لتأك البطولة باقامة

معسكر مطول للفريق في اسبانيا في حين نجد ان

الفريق الوحداوي لم يقم معسكر خارجي ولم

یکن استحداده للدوری ل مستری استعداد

الغليج الا أن القريق الوحداوي بلعب بحماس

شدید عندما یلعب علی ارضه وین جمهوره

رمباراة البوم على الرغم من ان كفة الخليج هي

الارجح فهو المرضح فنيا لكسب اللقاء الاالن

نجوم ألوحدة ريما يعلنون بدء العودة الي سلمة

المنافسة كما كانوا ف الماضي والتي تخلوا عنها

في طواعية في الثلاث سنوات الاغيرة للاهل

فيما ستكافح أنمية الحزم والاتفاق والنجمة من طريل في مجال اللعبة الا أن مشكلة الفريق كما أجل البقاء ضمن دوري الاضواء والايتعاد عن قال عنها احد مدربيه تكمن أل التقكيم فقط

جمهوره لذلك غمن المترائع أن تحقل الباراة بمسترى رفيع ومن الصعب التوقع لتتيجة

لاستعداده الجيد لدوري هذا العلم . الوهدة / الفليج يلتقي الفريقان على عمالة نادى الرهدة بمكة

تبدأ اليوم وغدا منافسات الدورى المتاز ودورى الدرجة الاول لكرة البد

وستتنافس عشرة أننية على درع الاتحاد السعودي لكرة البد هذا الموسم وهي

أنبية .. الاهلى .. والخليج والوحدة والاتحاد والعرب والفتح والانصار

والنجمة والاتفاق والحزم .. ويغيب نادي الهلال لأول مرة عن منافسات كرة المد

بعد العقوبة التي فرضها عليه اتحاد اليد والمتمثلة في شطب نتائج الغريق العام

بريقها خاصة ف الموسمين المضيين وما هزيمة الفريق العام الماضي من النادي الاعلى بفارق المكرمة في الخامسة والربع من بعد عصر اليوم سنة عشر عدمًا في مياراة الدور الأول الا دليل .. الخليج العائد بالمركز الثاني من بطراة ابطال على عبوط مستوى كرة اليد الهلالية . الدورى للاندية العربية والتي اقيمت مؤشرا ل

وعلى كل حال فان دورى هذا العلم من المتوقع ان يكون أشد حماسا من الإعوام السابلة ضعظم الاندية استعدت جيدا لدورى هذا العام .. فالخليج عاد لثوه من بطولة أيطال الدورى والتي اقيمت في سوريا وحلق المركز الثانى نبيها وكان الغريق قد أتنام معسكرا تدريبيا له في اسبانيا .. والاتحاد هو الأخر أشترك أل البطولة التي نظمتها اندية الإمارات .. وألاعل بعد أن تعاقد مع الهاشمي رزق والذي يعتبر من اقضل المدريين العرب وكان يدرب منتشب للملكة الاول اضافة الى انضمام الطريقي اقشبل لاعبي الهلال الي صفوف الاعل هذا المرسم اصبح في مستوى جيدا . ويطبيعة الحال ستكون المثلقسة على الصدارة محصورة بين الخليج والاعل والاتحاد وأن كان من المتوقع أن عدمل أندية الوحدة والعربى والفتح في المنافسة على المراكز المتقدمة

طندج / الأتماد

شيح الهيوط ..

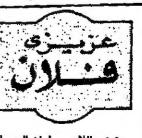
يلتقى الفريقان على صالة الرئاسة بالاحساء أن الثامنة والنصف من مصاء اليهم ... والاتحاد أستعد جيدا هذا الموسم وقد حقق المركز الثالث ألعلم لللقور وهو يصحى غذا الموسم ال كسر احتكار الاهل والخليج على المنافسة على المدارة وينوى الدخول متافسا على الصدارة منذ البداية ومباراة اليوم صعبة للأتماد فهر وأهب بعيدا عن أرضه وجمهوريه والفتع يادم

الماضى واعلان هبوطه الى اندية الدرجة الاولى. مما حدا بادارة التادى الى حل قريق كرة حستوى طيب عندما يلعب على ارضه وبين البد نهائيا من كشوفات النادي .. ويخطىء من يقول أن دوري هذا العام سيكون بدون حضور المباراة وأن كانت كلة الاتعاد هي الارجع نظرا جماميى وسيكون .. اقل حماسة عن دودى العلم الماضي يسبب شطب نادي

■ كتب / محمد اللهيبي

والاتحاد مع الهلال على صالة جده ال الهلال للمية ذلك أن كرة البد الهلالية قد غندى

🚛 المباراة الإولى غدا الجمعة في دوري المتاز



لا شيء اصعب من الفراق بإكتها سنة الحياة والكرة .. والاعتزال شر لابد منه كالزواج تماما .. واللاعب الذكي هو الذي يؤمن بهذه الحقيقة البديهية في الوقت المناسب .. فيودع الكرة قبل ان تلفظه الجماهير وقد كنت ذكيا باتفانك هذا القرار ..

لك بالثوفيق ونتمنى لك حياة سعيدة . • هانئة سواء كائت بالقرب من الكرة أو بعيدا عنها

كاشو

€ من غمير المعقبول مسمايسج بعدون سيساحسين

اشرافي :



الحال في كل جلسة من جلسات المجلس .

أعريد: على صعدن

● اعلن لاعب التنس الاميكي فيتلس جرائت (۲۱ سنة) انه سيعتزل اللعب وجأء هذا الاعلان بعد هزيمته في الدور الاول من يطولة اليابان المغتربعة للتنس

العالم سنة ١٩٧٩ حيث غاز بيطولة استرائيا للفترحة عام ١٩٧٩م ووصل الى للباراة النهائية في يطولة اميكا المفتوحة ١٩٧٩ ويطولة غرنسا سنة -١٩٨٠ م .. كما وصل الى الدور نصف النهائي في بطولة ويعبلدون مرتين ١٩٧٧ و ١٩٧٨م. وقال فيتاس : إن ثلاثة عشرسنة في

ملاعب التشن تكفي . ربن مفاجأت بطولة التنس العللية التي تقام في سيدني باستراليا حاليا غروج السويدي جاريد من الدور الاول للنِطُولة على ليدي لللاعب الاميكي شواز الذي غاز ١٠/١

رمما يذكر ان جاريد هو بطل هذه السابقة أن العلم لللمني .. وكذلك غروج چون ثانری علی لیدی مواطنه الاميكي هوير الذي شار ٧/١

• ومن نلحية لخري صعد ياتك نوم الفرنسي إلى المرتبة الخامسة في تمشف الاتماد الدولي للتنس وذلك بعد قوره يوم الاحد الماشي بيطولة تواوز بغرنسا للتنس

• منقدما بفارق ساعتين تقريبا وصل

سيارة الهلجري . أسوان حيث سيآخذ التسابقون فترة

ومما يذكر أن مسافة هذا السباق اربعة الاف كيلى متر ويستمر لدة

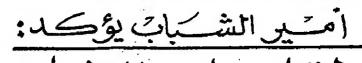
تفس الوزن .

وجاحت مده للرافقة بعد العرش للغرى الذي قدمه منظم مباريات لللاكمة دون كتق حيث عرض مبلغ يترارح بين اثنين وثلاثة ملايين دولار لاتلمة الماراة في الميكا .

وكان تاسون قد فأر في الاسبوع اللغي على كاودل من يريطانيا بالضرية القاضية في الجولة الاولى من الباراة .. الما ملكويين فقد دافع عن لقه بنجاح لابل مرة أن الشهر للافي عندما غاز على عربارد تاياور أي الجولة

 وافلت المكرية الهواشية على طلب تقمت يه مدينة المستردام التنظيم الأمان الأربيبية في مبيف علم ١٩٩٢ م وقد رصلت مدينة استندام ميلغ شمسمائة مليون دولار في محاولة

وكانت المكرمة الهواندية المد تريدت ل البداية، بسبب تكاليف لمرامات الامن والاتصالات وأنشاء أرق جنيد .



يع التطوير وتحقيق الاهتداف

الرياض - وأس - صرح صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بأن قرارات مجلس الوزراء الموقر في جلسته الاخيرة برئاسة جلالة الملك المقدي قد اتت بغير جديد كما هو

وأند كان فيتاس المستف الرابع في

المتسابق القطرى سعيد الهلجرى ألى الساقة في سياق رالي الفراعنة للسيارات الذي يجرى في مصر عاليا وقال الهاجري بثقة : الله يسير بهدوه متمتعا بالتاش

0 سلمان الحمدان

الجميلة على جانبي الطريق .. ولايزال الايطالي لوسياتو اندريوتي يحتل الركز الثاني بدين امل في التقدم للمركز الاول الا أذا حدث أي عمال في • وقد توقف السياق المرة الثانية بسبب اعتراض بعض قوات الجيش ولكته استؤنف بعد ذلك في طريقه الى

شمالا ال نقطة التهاية عند

من الراحة خلال الليل تيل التوجه

• اعلن مدير اعمال لللاكم البريطاني بارى ماكويجن بطل الاتحاد العالى الملاكمة في وزن الريشة عن موافقته على اقامة مباراة مع ازوما تلسون من غاتا يطل للجلس العالى الملاكمة في

منها للغون بتنظيم عدم البطولة .



والذي جاء محققة لتنظيم اسلوب المشاركة على البستويات المحلية والدولية وقد تضمن القرار ثفتة كريمة بحق اللاعبين المبرذين والذين يبذلون جهدا متميزا يحقق نتائج ايجابية تعود على المملكة اذ أن قمة

القبول في المعاهد والجامعات مع اصدار • واشاف سبوه قائلا ان هذا القرار سيكون له دوره الكبير في تطوير اعمال الرثابة العامة لرعاية الشبياب وتحقيق اهدافها بالتنسيق مع الوزرات والاجهزة العكومية البعنية وكذا البؤسات والشركات واختتم سموه تصريحه برقع اسمى معاني الشكر والتقدير والاجلال لصاحب الجلالة الملك المقدي ولصاحب السمو الملكي ولي العهد الامين وصاحب السمو الملكى التأثب الثاني ولعكومة جلالته الموقره -





وبطولة دول مجلس التعاون وكأس العرب فهي

أورت الاعتزال الإصابتي منذ عامين والالتي

اشعر ان عطائي لم يعد كما كان وان الاتفاق ق

كلمةت على ايدى الكثيرين من المدربين ..

ولكن خليل الزياني كان بالنسبة لي مدريا وصنيقا

تعاقب على رئاسة الاتفاق كثيرين ولكن

عبدالعزيز الدوسري اكترهم عطاء واقربهم الم

نفوس اللاعبين وقلويهم وللاتفاق مكسب

ن لعبت حوالي ١٩٠٥ مباراة دولية وحوالي ١٩٠١

مباراة مع الاتفاق في بطولتي الدوري والكأس، .

بدأت حيال في الملاعب مهاجما ثم تحولت

بتوجيه من المدرب توفيق بن عثمان الى الظهير

🔿 أجمل اهداق سجلته في مرمي احمد عيد ايام

حاولت خدمة الإتفاق بعدا عن الملعب

البحث عن لاعبين جدد ونجحت كثيرا في ذلك

واخر لاعب وصلت به الى ابواب نادى الاتفأق

ال الزواج يفيد اللاعب كثيرا فهو عنحه

الاستقرار والراحة .. خاصة اذا تفهمت الزوجه

ن اهم مايكن ان يطيل عمر اللاعب في

الملاعب أذ يتعد عن التدخين والسهر وان

ن احسن لاعب كرة في العالم حاليا مارادونا

واحسن اللاعبين العرب رماجد عبداله محمود

🔾 كلمة اخيرة .. اشكر فيها كل من ساهم في

تكريمي من رجال النطقة الشرقية ورجال

الاعلام .. وشكرى الخاص لادارة الاتفاق على

ماقدمته لي .. ولجريدة الندوة التي لم تنقطع يوما

تستأنف اليوم وغدا مباريات الاسبوع الثاني من الدوري

الممتاز للكرة الطائرة وقد حقق الاتفاق في الاسبوع الاول مفاجأة

الدوري بقوزه على الهلال بطل الكاس العام الماضي ١٠٠ فيما تمكن

الاهلى من القوز بسهولة على الرياش ٢ صفر وكسب النصر لقاءه

مع الشرق بثلاثة اشواط مقابل شوطين في حين فاز المحيط على

الشباب بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وفي هذا الاسبوع تكاد

●● يلعب الشرق مع الرياض على سالة نادي الشعلة بالخرج في

خلال الاسبوع الاخير عن الكتابة عني .

تكون جميع اللقاءات متكافئة .

واجبات زوجها وكونه رياضيا .

بحافظ على صحه بقدر الأمكان.

ايام لاكسى في تاريخ الرياضة

حاجة لمن يقدم له اكثر مني .

وقدم لي الكثير من الخبرة والتجربة .

وللرباضة مفخرة .

كان حارس للاهلى

واشد فيروز .



اليوم تودع جماهير الكرة بالشرقية لاعبا فذاً وعملاقاً من عمالقة كرة القدم .. كثيرا مارسم البسمة على وجوه ُ الاتفاقيين وجعل قلوبهم ترقص بالفرحة على انغام استمرت طوال سبعة عشر عاما قضاها على البساط الاخضر .. حيى اذا ماحانت لحظة الصدق مع النفس وساعة الرغبة في احترام الذات .. قرر ان يتعد عن الملاعب ..

 المان حدان .. مهاجم ومدافع الاتفاق .. لاعب الاشبال والناشئين .. والدرجة الاولى .. والممتاز صاحب احدى وعشرون هدفا ولقب هداف الدرجة الأولى من مجموع ٤٢ هدف سجلها الاتفاق خلال هذا الموسم .. صاحب هدف التعادل مع الاهل في الموسم

 صاحب الاخلاق الرفيعة والاسلوب المميز ... عرفاه دوما هادىء الطبع .. لاعب جسورا ..

وفي النهاية عندما احس ان الاتفاق بحاجة الي من هو اصلح منه أثر الإبتعاد لاعبا ولكنه سيظل في سلك التدريب ويظل ايعنا ساكا في قلوب الاتفاقين وعشاق كرة القدم وبكل الاخلاق كان كا معه هذا اللقاء القصير الذي قال



الفوز في المباريات لا

١٤٠٢ ــ ١٤٠٣ هـ والذي وصل بالاتفاق الى بطولة الدورى لإيتأخر عن الواجب ابدا ..

الرياطية الرفيعة .

() العب في الاتفاق منذ ١٧ عاما واجمل هذه الإيام يوم حصول الاتفاق على بطولة الدورى

• خلد للعجل •



الاستقرار التفسن للاعب - سر كألقه وسر لجاحه وبروزه وظهوره بمستواه الحقيقي م ترى لناذا تبيل بعض الاندية هذا البنصر العيوى الهام الذى يؤثر بنسبة على على

وذلك في العشر بقائق الأولى حيث سجل الهدف الإول عن طريق رفعة متقنة من سعيد زاهر وسجل هدف للعجل الهدف الثاني من تمريرة من مساعد السويلم . وقد مثل الشياب في هذه المباراة : مسعود ميارك (عبدالرحمن الحمدان) لحراسة للرمى _ سليمان النفيسة _ عبدالله سويلم (سعد البيش) سلطان خمیس ـ طارق تحسین (عصام سفیان)

المعجل) عبدالرحمن القوس . • وميلعب الشبك مباراته الاخيرة امام فريق الترجى التونعي اعرق الإنبية التونسية يوم العبت القادم ويغادر الفريق عائدا للمملكة يوم الاحد

• ومرح العقيد مراج سنبل رئيس البعثة الشبانية للندوة : -. أن الفريق قد استفادة كبيرة من هذا للعسكر وتمنى أن تظهر نتائجه يشكل ملحوظ خلال الدوري .

للباراة الثانية بغض النظر عن نتيجة المباراة فان شكل القريق في الاداء

لبرى التشكيلة المتجانسة والإكثر عطاء .

وقد انتهى الشوط الاول بين الفريقين يدون اهداف وسجل خالد المعجل هدق الشياب بعد نزوله ف الشوط الثاني

محمد ياتة (ناصر القحطاني) عبدالعزيز الرزقان (محمد العتيبي) ومساعد السويلم وصنداح العتييى (خالد

• وقال : أن الدليل على ذلك كمبينا

كسب فريق الشباب لكرة القدم مباراته التجريبية الثانية امام فريق الكرامة التونسي بهدفين مقابل لا شيء .. وذلك في أطار معسكره التجريبي الذي يقيمه هناك وقد ظهر تحسن واضح على مستوى اداء الفرقة الشبابية في هذه المباراة عن المباراة الماضية ولازال مدرب الفريق يعطى اكبر مجموعة من اللاعبين .. الفرصة

الوحدة تختتم مسلسل مبارياتها التجريبية

مكة المكرمة . عبدالله القرشي يختتم مساء اليوم فريق نادي الوحدة لكرة القدم من مكة المكرمة لقاءاته التجريبية بلقاء فريق الجبلين من حائل على ملعب

ومن خلال ثقاء اليوم سيعمد المدرب ابورجيله الى وضع التشكيل النهائي للقريق الوحداوي الذي سيمثله في منافسات الدوري المقبلة هذا ويطمح افراد الفريق الوحداوي الى تقديم عرضا جيدا ليمحي به صورة العروض السابقة والتي لم تكن مرضية لجمهورهم والكشف عن استعدادهم الفشي والبدني لخوض مباريات الدوري الممتاز

اما فريق الجبلين فهو يعتبر الفرق الجيدة في اندية الدرجة الاولى ويضم تخبة جيدة من اللاعبين امثال النزهة اخوان والمهاجم درعان الدرعان وحارس المرمي الغريمى وقد سبق لفريق الجبلين التمثيل ضمن الدية المعتاز حيث كانت له مواقف كثيرة مع الإندية الكبيرة وكان اخر ضحاياه في الموسم المنصرم هو قريق الاتحاد من جده حيث استطاع ان يهزم الاتحاد بهدف لا

ونتوقع اليوم لقاءا قويا وسيسعى كل كمجموعة بدأ يلمَّذ طابعا وأحدا . ﴿ فريق الى الاستفادة من هذه التجربة ·



حسن السيد

يعود من جديد

نظأ لاتعدام عنصر الخبرة في الفريق

الوحداوى لكرة القدم وحاجة الفريق اليها في

استطاع المستولون عن الفريق اقباع اللاعب

وكما هو معروف ان اللاعب حسن السيد بعد

صن السيد بمشاركة الفريق ف هذا الموسم .

ان لعب للفريق الموسم الماضي في خانة قلب

الدفاع قرر اخيراً ان يتجه للتدريب وانتعث على

حساب النادى الى البرازيل في دورة تدريبة

واجازها ننجاح وبعد بجيئه من الدورة استلم

تدريب براعم النادى وقد انتظم في الخارين

استعدادا الخيل الوحدة في منافسات الدوري

الذي ميداً في جاية الاسبوع القادم .

مكة الكرمة _ مندوبنا :

الوقت الراهن .

جده . مكتب الندوة

مساء اليوم وعلى ملعب الأهلي

الاهلاوية قصة النجوم ورحلتهم مع الكرة والبطولات •

الظلام مع يلغى المباراه

زارني في الظلام يطلب سترأ - هذا

ما قاله ه طلال مداح ، ذات يوم - ولكن

الظلام زار هذه المرة استاد عمان الدولي

ليلقى المباراء - فقد اضطر حكم مباراة

الوحوات والرمة لالفاء المباراه ولم يبق

تكعل جماهير الاهلي هذا المساء عيونها -- برؤية ابطال الفائلة الخضراء الذين واكبوا المصر الذهبي للنادي الاهلى .. ومع بدء المباراة الاستعراضية الحبية .. يعود شريط الذكريات الى الوراء قليلا يروى للجماهير

يمثل الفريق الاول : . عمر راجعان /

احيد حباد _ حامد سومالي _ عبدالله

مرزوقی . معبد سعد . عبدالرحین بقلح .

غازی ابو الشامات _ عیدالرازق مقبل _ سالم

بجود ۔ غازی ناصر ۔ علی حمزۃ ۔ محمد

الوصلة _ سلطان السباعي _ احمد حوبائي _

عمر عبدالرازق _ احمد حكيم القامدي _ فؤاد

وسيرتدى لاعبو الفريق الاول الفائلات

عبدالرازق ابو داود ـ احمد عید ـ سلیمان

ابو داود . ادریس ادم . فهد عید . صالح عید

. طارق کیال ۔ عبداللہ عصر ۔ عادل رواس ۔

سعد الهدار . على الشمراني . مبروك الغيصل

ويرتدى لاعبو الفريق الثانى الفائلات

الاستاذ عيدالله كمكى سيقوم بتحكيم

وبعد نهاية المباراة سيتم توزيع

. محمد عنبر . وجدى الطويل . امين دابو

مندور ابراهیم عشماوی ـ

• ويمثل الفريق الثاني د ـ

في أخرمباراة تجريبية يلمب الاتحاد غداً الجمعه مباراة ودية مع فريق

العميد امام الانصار

·· وينتظر ان يكون بوب هاوتون قد توصل الى الصيغه النهائية لتشكيلة الفريق بعد اطبئتانه اللاعبين لخططه وافكاره - فالشكله تكمن فقط في اختيار التشكيل الانسب الذي سيدافع عن الوان الفريق الاتحادي في المرحلة والاولى من عمر

تحت الشمس

الطموح والمثابرة -- ليس حكراً على الرجال دون النساء ولا على الفتيات

-- البطلة البولندية التي غزا المشيب رأسها (دوفيا تورتوش / سجلت قبل ايام رقباً قياسياً جديداً في سباق خمسين كيلو متر مثى للسيدات وقطعت المساقه خبس ساعات و ۱۳ دقیقة و ۱۹ ثانیه -ا تصور خيس ساعات كامله وهي تسير على قدميها تحت لهيب الشمس -اجل ان تسجل رقماً قياسيا جديداً - انه

اجتماع اللجنة دخل المباريات

الرياش ، السيد شلبي ترأس سعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الغباب اللغثون المالية ورئيس اللجئة المركزية لدخل المباريات الاستاذ عبدالله العذل صباح يوم امس اجتباعا هاما للجنة حشره اعضاء اللجنة واللجان الفرعية بالمناطق وكذلك مندوبو الاندية الرياضية للدرجتين والممتازة والاولى؛ في مناطق الشرقية الوسطى والغربية وذلك لبناقشة الخطوات اللازمة لتنفيذ مهام اللجان الفرعية في المناطق الثلاث -وايضا بحث الاصلوب الامثل لتحديد تذاكر المباريات والاشراف على طباعتها وييعها للجمهور ومطبقا للوائح المنظمة

الرياض - متدوينا صرح مكرتير عام الاتحاد المعودي لكرة القدم الأستاذ عيدالرحمن الدهام بأن الاتحاد سوف يصدر يوم السبث القادم تعليمات وضوابط مسابقة كأس جلالة الملك المعظم وتواريخ المرحلة الاولى للتصفيات الاولى

تعليمات الكأس ال

الاسبوع الماضي امام النصر والاهلي .. ●● ويلعب الاتحاد مع الاتفاق على صالة رعاية الشباب بجده في

الرابعة والنصف من عصر هذا اليوم ، •• ويلمب النصر مع الشباب على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم، ●● ويلعب الأهلى مع الربيع على صالة رعاية الشباب بجده في الساردسة والنصف من مساء يوم غد الجمعة وهي مباراة من طرف

●● كما يلعب الهلال مع المحيط على صالة رعاية الشباب بالدماء في السادسة من مساء يوم غد وهي من اقوي مباريات هذا الاسبوع فالمحيط كسب لقاءه الاسبوع الماضي اماه الشباب في حين خسر الهلال في مباراة لم يكن متوقع ان يخسرها امام الاتفاق وعلى نفس السالة والمحيط يسعى غدا الى الحاق الهزيمة الثانية بالهلال والتي لو حصلت فانها ستبعد الهلال كثيرا عن المنافسة على السراكز المنقدمة وربعا يدخل المحيط هذا الهوسم منافسا على المركز الرابع بدل الهلال وسيكون له ذلك بلا شك اذا ما قاز في لقاء اليوء

واستمر الهلال في مستواه المتدهور وغير المتوقع ١٠٠

السابقات المدرسية في شتى الالعاب --ولتحت جسراً للتعاون والتنسيق مع والغبراء والمدربين --

> كفة المعيط هي الارجع لكسب اللقاء خاصة اذا مالعب نجمه الكبير محمد احمد عبدرب الرضا وقده الهلال نفس المستوي الذي

جده / مكتب الندوة انتهى وقت البزاح ودقت ساعة الجد - فقبل مباراة اليوم استهلك سانتانا كل فرص التجريب المتاحة امامه - فالدوري يطرق الباب يأذن بالدخول -- ولا مجال امامه الا تثبيت التشكيل الاساسي الذي سيخوش به معترك الدورى وعلى الاقل مباريات البرحلة الاولى .. لذا نتوقع ان يلعب مانتانا مبارأة اليوم .. امام الكوكب وضيف بطل دورى الدرجة الاولى وضيف الممتاز بالتشكيل الاساسي الذي سيلعب اولى مباريات الاهلى في الدوري امام النهضة وهذا يعطى المباراة ملمعا جادا والاداء سيكون اقرب لطابع

• حسام ابو داود هل يظل وحيدا في

الاهلى في البروفة

الاخبرة

هجوم فرقة الرعب ا

ہ داہو -

حسان لا يقبسل

بالبطاقه الحمراء اا

اشهر البطاقه الحسراء في وجهه

حدث في مباراة التلال وحسان الودية

التي اقيمت يوم امس الاول على ملعب

طرد حكم المباراء كابتن فريق حسان

ورفش زملاءه استثناف اللعب مها

اضطر الحكم الى الفاء المباراه -

المباريات الرسمية . ● وأي المقابل يسعى مدرب قريق الكوكب للاطمئنان على مستوى فريقه الذى يتأهب لدخول دورى الاضواء والشهرة ومصارعة الكبار فهو يريد الوقوف على امكانات لاعبيه الحقيقية

امام فريق متكلمل كالاهلى . نتمنى ان تظهر المباراة بالمستوى الذي يبعث الاطبئتان في تقوس جماهير الفريقين قبل ان يطلق االسنيور دورى ؛ سافرته معلنا بداية الموسم -



لو كنت مسئولا في أدارة النشاط الرياضي بوزارة المعارف لاعدت رسم سياسة جديده تبعث الحياه في الرياضه المدرسية وتعيد البريق لها بعد ان فقدته في السنوات العشر الالحيرة ، ولبذلت كل جهد ممكن لتنشيط

الاندية والاتحادات - والرئاسه العامه لرعايه الشباب للاستعانة بالإجهزة · وأخيراً · لو كنت مستولًا في ادارة النشاط الرياشي بوزارة المعارف لقدمت استقالتي فورأ أن لم انفذ مشروعي هذا ٠٠ على طريقه شكستر أكون اولا أكون ١١٠٠

باحمَاعة المُوحدة. لاتصبر حَشْفاً. وسووكيل!!

مثل محشف وسوء كيل، ينضرب اذا وأحد اثخذ اجرامين وكليهما بلحق الضرر بالأخرين .. والمناسبة ، بامحفوظ البقا والسلامة ، هي مستحقات الساهمين

والصناعة سابقا ثم وزارة الصناعة والمشف هنا يا أغر .. هو انقاص نسبة الارباح من ١٥٪ خمسة عشر في المالة الى ١٠/ عشرة في المالة .. واما سوء الكيل ، فهن تأخير صرف أ الارباح على الرغم من مرور المدة النظامية على تغل القبودات وتصوير الميزانيات والحسابات الفنامية .. والحديث عن ارباح عام ١٤٠٤هـ.. ونحن الأن في الشهر الثاني من عام ١٤٠٦هـ..

وبيئى وبينكم نمب نتكلم عن الموضوع على البساط الاحمدى .. ولاجل نكون واضحين اكثر فيجب القول . اننا اذا قررنا تغيير رضع لازم ويكون للاحسن وهاذي وانا الخوكم أ قاعدة التغيير السليم ، أو تقدر تقول بالغم المليان هو مبرر التغيير،، وللمقارنة .. ان هاذا الوضع اي تأخير عصرف الارباح ماكان يحصل أيام كانت شركات الكهرباء في كيانات مستقلة ومرتبطة مع بعضها بناظم التعاون الاختياري وتبادل الخبرات .. وكانت كل شركة تحرص ان تكون تصرفاتها نظلمية ولانتعرض لاي أ مخالفة الا انها كانت تعرف ان في

أ مكان للشكوى في وزارة التجارة

اهبساط معسساولية

لمرقة بليون درهم

فسى البشيسارتية

الشارقة _ احبطت شرطة امارة

الشارقة بدولة الامارات العربية

المتحدة محاولة قام بها شخصان امس

الاول لسرقة مبلغ يزيد عن مليون درهم

من أحد موظفي ينك ابوظيي الوطني

وهو في طريقه لايداعها في البتك

وقالت مصادر الشرطة في تصريح

للمسطيع امس انه تم كذلك ضبط

سيارتن مسروقتين لدى المتهمين

اللبنين تم القيض عليهم قبل

استيلاتهما على المبلغ مشيرا الى ان

المتهمين قد اعترفا يسرقتهما ليضا

من ناحية أخرى القت شرطة أمارة

الفجيرة القيض على اربعة متسللين من

اصل عشرة ايرانيين تزلوا على

الشاطىء يوم امس الاول بواسطة

فقد ٥٥ راكيا

في حادث غرق

سفيتة ينامية

سكرتارية الشؤون البحرية بأن ٥٥

شخصا اصبحوا في عداد المقتودين

بعد غرق سفينة فلبينية امس الاول في

مضیق (لوزون) علی بعد ۱۷۲ کم

وقد انتشلت سفينة شمن ترفع

علم بنما ؟؟ شخصا من بين الـ ٩٥

راكبا الذين كانوا على ظهر السفينة

وأضاقت وققا للطومات مستقاة من

قاعدة جوية أمريكية في القلبين انه

ارتفاع معسدلات

الجريمة في أمركا

وأشنطن _ أحدر مكتب التحقيقات

الفيدرالي الامريكي تقريرا يفيد بان

معدل الجراثم التي سجلها البوليس

قد ارتفع بنسبة ٢ ٪ في النصف الأول

ويصف التقرير هذا الارتقاع بانه

الاول من نوعه الذي يحدث منذ عام

١٩٨١ وكانت غالبية هذا الارتفاع في

وتشير الارقام التي وردت في تقرير

مكتب التحقيقات الفيدرالي الى ان

جرائم العثف قد زادت بنسية ٤ ٪ كما

رادت جرائم المتلكات بنسبة ٢ ٪ اما

جرائم الاغتصاب والهجوم السافر فقد

أرتفعت بنسبة ٧٪. وبالقارنة غان

الجرائم في بعض المن الكبرى مثل

واشتطن ونيوييورك وهيوستن

وديترويت قد انفقفت بشكل ملحوظ

القيدرالي الامريكي ان يقدم تقسيرا

لهذه الزيادة بينما كانت مؤشرات

الجريمة في العلم الملغي قد انخفضت

ولم يستطع مكتب التحقيقات

الدن الجنوبية والغربية .

من العلم الحالي .

امكن انقاذ سنة ركاب اخرين .

جنوب شرقي هونج كونج.

هونج كونج - صرح مسؤولون من

لأحد الطرادات بالشارقة .

المركزي بالشارقة .

مكة المكرمة ـ مندوب الندوة

خســوف کلی فی

يوم الثلاثاء التلسع والعشرين من الشهر نفسه.

من المتوقع ان يحدث بمشيئة الله تعالى خسوف كلي للقمر مساء

اعلن ذلك الخبير الفلكي بالرصد الاسلامي برابطة العالم

أما الكسوف فلن يرى أن الملكة ومنطقة الباسفيك والمعيط الهندي.

العربية السعودية بل في المحيط الاطلبي • وبيدا خسوف القدر في الساعة

يوم الاثنين الرابع عشر من شهر صفر الحالي ، وكسوف كلي للشمس

في شركات الكهرباء ..

والكهرباء قيما بعد ., لكن الأن الموحدة مرتبطة بوزارة الصناعة والكهرباء .. تشتكي على مين ؟ هو ماني شك عندنا ابرانيميل عبي الد يبقيه ويطول عمره .. ابوبنا وقائدنا والمسؤول عنا جميعا .. وماني شيء اذا اللغناء عن هذا الوضع .. انما المراقب شاف أن الممالة ماكان لازم توصل للشكوى لان الامور واضعة .. الاباح اتخفضت من ١٥٪ الى ١٠٪ والسنة المللية انتهت سواء كانت بنهاية ذي التجة . أو نهاية جمادي الأخرة .. في كلا الحالتين انتهت سنة شهور وزيادة على قفل الحسابات وهاذي المدة هي

والمراقب يسأل عن سبب التأخير .. هل هو من الجهات المسلبية ق الشركة او مراجع الحسابات القانوني او الجهة المعنية في وزارة الصناعة والكهرباء .. او تأخير صرف المستعق من وزارة المالية والاقتصاد الوطني ؟ لازم في واحدة من هاذي الجهات

الحد الاقصى السموح به نظاما بين قفل الحساب في نهاية السنة المللية وبين المسادقة على المزانية وصرف

المجازفة .. وصبروا .. وانتظروا .. فترة البناء والتأسيس حتى بدأت الشركة تصرف ارباح ..

الدخول في مجادلة عن الموحدة .. الأربع عي السبب .. لأن التأخير من انما نقمد الانعكاسات على حاله مايحدث ولايحصل .. لابد تكون الاستثمار الخاص .. يعنى القطاع فيه عرقلة .. عنقلة .. عقية .. تعويق .. وترى بننكر الكلمة الخاص أو الرأس المل الاعلي لمن ومترادفاتها عشان نبتعد عن كلمة يشوف ان الاستثمار الجماعي في أهمال .. أو عدم اهتمام .. والجماعة مجال صناعي منتج يتعرض لهذه الل اتسبيوا في التأخير لو عرفوا الماملة .. يقوم يقضل الاستثمار في تعامسل انشاء شركات الكهرباء .. الاراضى والعقار والتوديع في البنوك ونقصرها على الشركة السعودية بالاتفاق على التشغيل .. أو ياعمي للكهرياء بمكة المكرمة .. كان عملولها توظيف الاموال في المفارج .. او في كل التسهيلات مع الشكر والتقدير ..

الاستيراد الاستهلاكي .. لان شركة كهرباء مكة المكرمة .. محيح الحكومة تشجع الاستثمار في الداخل وتعطي ضمانات كانت اول شركة مساهمة للكهرباء منذ اكثر من ثلاثين سنة بأموال المواطنين وتسهيلات .. لكن الجهات التنفيذية بنسب متفاوته في الإسهام .. وساهموا هي اللي تخلي المستثمرين يفكروا كثير في وقت كانت فيه المساهمة في مستوى ويمكن مايقرروا بسهولة الاستثمار أي الداخل اذا شافوا المعاملة التي يتعرض لها المساهمون في الكهرباء وبالذات القدامي الني أعادوا الثقة

ويمكن الجهات التنفيذية تتحدث

صفر وكسوف كلى في ١٩ صفر

المناعة والكهرياء حاليا .. ول .. شتلنا شويه مع التيار ..

مسنعث ويدعت والمفلت تحسينات وسوت وقعلت .. الى أخره .. تحتا ماتمب تجامل أن هذا كله .. اللي نقصده ياعني صرف ارياح الساهمين تسهل وماتمسج ثقيلة ..

اكف القوم هان على الرقاب هاذا من تلحية .. رمن جهة اخرى

عن القروض المستاعية اللي المعرفت لشركات الكهرباء .. هذا صحيع .. بس القروش موجودة في الشبكة الموسعة اللي واكبت خطط التتمية من لجل توصيل التيار الكهريائي لكل بيت أي المدن والقرى والمعونة اللي تصرف هي فرق يين سعر النكلفة وسعر بيع التيار بالتعرفة المقررة من وزارة التجارة والمستاعة سابقا .. أو وزارة

ولابد معين الموحدة تجاوب بأنها .. لأجل لانتراكم وتصير زي العبه .. اما اذا انصرفت المستحقات اولا بأول ومثل ماقال الشاعر:

زي ماتقول وكالات الاخبار اللي ماعندها في هاذي الايلم غير الانباء اللي مأتسر .. ارهاب وخطف .. وزلائل ويراكين وفيضانات وتدمير وسقوط طائرات .. يا آمان الخاتفين .. اللهم

دقائق ويخرج القمر من منطقة الظل بدرا

في الساعة الماشرة وثلاثين مقيقة وتكون

مدة النصوف الكلي شمسا واربعين دقيقة

ومدة الخسوف من البداية حتى النهاية

ثلاث ساعات رخمس وثلاثين دقيقة .

اما الكسوف الكلي الشمس فيبدأ في

الساعة الثالثة وتسع دقائق من بعد ظهر

اليوم التاسع والعشرين وتكون بداية

الكسوف المركزي في الساعة الرابعة

واحدى وخمسين دقيقة والكسوف الاعظم

في الساعة الخامسة واحدى عشرة دقيقة

وتهاية الكسوف المركزي في الساعة

السابعة واثتتى عشرة دقيقة ومدة الكسوف

من بدايته حتى النهاية اربع ساعات وثلاث

واكد السيد حبيب علوي الحسين ان

كل شء لايتم الا بارادة الله تعالى وان

المسوف الكلي يحدثان بأمر من أله وله في

نلك حكمة بالغة منها ماورد في الحديث

النبوى الشريف حيث قال رسول الله معلى

اقد عليه وسلم دان الشمس والقمر ايثان

من أيات الله لاينكسفان لمون أحد ولكن إلله

تعالى يخوف بهما عبادهه وفي حديث آخر

عن ام المؤمنين عائشة رضى اش عنها قالت

قال رسول الله جعلي الله عليه وسلم وان

الشمس والقمر أيتان من أيات الله

لاينخسفان لموت احد ولا لحياته غان رايتم

ذلك فادعوا الدوكبروا وصلوا وتصدقواء

ودعا السيد الحسين جعوع المسلمين

الى الاستقادة من هذه العبر بما يصلح

أمور دينهم وبنياهم وسأل افة الرحمة

حفل فنی باریسی .

لساعدة أثبوبيا

باریس ـ عقد ما بزید عن ۲۰

مطريا وفتاتا كوميديا من قرنسا

وافريقيا حفلا مرسيقيا مشتركا ني

مكورتيف باركء شمال باريس لجمع

الاموال لضمايا المجاعة في اثيوبيا .

وقد هضر حوالي ۲۰ الف متفرج

ويعد هذا العقل خطرة اتخذها

الفنانون الفرنسيون لمساعدة الافاران

النين يتهدهم خطر المجاعة وقد تم

بيع مليوني. نصخة من شريط تسجيل

للاغاني من اجل اثيربيا .

الحقل الموسيقي الذي قدمه الفنانون

على أمل جمع ١٨ مليون قربك .

والهداية والترفيق .

نرجع لجملة ومن جهة اخرى ان

تأخير المرف يلحق الفير بشريحة 📕

من المواطنين وترى ماهم كلهم من كيار

الساهمين .. أي كثير منهم ينتظر

الارباح لاجل يعشي بها زعية ..

ويسد بها ثغرة وما اكثر الثغرات في

والتاغير كمان يخلل الساهمين

يتذكروا كلام الشاعر اللي قال:

يقرق بين الناس حب الدراهم ..

والحقيقة ترى ماني شيء عندنا يغرق

بين لحد خير التاس من الحكومة

وغزينة الدولة في جيوب الشعب ..

ولاتطول عليكم .. لان القصد

وماقيه والكلام للجميع ان اللي بده

ينصرف متلفر ، يتصرف متقدم .. اي 📕

في وقته المناسب .. ينفع اصحابه ..

وكل شيء في وقته مليح .. وتختصرها

هيا خليتاكم بعافية .. وتصبحوا

وتمسوا على خير .. والى أن نلتقي بكم

ان شاء الله في الاسبوع القادم .. نقول

لكم أن امان الله وعلمي وسالامتكم

سرطان الكيد

في الفلييسين

مانيلا _ قال احد المستولين في كلية

الطب جامعة القليع؛ لن حوالي خمسة :

ملايين غلبيني لو ٢ر٩ ٪ من سكان

الفليين مصابون بفيوس الالتهاب

وقال دكتور ارتستو اودومنجو

مساعد عميد كلية الطب في حديث

منطى ان الظبينين بمثارن اعلى

معدلات الاصابة بسرطان الكبد في

المالم وترجع غالبية عدد الحالات الى

الاصابة بفيرس الالتهاب الكبدى د

وجاء في التقرير ان عشرين الف

امنابة جديدة بسرطان الكبد تحدث

كل علم وجوالي تصف هذا العدد

المسابة بهذا المرض ستموت خلال

توي البخول النظفية .

بقولة ختمها الرحمن ..

ويدي ومانقلت سالمة ...

يتى عمثا ردوا الدراهم انما

اول کل سنة ..

اذا العبء الثقيل توزعته

نهايته .. ترى المراقب لايقصد السمعة الشركات الساهمة .. شرح تاريخ شركات الكهرباء ولا

والحسابات الفلكية تشير الى وقوع الخسوف والكسوف في التاريخين المذكورين وان الخسوف سوف يرى في المملكة العربية السعودية وقارة اسيا بصفة عامة واسترائيا ونيوزيلندا وروسيا واوربا الشرقية وافريقيا الشرقية وجريتلند والاسكا

الاسلامي السيد حبيب علوي الحسين .. وقال فضيلته : أن الارقام

السادسة وخمس وخمسين دقيقة (بترقيت الساعة الثامنة وعشرين دقيقة؟ وينتهي الملكة) وتكون بداية المجب الكلي في المجب الكلي في الساعة التاسعة وخمس



ينوم الفذاء المسللي

الرياض - اصدرت المديرية العامة

للبريد طوابع بمناسبة الاحتقال بيهم

الاغنية العالى الذي صادف امس

الاول سعرها ٢٠ هللة والثانية ٦٥

هللة والد تم طرح هذه الطوابع للتداول

اسلام ٥٦ في مصر

أسلامهم امام لجنة الفترى في مصر

خلال شهر سبتعير الملغى واكتوبر

وقد عبر هؤلاء الاشخاص الذين

ينتمون الى جنسيات مختلفة من بينهم

٢٥ مصريا عن سعادتهم الغامرة

وارتياحهم النفسي لاعتناقهم الدين

الرش أن دورها يتركز في التنقيف الصحى

المرجه للجمهور والعاملين الممصين ضد

وأوضع التقرير بان الاطياء والعاملين

الصحيح يحتلجون الى فهم اسس

الاعراض الاكلينيكية للمرض واطرق نقل

القيرس بحيث يتمكنوا من اسداء النصح

للمرشى والاشخاص المعرضيين لخطر

الرض باعتباره سلاحا لمواجهته .

الاسلامي .

القاهرة - اشهر ٥٦ شخصا

وتتكون هذه الطوابع من فئتين

و ۲۰۰ جریج فی انھیار بتن بمايمية دكا

دكا _ لقى ٧١ طالبا مصرعهم واصيب اكثر من ٢٠٠ اخرين بجراح من جراء انهيار قاعة للطلاب في جامعة دكا بينجلاديش ليلة امس .

ونكر مسؤولون في الجامعة امس ان خمسمانة طالب في الجامعة كانوا يشاهدون برنامجا عاما عندما انهار السقف عليهم بسبب الامطار الغزيرة التي مطلت على بنجلاديش مؤخرا .

اعرب معاني الإمن العام لرابطة العلم الاسلامي الدكتور عبدالله تصيف في تصريح له امس عقب عودته من بريطانيا

الاول من نوعه في جامعة غربية واعضاء مجلس امثاثه من السلمين وهو جهاز

فضيلة الشيخ ابو الحسن الندوى عضو المجلس التأسيسي للرابطة ويضم في

عضويته الدكتور عبدالله التركى مدير

ويأتى تنظيم هذا المعرض الذي يقام لمدة ثلاثة ايام ضمن خطة

واهداف الجمعية القطرية للقنون التشكيلية لدعم اراصر الاخوة التي تربط بين فنانى دول مجلس التعاون وتبادل الخبرآت الفنية والتعريف بهم وياعمالهم الفنية ونشر هذا الاعمال وعرضها وتنمية التذوق الفنى بين المواطنين . وكان هذا المعرض المتنقل قد زار مؤخرا اماراتي ابوظبي وعجمان

بدولة الامارات العربية المتحدة ويواصل رحلته الغنية بعد الدوحة الى الرياض والكويت والمنامة .

يوم ما تلوج رجليد قصب بل أيضًا أنهار متدفقة ويميات وأسعة .

ومما يذكر أن غاز ثاني أكسيد الكربون يسمح لشوء الشمس بالوممول الى مطح الكواكب الا انه يعوق أشعاع الحرارة الناتج عنه من العوبة للقضاء الخارجي واشار التقريد ألى رأي العلماء خلال الاجتماع الذي يقول بأن المياه المتدفقة يحتمل أنها هي التي تسببت بشكل غير مباشر أي تحويل المريخ الي كوكب بارد . ولما كانت المياه قد اثرت على معفور المريخ فلطها تكون قد ادت الى تقاعل المعادن المتوافرة هناك مع الغلاف الجوى المشبع بثاني اكسيد الكربون لتشكل مركبات كربونية صلبة

● والصورة لاعمال الانقاذ خلال رفع الانقاض لاخراج الضحايا تحت السقف

عن امله في أن يحقق مركز الدراسات الاسلامية التابع لجامعة اكسفورد في بريطانيا والذي شارك في افتتاهه مؤخرا الامال المرجوة لتصحيح صورة الاسلام في الغرب وتقديم الامكانات المناسية لطلاب الدراسات العليا في محال الدراسات الاسلامية بطريقة اسلامية افضل واكبر بعيدا عن الدس والمغلطات التي تسيء الى الاسلام بطريقة او بلخري . وقال الدكتور نصيف أن هذا المركز يعد جامعة الامام محمد بن صعود الاسلامية

بالرياض والدكتور عبدالله نصيف الامع العام الرابطة واخرين. وأل ختلم تصريحه اعرب الأمين العلم

للرابطة عن ارتياحه لما تم أن اللقاء وترقيع عقد التأسيس من قبل المؤسسين وتمنى ان يكون فاتحة خير للاسلام والسلمين في المتطقة أن شاء الله .

التشكيل فسى السدوجسة

الدوحة - تقيم الجمعية القطرية للغنون التشكيلية المعرض الخاص المتنقل لجموعة الفنانين التشكليين لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء يوم السبت القادم يقاعة المعارض بغندق شيراتون، بالدوحة ويشارك في المعرض ١٧ فنانا وفنانة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الست باعمال فنية تتناول التراث والبيئة الخليجية

والقضايا المعاصرة .

نظرية جديدة عن سطح المريخ

واشنطن _ نكرت مسعيقة واشنطن بوست، ان علماء حركة الكواكب مثتنعون تعاماً حاليا بأن المريخ وهو أحد الكواكب التسعة في المجموعة الشمصية لم يكن عليه في

وذكرت المسميقة في تقريرها انه منذ ان بدائ سفن الفضاء في ارسال صور مكبرة للمريخ ساور العلماء الشك في أن المياه غمرت الكوكب في يوم ما بحيث تسبيت في تأكل سطح الكركب بصورة بحيث نتج عن ذلك وجود تشكيلات تشبه قاع النهر الجاف ووديان ضيقة ضخمة . والإن أصبح الدليل اكثر قوة .

ونكر التقوير أن العلماء الامريكيين أعلنوا في اجتماع عقد مؤخرا في مركز ابحاث وأميس، التابع لادارة الفضاء وعلوم الطيران القومية في كاليغورينيا ان المريخ برجع انه كان مكانا اكثر بفئا منذ ملايين السنين عندما كان الغلاف الجوى المحيط به والمكون من مادة ثاني اكسيد الكربون _ اكثر سمكا منه الان .

السل في الصين

اتش بي ئي ه .

بكين ـ نكرت صحيفة مشيئا ديلي، ان مرض السل لم يعد يمنيب سوى ٧ر ٪ من السكان الصبيتين في مقابل ٦ ٪ قيل اكثر من ثلاثة عقود وذلك بعد تنفيذ حملة التطعيم المكفة أ. ٢٠٠ مليون شخص كل عام . واوضحت الصحيقة أن مرض

السل الذي كان بودي بحيأة ماثيين الاشخاص اسبع يعالج بنسبة تجاح ٩٠ ٪ بالعقائم الطبية الصينية .

مؤتمر أوروبي حول (الأيدز)

الخميس لبحث اسباب انتشار مرغي والايدرة في دول المجموعة وتزايد حالات الاصابة بنسبة ثلاث المسعلف في القترة من يوليو ١٩٨٤ الى يونيو

اسبانيا والسويد وسويسرا .

بروكسل - تعقد دول المجموعة الاوروبية مؤتمرا في بروكسل اليهم ..

ونكرت وكالة الانباء أن الاحصائيات اشارت الى ان أيطاليا قد سجات اعل نسبة زيادة في انتشار المرض حيث ارتفعت جالات الاصابة يه من ثماني حالات في يوليو ١٩٨٤ - الي ٥٢ حالة في يونيو الماضي أي اكثر من ستة اضعاف كما أوضعت الاحصائيات تزايد هذا المرض في

 الاخ فيصل الشريف - مكة الكرمة . ـ سؤالك عن تمديدات الشبكة الهاتفية لحي النسيم بالعزيزية الغربية سياخذ دوره في توجيهه للمسئولين عن هذا المرفق . ● الاخ مصطفى محمد ابراهيم العوق _ مكة

من اليابان ممسمليعيث طويلاصب مواصفات الهيسانة

عياس احسالم الجوهري المدعة التسيدة السودية

العربية البعودية للمواصفات والمقاييس ..

البتوسطة الناسة عثر ببكة

سؤال اليوم وردنا من

الطالبة من ح - ح من

مكة المكرمة _ تقول الطالبة

د لوچه سؤالی لمدیر

تعليم البنات بمكة المكرمة

الاستلا الحبيقى وهو انتا نحن الطالبات في

المتوسيطة الخامسة عشر

ممكة المكرمة الواقعة بحى

العتبيية / شارع الاندلس

تعلنی من وضع هذه

● انها ليست ككل المدارس الموجودة في مكة

المكرمة انها مدرسة بدون فناء واسع وغير

متوفر فيها الهواء الصحي ولم تكن في موقع

ملائم انها تقع على شارع عام يسبب الازعاج

للطالبات اثناء تلقى دروسهن داخل القصول ــ

كذلك لا يتوفر فيها الماء البارد .. انتا نعيش في

جو خانق غير صحى ـ فهل لدى ادارة تعليم

البنات في مكة المكرمة ما يزيل عنا العناء ؟ ي .

تعليم البنات بمكة المكمة الاستلا مح

دخيل ألحميضي عبر الخط المباشر لسعادته

- اننى شخصيا أقوم بجولات ميدانية على

جميع المدارس التليعة لتعليم البنات بمكة

المكرمة كل مصاء واقف على واقعها وذلك يهدف

توفير الجو الدراسي الملائم لطالبات العلم

وقيما يتعلق بالمدرسة الخامسة عشرة

المتوسطة للبنات فاننا قد عمدنا صلحب

عمل مظلة الطالبات الموجودة بالدور

الارضي وتركيب مراوح لها مع توفير التهوية

المبلاح الكهرياء في بعض الشقق وتفقد

السباكة والادوات الصحية والعمل على

اصلاح التلف منها على ان يكون تنفيذ هذا

رسائلكم وصلت

العمَل في اقرب قرصة بائن الله .

ومعلمات تلك المدارس .

المبنى بعمل الاتى :

حملنا سؤال الطالبة الى سعادة مدير عام

: البتالس رُ

متمان تام بشامل كامل لمدة ٥ بسنواست.

ـ سأعرض سؤالك على معالى امن العاصمة

● الزميل عمر عبد الله خوجه _ العلاقات العامة بشئون الحرمين الشريفين . - موضوعك محل اهتمامنا ومتى ما حصلنا

على الاجابة فسيتم نشرها . • الاخ محمد جميل شهاب _ مكة الكرمة . ـ ما اشرت اليه في رسالتك يحتاج الي دليل وهو تعيين المحل الذي يبيع تلك الإجهزة ● الاغ حسن منصنور خالد _ العمرة الجديدة -سؤاك سيوجه لعالى امين العاصمة المقدسة مباشرة عند عودته من اجازته .

تتمنى الأصابة بالأبدز!

الاسكندرية -ذكر تقرير النظمة الصحة العالمية أن عدد المسابين بمرض فقدان المناعة والايدن، كان يقدر في شهر اغسطس للافي بحوال ١٤ الك شخص بالإضافة الى بضعة ملايين عن حملة فيروس الرض بدون أعراض والنين يعكنهم نقل العدوى الى الاخرين . وأضافت المنظمة في تقريرها عن هذا

واشار التقرير الى عدة حقائق هامة عن هذا للرض يجب للجمهور والهنين معرفتها وأي مقدمتها ان فيروس والايدي ينتقل كما ينتقل فيروس التهاب الكبد عن طريق اللهم . كما أن العادات والمارسات التي يمكن أن تؤدى ألى الاتممال بالدم مثل الشاركة في استعمال امواس الملاتة وقرش الاستأن وابر الحقن غير المعقمة جيدا احد الاسباب الخطية في انتشار

وقال التقرير أن مدمئي المفدرات الذين يتعلطونها عن طريق الوريد بمثلون الفئة الاكثر تعرضا بعد فئة النكور الذين يمارسون الشذوذ الجنسي . رقالت النظمة انه تجرى حاليا تجارب

على عدد من المسادات الا أن العلماء لا ييدون تفاؤلا بامكانية الوصول الى لقاح او مصل مشاد للمرش في القريب العلجل

الرسائل الخاصة بظلمات أوعجد مدالا شقراك ونشرالا علانات الحكومية والأهلسية رسده السسيده ه معت الى ادارة الحرويدة عن طريق : ص. ب: ١٤٠ مكة الكرمة

مطاعة مؤسسة مكة للطباعة والإعلاد -36.4.200 -94.1640 -06.1640 -06.4.900 مرة - ادارة الشريع، والبقامية - عارة الموهد - أمام منارة المارعية - تاينون : ١٧٣٩٠ مس.ب. ١٧٣٩٨